

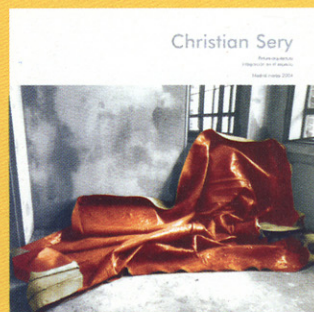
15 EXPOSICIONES

01 CAPTURED SPACE: Instalación en la Fundación COAM

Del 4 al 26 de marzo

La Arquitectura, la goma industrial y una definición de la Pintura. En eso consiste la obra de Christian Sery, que califica su trabajo de "installierte Malerei"; integración de pintura en el espacio.

Arquitecto-pintor, pintor-arquitecto, no trabaja al estilo tradicional con óleo sobre lienzo, sino con goma industrial y sobre elementos arquitectónicos ya existentes dentro de un espacio determinado.



02 ADOLPHE APPIA: Escenografías

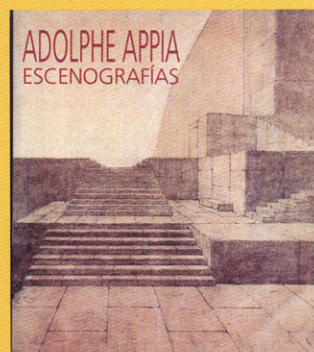
Del 5 de mayo al 6 de junio. Sala Juana Mordó del Círculo de Bellas Artes.

Con la exposición se rinde homenaje a uno de los padres del espacio escénico. El suizo Adolphe Appia (1862- 1928) fue un escenógrafo con aportación teórica cuyo calado debemos situar plenamente inmerso en el discurso más vanguardista de la modernidad. Él redujo sus escenografías a esquemas arquitectónicos, creando una síntesis poetizada que no pierde el resumen de la tradición más vernácula de la tectónica constructiva de

occidente.

La exposición incluye dibujos del artista, así como maquetas realizadas a partir de éstos por el estudio de arquitectura Picado-de Blas.

La muestra ha sido comisionada por Ángel Martínez Roger e incluye un completo catálogo que ofrece, además, textos de Appia, Martínez Roger, Martín Dreier, Alberto Campo Baeza, Lourdes Giménez Fernández y Richard C. Beacham.



03 - PORTADA DEL CATÁLOGO ILUSTRADA A PARTIR DE UN "ESPACIO RÍTMICO" PARA LA REPRESENTACIÓN DE "SCHILLER, EL SALTADOR", 1909 - 1910

lazul ESTUDIO

EN VENTA ESTUDIO PROFESIONAL LOFT

DISEÑO JAPONÉS
240 M2
3 NIVELES
DIVISIONES
ESPACIALES
DINÁMICAS

EDIFICIO SINGULAR
INDUSTRIAL
VIGILANCIA 24H
MADRID CENTRO
ATOCHA

PRECIO 752.000 €



INFORMACIÓN Y FOTOGRAFÍAS:

WWW.LAZULESTUDIO.COM

TEL: +34.620.288.156

MAIL: LAZULESTUDIO@HOTMAIL.COM

