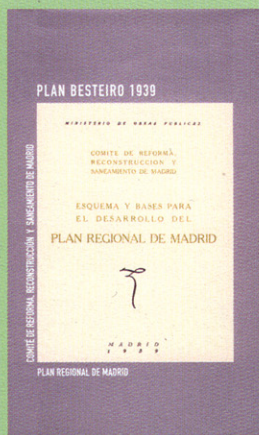


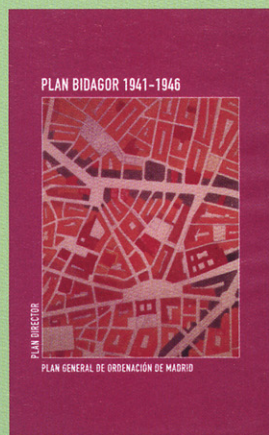
17 LIBROS RECIBIDOS



- 01 **PLAN BESTEIRO 1939**
ESQUEMA Y BASES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN REGIONAL DE MADRID.
Comité de reforma, reconstrucción y saneamiento de Madrid. Introducción y edición de Carlos Sambricio.

Edita: Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Comunidad de Madrid.
147 páginas 28,5 x 18 cm.
Cubierta rígida con sobrecubierta de doble solapa
ISBN: 84-451-2564-8

Segundo libro de la colección de la Comunidad de Madrid, dirigida por Sambricio, y que inauguró las memorias de Zuazo.



- 02 **PLAN BIDAGOR 1941-1946**
PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE MADRID.
Introducción y edición de Carlos Sambricio.

Edita: Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Comunidad de Madrid.
379 páginas 28,5 x 18 cm.
Cubierta rígida con sobrecubierta de doble solapa
ISBN: 84-451-2565-6

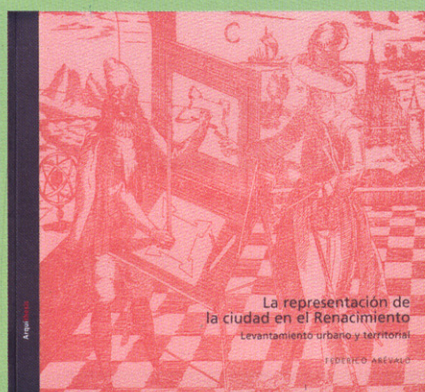
Tercer libro de la colección de la Comunidad de Madrid, dirigida por Sambricio que continúa el de las memorias de Zuazo y el del Plan Besteiro. Incluye textos de Sofía Díez, Luis Galiana, Juan Manuel Toledano y Martín Bassols.



- 03 **NUEVA ARQUITECTURA DEL PAISAJE**
Robert Holden

Edita: Gustavo Gili. Barcelona
192 páginas 29,5 x 24,4 cm. Cubierta rígida con sobrecubierta de doble solapa.
ISBN: 968-887-402-7

Libro que recopila ejemplos del desarrollo experimentado en todo el mundo por la arquitectura del paisaje a finales del siglo XX y comienzos del XXI, agupado en cinco temas: la era posindustrial, la creación del patrón, el minimalismo, la alegoría y el significado y la diversidad ecológica.



- 04 **LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO. LEVANTAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL.**
Federico Arévalo

Edita: Fundación Caja de Arquitectos. Colección Arquithesis
251 páginas 22 x 27 cm. Cubierta blanda de doble solapa
ISBN: 84-932542-6-6

El conocimiento de un trabajo de levantamiento realizado por León Battista Alberti sirvió para abrir las puertas de un tema olvidado por los investigadores: ¿Cómo dibujaba un arquitecto del Renacimiento una ciudad existente?



- 05 **LA EXPERIENCIA DE AMSTERDAM 1929-1958**
Julián Galindo González

Edita: Fundación Caja de Arquitectos. Colección Arquithesis
236 páginas 22 x 27 cm. Cubierta blanda de doble solapa
ISBN: 84-932542-8-2

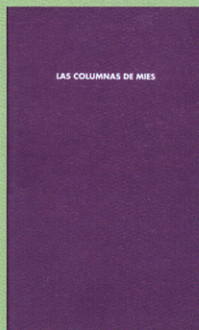
El trabajo es fruto de una intencionada mirada a un plan que representa la consolidación de la urbanística moderna. Un momento histórico mal interpretado y demasiado vinculado a la imagen de desolación de la periferia.



- 06 **EL ÁRBOL, EL CAMINO, EL ESTANQUE, ANTE LA CASA**
Luis Martínez Santa-María

Edita: Fundación Caja de Arquitectos. Colección Arquithesis
206 páginas 22 x 27 cm. Cubierta blanda de doble solapa
ISBN: 84-932542-9-0

Este libro analiza y se recrea en un conjunto de proyectos extraordinarios de grandes arquitectos como Aalto, los Smithson, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Lewerentz, Asplund o Libera.



07 LAS COLUMNAS DE MIES
Antón Capitel

Editorial: Arquitectos de Cádiz
118 páginas 17,4 x 10 cm.
Cubierta rústica en caja de cartón.
ISBN: 84-609-0185-8

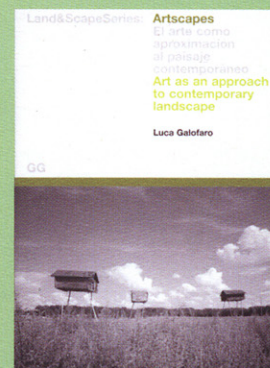
Último de los libros de viajes publicados por el Colegio de Cádiz, en sofisticada y atractiva edición de Maripi Rodríguez. Esta vez se dedica a "Las columnas de Mies", y es una ampliación y reelaboración de unos artículos de A. Capitel publicados en esta revista hace tiempo. Lleva texto en inglés.



08 DICCIONARIO LID. CONSTRUCCIÓN E INMOBILIARIO.

Editorial: Lid.
607 Páginas 24,5 x 17 cm. Cubierta dura con sobrecubierta de doble solapa.
ISBN: 84-88717-42-3

Dirigido por Luis de Villanueva, Marcelino Elosua y Santiago Vega y escrito por un importante equipo de autores, el diccionario incluye también una sección de inglés-español, francés-español y alemán-español. Cubre los términos especializados más importantes de arquitectura, edificación, inmobiliario, ingeniería, urbanismo, domótica, decoración y empresa.



09 ARTSCAPES. EL ARTE COMO APROXIMACIÓN AL PAISAJE CONTEMPORÁNEO.
Luca Galofaro

Edita: Gustavo Gili, Barcelona
189 páginas 21 x 15 cm.
Cubierta blanda de doble solapa
ISBN: 84-252-1843-8

El libro pretende demostrar que el paisaje artificial creado por artistas, arquitectos y paisajistas, puede transformar la naturaleza de un lugar y es capaz de establecer un diálogo más intenso con el usuario. Perteneciente a la colección Land&Scape, de la referida editorial.



10 SILOS, LA COPA DE CRISTAL
Juan Navarro Baldeweg

Edita: Caja Duero
64 páginas 26 x 18,5 cm..
Cubierta rígida.
ISBN: 84-96209-2-2

Catálogo de la exposición de pintura del arquitecto Juan Navarro Baldeweg que se muestra en la abadía de Santo Domingo de Silos, del 25 de febrero al 2 de mayo pasado. Incluye un texto del autor y una dilatada biografía del mismo.

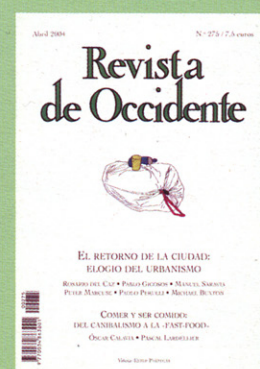
Revista
de
revistas



11 0 MONOGRAFÍAS
Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.
Directores: Juan Creus, Pablo Gallego-Picard, Fernando Quesada

Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
404 páginas 21 x 15,2 cm. Cubierta blanda de doble solapa.
ISBN: 1577-9688

Número 2 de la revista citada, de edición trilingüe y de un sofisticado contenido dedicado a la arquitectura, el diseño y el arte. Destaca el texto del malogrado crítico Robin Evans titulado "Figuras, puertas y pasillos".



12 REVISTA DE OCCIDENTE
El retorno de la ciudad: elogio del urbanismo
Directora: Soledad Ortega

Edita: Revista de Occidente
160 páginas 21 x 14,5 cm. Cubierta blanda
ISSN: 0034-8635

Número dedicado a la ciudad y al urbanismo y dirigido por los arquitectos urbanistas Rosario del Caz, Pablo Gigos y Manuel Saravia, que escriben la presentación y uno de los textos, siendo los otros de Peter Marcuse, Paolo Perulli y Michael Buxton.