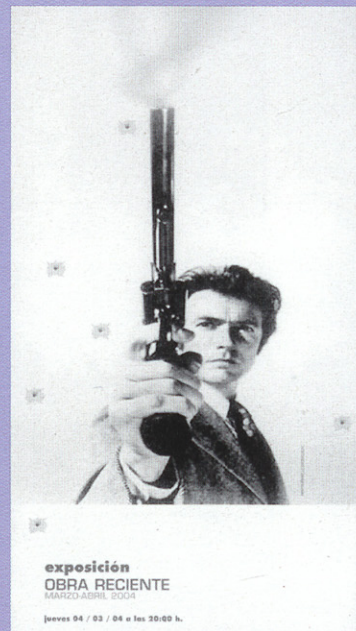


01 El 11 de febrero se inauguró el ciclo de conferencias Pop-Up, dentro de las actividades comisariadas por Cristina Díaz Moreno, y siendo los comisarios del ciclo, Fermina Garrido y Uriel Fogué. La primera fue la participación de Décosterd & Rahm. Y a esta primera le siguieron los días 19 de febrero, 3, 10 y 31 marzo, las de Avignon - Clouet, NL Architects, Hvroje Njiric y R&SIE, respectivamente. De este último grupo, se inauguró una exposición el día 31 de marzo, en la sala de la Fundación y en colaboración con el Ministerio de Fomento.

02 El jueves 4 de marzo se inauguró la exposición de Obra Reciente bajo el comisariado de Rubén Picado, en la que participaron los arquitectos Juan Navarro Baldeweg con la rehabilitación del Molino de Martos y el Parque del Balcón del Guadalquivir en Córdoba; Blanca Lleó + MVRDV, con el proyecto de las Viviendas en Sanchinarro, Madrid; Pau Soler y Miguel Rodríguez González, Museo de la Ciudad en Málaga; Gonzalo Moure, Myriam Pascual y Juan Carlos Salvá, ampliación en el Palacio Municipal de Alicante; Daniel Hollegha, Instalaciones para HIRTL. C, Austria y Japón; José Antonio García Roldán, Centro Escolar público en Colmenarejo, Madrid; Caveda-Ramojaro-Granero con 6 lofts abiertos a un jardín en Madrid; Mateo Corrales, Viviendas en Alicante y Juan Martín Baranda y Tomás Domínguez con el Centro de Procesos de Datos para Repsol YPF, en Madrid. La exposición se pudo ver en la Fundación durante los meses de marzo y abril.

03 El lunes 8 de marzo comenzó el Aula de Historia de la Construcción con la conferencia de Jacques Heyman: *Bóvedas de Abanico*. El curso continuó el 22 de marzo con la clase de Tom F. Peters: *La construcción de rascacielos en Chicago a finales del siglo XIX*; el 29 de marzo Joaquín Antuña habló de *Las cáscaras de hormigón de Eduardo Torroja: forma, cálculo y construcción*; el 19 de abril Francisco Domouso se centró en *los orígenes del hormigón armado en España* y el 26 de abril finalizó el curso con la conferencia de Javier Girón y su *Dibujo de la Construcción a través de la Historia*.



04 El jueves 11 de marzo se presentó el libro *La epopeya de la piedra*, de Juan Gómez Gz. de la Buelga. Participaron, además del autor, Fernando Chueca Goitia, Roberto Goycolea, José Antonio Camuñas y Bernardo Ynzenga. El 27 de abril se presentó el libro *Eero Saarinen: And architecture of multiplicity*, de Antonio Román. Participaron, además del autor, José Ignacio Linazasoro, Iñaki Ábalos y Juan Mera. El 4 de mayo se presentó el libro *Richard Neutra. Un lugar para el orden. Un estudio sobre la arquitectura natural*, de José Vela Castillo. Intervinieron, además del autor, Aranguren & Gallegos, Ricardo Sánchez Lampreave, Félix Fuentes, y el vocal de Cultura de la Junta de Gobierno Juan Ignacio Mera. El martes 11 de mayo se presentó el libro *Arquitectos españoles en la Roma del Grand Tour*, de Pedro Moleón, interviniendo con el autor, Ricardo Aroca, Juan Calatrava y José María Luzón. También se presentó el *Catálogo de la exposición de Adolf Appia*, lo que se hizo el 14 de mayo con la intervención de Angel Martínez Roger, Alberto Campo Baeza y Rubén Picado. También se ha presentado, el día 18, el libro *Rafael Moneo, Diseñador*, de Juli Capella, interviniendo el autor, Rafel Moneo, Javier Nieto y nuestro Decano, Ricardo Aroca.

05 Siguiendo con los ya casi tradicionales “Los Lunes del Teatro” en el Teatro Infanta Isabel, en la calle de Barquilllo, y en los que habían actuado Rafael Moneo (sobre Jörn Utzon) y Peter Eisenman (sobre Terragni), Juan Navarro Baldeweg pronunció el día 15 de marzo la conferencia “El Taller abierto”, sobre sus propias experiencias arquitectónicas y de diseño. Lo presentó nuestro Decano, Ricardo Aroca.

06 El 14 de abril se abrió el ciclo 2004 Arquitecturas siglo XXI, (Vivienda y ciudad contemporánea) comisariada por José Luis Esteban Penelas, y con la conferencia de Ángel Alonso y Victoria Acebo. Siguió Aranguren y Gallegos y Manuel Gausa (ACTAR Arquitectura). Durante el mes de mayo se celebraron las conferencias de Jacob Van Rijs (MVRDV) y de Carlos Arroyo, Manuel Pérez y Eleonora Guidotti.

07 El 20 de abril se celebró en La Fundación la mesa debate sobre el tema de la transformación del edificio del Palacio de Comunicaciones, de Antonio Palacios, en Ayuntamiento de Madrid. La primera pretensión era la de convertirlo en Tribunal Constitucional, pero la Junta de Gobierno del Colegio, al considerarlo completamente inadecuado, propuso lo de ayuntamiento, que parece que ha cuajado. El Colegio se preocupa ahora de que la transformación del edificio sea la adecuada, para lo que se hizo esta mesa debate, organizada por la vocal de Patrimonio de la Junta de Gobierno, Consuelo Martorell. Participaron Carlos Baztán, arquitecto en representación del Ayuntamiento de Madrid, Juan Blasco, Director General de Arquitectura de la Comunidad, el pintor y académico Joaquín Vaquero Turcios, Antón Capitel, Javier García-Gutiérrez Mosteiro y nuestro vicedecano, Bernardo Ynzenga, que actuó de presentador y de moderador.

08 El día 13 de abril, se inauguró una exposición de dibujos del arquitecto Ramón Vázquez Molezún, seleccionados del legado que hizo su familia al servicio histórico del Colegio, en la nueva galería de la Fundación abierta en el local contiguo a ésta. Por otro lado, se ha dado a conocer el funcionamiento de dicha galería nueva, que estará a disposición de los colegiados que así lo soliciten, cuya propuesta de exposición sea aprobada, y que podrán realizarla sin más que pagar los gastos del local y ponerse de acuerdo con la Junta de Gobierno para ceder a la Fundación un dibujo u obra. Dentro de esta nueva programación, del 13 al 29 de mayo, se ha celebrado la exposición *Ininterrumpido dibujar*, del arquitecto Javier Seguí. En la sala de la Fundación, se ha inaugurado también, el 20 de mayo, la exposición HVOR?, de J. Ignacio Díaz de Rábago.