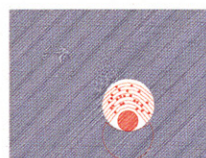
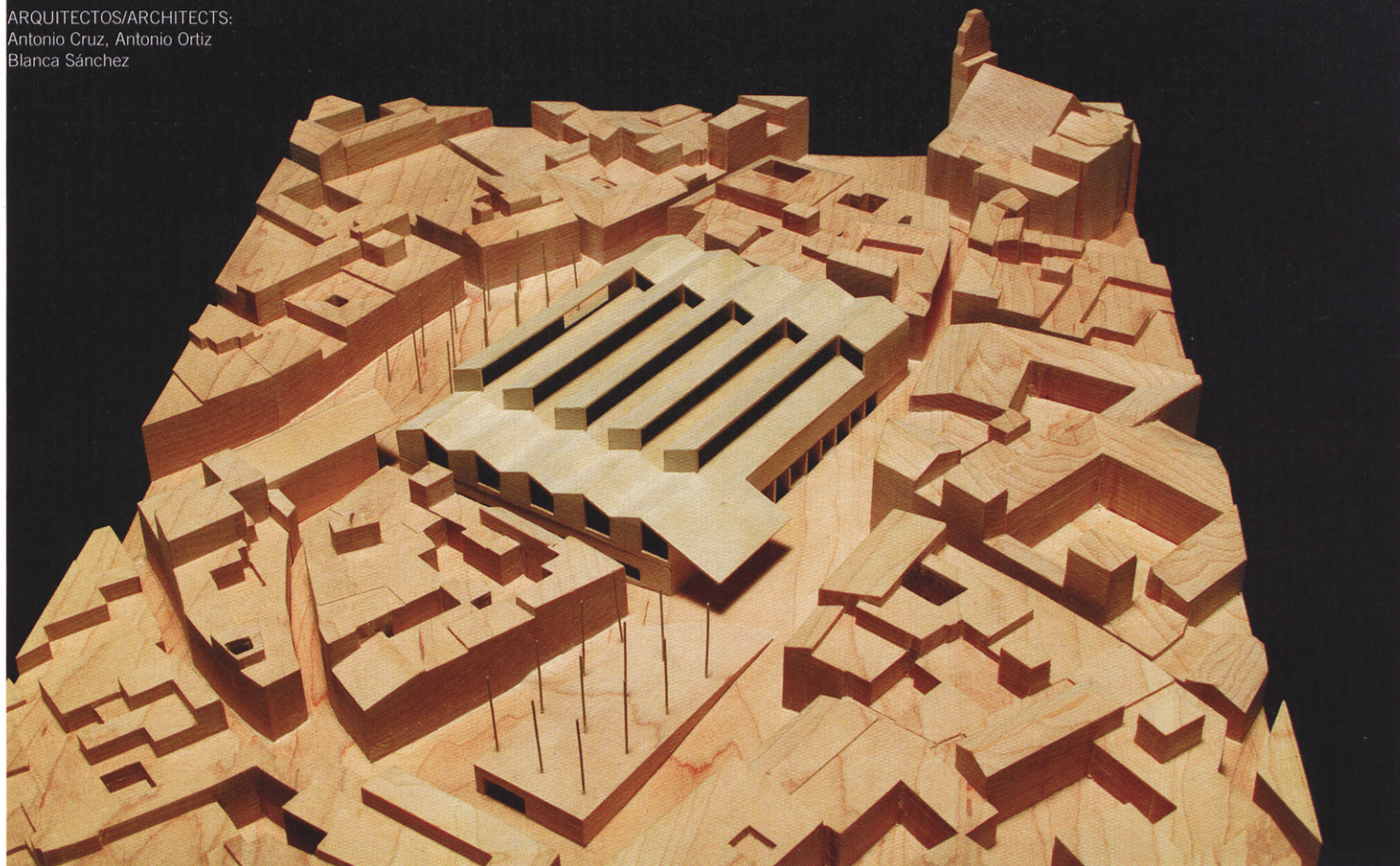
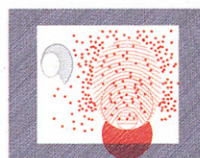


ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Antonio Cruz, Antonio Ortiz
Blanca Sánchez



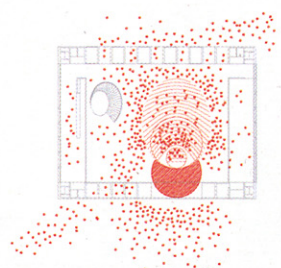
300 espectadores



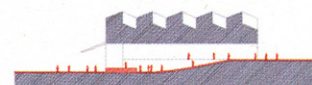
1000 espectadores



725 espectadores



> 1000 espectadores



Se propone mejorar la conexión de la zona del concurso hacia el Norte y el Este, no edificando en el solar más reducido. Como consecuencia, todo el programa se concentra en un gran edificio de planta rectangular, una planta geométricamente rotunda que contrasta con el pintoresquismo del entorno, mejora la condición de las calles laterales y genera hacia el Norte y el Este un amplio espacio abierto que cumple parecidas misiones de permeabilidad y acceso que la Plaza de Belén desempeña al sur del edificio.

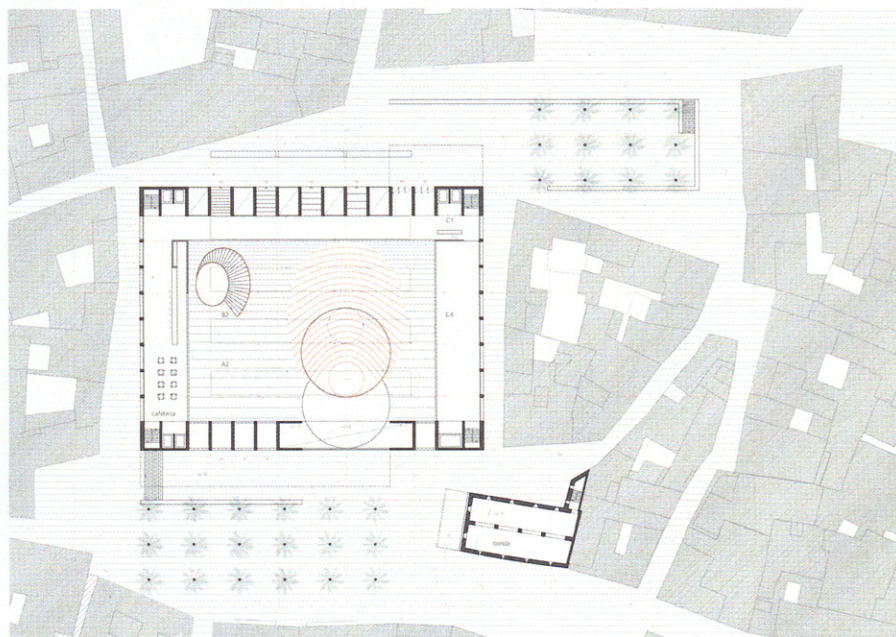
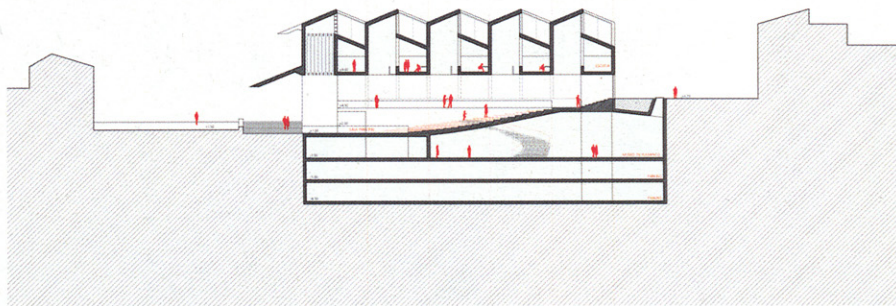
De la voluntad de conectar Norte y Sur se deduce incluso la sección del edificio, un plano inclinado que enlaza ambas plazas -la existente y la de nueva creación- simbolizando el carácter transitable del edificio y su dimensión pública en un entorno de marcado carácter residencial.

Este espacio que reúne el auditorio y el acceso al museo -dos huellas, dos marcas talladas sobre el plano- podría funcionar en ciertas ocasiones como una gran plaza cubierta.

El diseño del auditorio permite audiencias diversas según el tipo de acontecimiento. Puertas correderas, techos verticales y cortinajes -asegurando su resultado acústico- permiten subdividir el espacio según la intimidad. La mezcla de usos se lleva al extremo al juxtaponer lateralmente al espacio central, la cafetería y el gimnasio, asegurando espectáculo y actividad permanentes.

Sobre el gran espacio central se dispone una estructura conjunta capaz que incluye la escuela de flamenco y el centro de documentación, amén de cubrir las grandes luces estructurales sobre el mismo.

La continuidad entre fachadas y cubierta lleva a pensar ambos elementos ejecutados con un único material, la piedra arenisca con la que están construidas las iglesias próximas.



12 · PLANTA GENERAL Y ARRIBA, SECCION.

