

Lund, Suecia

# centro de visitantes en la catedral de lund. primer premio

Carmen Izquierdo



## Concepto

Históricamente han sido las catedrales lugares de recepciones multitudinarias de fieles y han concentrado en su entorno edificaciones de albergue, ayuda hospitalaria, usos conventuales etc. En la actualidad la visita y admiración de una catedral de la importancia de la de Lund requiere una solución a la recepción de éstos no muy distintos visitantes si bien con un carácter adaptado a los tiempos.

El edificio propuesto interpreta el concepto de portal y atrio tantas veces reinterpretado en la historia de la arquitectura como lugares de acogida física y espiritual.

La presencia en el solar de unos excelentes ejemplares de olmo y castaño favorece el desarrollo de ambos conceptos en cuanto que permite la inclusión de los árboles en el edificio.

La interacción del edificio y los árboles genera un pregnante acceso desde la calle Kyrkogatan, y dos patios o atrios de diferente carácter, uno ligado también al acceso desde la calle Kungsgatan y otro como espacio íntimo al servicio otros usos más privados. El edificio se muestra como portal en todas sus caras recibiendo al visitante cualquiera que sea su ubicación en el entorno, y permitiendo su rápida identificación.

La condición traslúcida de los patios permite una percepción casi exterior en el interior y proporciona una sensación de continuo espacial.

La iglesia aparece como telón de fondo de todos los usos públicos que alberga el edificio invitando al visitante que deja el centro para experimentar la visita a la catedral.

## Respuesta urbana

Se propone la ubicación del acceso multitudinario desde el desembarco de autobuses por la calle Kyrkogatan facilitando un amplio espacio de recepción cubierto.

La cubierta resuelve la difícil ubicación entre los edificios preexistentes continuando la pendiente de la cubierta inclinada del edificio Arken hasta acometer contra la medianera del edificio del banco favoreciendo su integración urbana.

Se dispone el aparcamiento de vehículos situado en idéntica posición que el existente. Se configura el edificio como pabellón en su alzado norte, hacia el parque y la iglesia, recuperando la pequeña calle medieval lilla kyrkogatan para el acceso en paralelo a la fachada este del edificio de Arken.

## Organización de usos y funcionamiento

Se propone un espacio continuo de recepción, información, exposición, servicio, café, atención a servicios de la iglesia, etc., que se apropia de la totalidad del solar previsto. Se disponen los diversos usos de modo que disfruten de prioridad de visibilidad de la catedral los de café y terraza que se ubican en planta primera, obteniendo una ubicación privilegiada en relación con los demás cafés de la zona.

La sala de conferencias se sitúa en planta baja como contrapunto a la existente sala Laurentii en planta primera; y el ámbito de recepción de bodas, funerales, y otros servicios de la iglesia se sitúa en planta baja asociado a un patio.

Se organizan por contra los usos de servicio en posiciones interiores de la parcela pero facilitando siempre fachada a los usos habitados, como las oficinas, y dejando a los almacenes el espacio más interior que dispondrá de ventilación vertical.

El continuo espacial se consigue mediante diversos mecanismos de conexión visual como lo traslucido de los cerramientos en torno a los patios interiores y la disposición de dobles y triples alturas, que permiten una ubicación intuitiva y directa del visitante.

Además de los usos previstos se aporta la posibilidad, dada la disposición de un nuevo elevador, de extenderse hacia arriba y trepando por la medianera del edificio del banco, y crear un mirador o galería con excelentes vistas hacia el alzado sur de la catedral, así como por encima de muchas de las cubiertas del centro de la ciudad.



