

DEBATE SOBRE LA REFORMA DE PRADO-RECOLETOS EN LA FUNDACION COAM

En 2002 se convocó el concurso de remodelación del eje Recoletos-Paseo del Prado del que resultó ganador el proyecto del equipo formado por Alvaro Siza, Juan Miguel Hernández León, José Miguel Rueda, Carlos de Riaño y Fernando de Terán, publicado con los demás premios en ARQUITECTURA 327. El pasado 28 de septiembre tuvo lugar en la sala de conferencias de la Fundación COAM una mesa redonda, organizada por encargo del COAM por Sergio de Miguel, con el fin de debatir el estado actual de la propuesta, presentada ya como Plan Especial en período de información pública. Asistieron a la misma José Miguel Rueda, que apoyado en una buena y abundante documentación gráfica explicó detallada-

mente el Plan, y cómo éste se apoya sobre la recuperación de valores que han quedado ocultos con el paso del tiempo. Antón Capitel, en calidad de moderador, y que fue miembro del jurado, alabó la solución por su originalidad y calidad urbana lograda mediante el necesario pacto entre el tráfico rodado y los peatones. Alfonso Sanz Alduán, ingeniero, expuso que aunque se aumentaban los espacios de paseo para peatones no se llegaba a disminuir el tráfico rodado al desviarlos en realidad a otros ejes, como Alfonso XII, y dando así al coche un protagonismo excesivo en detrimento de usos alternativos como el de la bicicleta. Propuso esperar algunos años para encontrar una solución duradera a los proble-

mas del tráfico. Vicente Patón apoyó la idea de recuperar el Salón del Prado, pero remarcó su "extrañeza y frustración" por el exceso de espíritu romántico, que soluciona poco y que genera otros problemas. Apuntó un numerosísimo elenco de objeciones puntuales de muy diverso carácter, casi siempre en tono muy crítico. Fernando de Terán, por parte del equipo redactor, explicó como éste no había tenido la oportunidad de disminuir el tráfico rodado más allá del Paseo, y aclaró algunas de las objeciones, alabando la minuciosidad de la crítica de Patón. Algunas intervenciones del público y las réplicas de la mesa, en sentidos semejantes, cerraron el denso acto, que tuvo un importante éxito de público.

DISTINCIONES COAM A LA OBRA DE LOS ARQUITECTOS

Los premios anuales del Colegio se han transformado en un reconocimiento a las obras de calidad, en las que se colocará una placa alusiva. El jurado, presidido por el Decano, ha constado de 28 miembros: 5 de la Junta de Gobierno, 4 de la Junta de Representantes, 4 de las listas para miembros de jurados, 1 académico de Bellas Artes, 1 patrono de la Fundación, 2 por las Escuelas de Arquitectura, 1 por la Facultad de Bellas Artes, 1 escultor, 2 arquitectos premiados en anteriores convocatorias y 6 más de diversas instituciones.

Se presentaron 113 propuestas y se decidió, a 21 de septiembre de este año, otorgar las siguientes distinciones, enumeradas por orden de recepción:

- M^a José Aranguren López y José González Gallegos: Viviendas en el Ensanche de Carabanchel, Madrid.
- Carmen Espegel Alonso: Viviendas en Embajadores, Madrid.
- Luis Martínez Santa-María: Libro *El árbol, el camino, el estanque, ante la casa*.
- Alberto Campo Baeza: Sede de la Editorial SM en Boadilla.
- Mariano Martín: Piscina y Pabellón deportivo en Fuenlabrada.
- Vicente Olmedilla Ramos y Ángel de Diego: Sede de la Fundación Metrópoli en Alcobendas.
- Óscar Rueda y M^a José Pizarro: Viviendas en Méndez Alvaro, Madrid.
- Óscar Rueda y M^a José Pizarro: Vivienda PH en Villaviciosa de Odón.
- Óscar Rueda y M^a José Pizarro (directores de edición): Libro *MHM-15 proyectos de vivienda EMV*.
- Fernando Espuelas (director), Óscar Rueda y M^a José Pizarro (edición): Boletín *Esaya*.
- Ángel Jaramillo, Adela González Carced e Ignacio Barrutia: Polideportivo en Alcalá de Henares.
- Juan Pablo Rodríguez Frade: Recuperación de la antigua bodega de Nuevo Baztán como Centro de Interpretación.
- Rafael de La-Hoz Castanys: Edificio para la Junta Municipal de Retiro.
- Enrique Martínez Calvin y Luis Renedo: Casa Pralaya en la urbanización El Golf de Las Matas.
- Javier Fresneda y Javier Sanjuán: Tres gimnasios en tres colegios públicos en Parla.
- José J. Martín Sevilla: Biblioteca Pública en Torrejón de Ardoz.
- Teodoro Núñez y Almudena Ribot: Dos casas en Aravaca.

- Uriel Fogué Herreros: Stand COAM para Construtec 2004.
- Juan Ramón Martín Muñoz: Recuperación del canal del río Guadarrama en la Dehesa de Navalcarbón en Las Rozas.
- Manuel Sánchez-Vera y Javier de Antón: Reforma de 20 tiendas realizadas con el sistema SCALE.
- Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri y Ángel Saura: Edificio de viviendas en Hilarión Eslava, Madrid.
- Beatriz Mátos y Alberto Martínez Castillo: Viviendas en Rafael Finat, Madrid.
- Miguel Ubarrechena: Pabellón Sika para Construtec 2004.
- Samuel Torres: Vivienda unifamiliar en Aravaca.
- Mariano Bayón: Exposición *Arquitecturas Ausentes del S.XX*.
- ACXT Arquitectos, Joaquín Lizasoain y José M^a Susperregui: Reforma del BBVA en la calle Alcalá, Madrid.
- Alejandro Conty: Tienda de flores en la calle Villanueva, Madrid.
- Andrés Cánovas y Ginés Garrido (directores de edición): *Textos de Crítica de Arquitectura comentados*. Varios autores. Departamento de Proyectos de la ETSAM, UPM.
- Antonio Román: Libro *Eero Saarinen: An Architecture of Multiplicity*.
- Carlos Ballesteros: Sede de Iluminación Vieco en el Parque Oeste de Alcorcón.
- José M^a de Lapuerta y Carlos Asensio: Vivienda unifamiliar en la calle Fontanería, Madrid.
- E. Bardají & Asociados: Edificio de 96 VPO, piscina, trasteros y garaje en Valde las Fuentes, Alcobendas.
- Gonzalo Echenique y Francisco Fariña: Centro de proceso de datos "Edificio este" en Boadilla del Monte.
- Israel Alba Ramis: Centro Tecnológico Medioambiental en el Parque Forestal de Valdemingómez.
- Javier Arango: Edificio de oficinas en la calle Albasanz, Madrid.
- Antonio Arjona: Vivienda en Boadilla del Monte.
- Mariano Bayón: Viviendas en la calle Zamarramala, Madrid.
- Martín Lejárraga: Galería *My Name's Lolita Art* en Almadén.
- Nieto Sobejano Arquitectos: Casa de Zinc en Aravaca.
- Otto Medem y Bruno Miguélez: Vivienda unifamiliar en Coslada.
- Ricardo Sánchez Lampreave (editor): Libro *Mercat de la Vila Joiosa*.
- Ricardo Sánchez Lampreave (editor): Periódico *Transfer*.
- Ruiz Larrea & Asociados: Pabellón de tiro con arco en el Parque deportivo de Puerta de Hierro.