Nuestras propuestas se basan en crear a lo largo del río un espacio público nuevo, con un carácter especial y diferente. Un gran espacio de encuentro y disfrute cuya belleza, carácter y atmósfera actúen como catalizador de regeneración y revitalización sobre todo el ámbito.

Este nuevo espacio integra el río en la ciudad mediante operaciones de cambio de forma del río y sus riberas, mediante nuevos programas urbanos y mediante una nueva materialidad. El río adoptan así una forma más natural, liberándose de las paredes que lo confinan; las riberas se convierten en fotografías suaves, que permiten una relación más cercana y amable del río. Sobre esta nueva superficie se desarrollan nuevos programas públicos abiertos a toda la ciudad que permiten disfrutar del paisaje recuperado, respondiendo a las necesidades sociales que contribuyen a la mejora urbana y ambiental del paisaje.

La intervención se unifica con un paseo peatonal que atraviesa diferentes áreas temáticas. El ámbito adquiere una personalidad propia al recubrirse el paseo con un material que crea una atmósfera totalmente nueva en el lugar, un pavimento de aluminio. Integrados en el pavimento, árboles de hoja caduca, álamo blanco y álamo temblón, dotan de sombra el paseo en verano y permiten disfrutar del sol durante el invierno.

Dentro del paseo se establece una red de pequeños pabellones (quioscos, cafés, bares de refrescos, puestos de información) y mobiliario urbano, que garantizan el confort a lo largo del paseo. Dentro del manto de aluminio, como islas flotando, se distribuyen los nuevos programas culturales, recreativos y de ocio propuestos unidos por rutas peatonales y ciclistas. Estos elementos, junto con los equipamientos preexistentes crean un carácter propio en cada área.

finalista
sanaa: kazuyo sejima y ryue nishizawa