

CONCURSOS 14

viviendas sociales en virgen de la encina

[2006]

antonio lópez
madrid



Una arquitectura expuesta al sol, mañana y tarde. Fragmentada, sensible y variable a la luz; de textura ligera y volumen esquivo; orientada hacia todas direcciones y ventilada permanentemente. Cuatro torres encadenadas, idea de comunidad como Unidad de Individualidades.

En lugar de un gran bloque único pensamos que resulta más apropiado plantear 4 pequeñas torres de 9 alturas, cada una con un núcleo de comunicación vertical que sirve a 4 viviendas por planta para un total de 36 viviendas en cada torre.



Sobre un basamento de hormigón que ocupa dos terceras partes del solar, con garajes, trasteros e instalaciones, se colocan las torres de chapa gris y vidrio que dirigen sus brazos hacia las cuatro orientaciones cardinales. En el resto del solar se plantarán árboles de gran porte para crear una barrera acústica y térmica hacia el oeste.

Las torres se tocan unas a otras para alcanzar una cierta sensación de comunidad aun manteniendo su autonomía. Con su forma definen los recintos de estancia exterior y juego de niños en planta baja así como los pequeños ámbitos de vegetación controlada.



primer premio
alejandro gómez
begoña lópez
juliane haider

ARQUITECTOS:
Alejandro Gómez
Begoña López
Juliane Haider

PROMOTOR:
Empresa Municipal de la Vivienda
y el Suelo de Madrid

