

El día 5 de octubre de 2006 se inauguró la nueva exposición de *Abierto*, cuya comisaria es María Hurtado de Mendoza, y que expuso las obras de Matos-Castillo con *Walks-Paseos* (por la arquitectura y el arte); Ignacio Borrego, Néstor Montenegro y Lina Toro con *Tres años en tres minutos*; Eduardo Belzunce, Luis Díaz Mauriño y Juan García Millán con *En construcción también*; Carmen Martínez+Rodrigo Pemjean con *Movimiento perpetuo*; Colectivo Metamadrid Rotterdam y José Luis E. Penelas con *Supercluster Metamadrid*; y José María Sánchez García con *Achicando agua*.

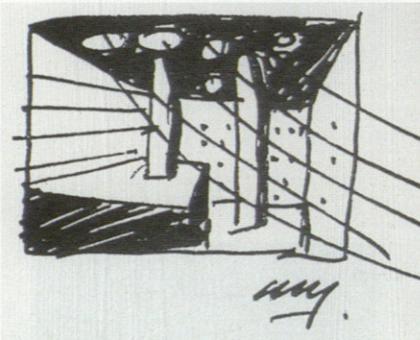
El mismo día se inauguró también la exposición *Monoespacios 12*, dedicada a la obra de María José Pizarro y Óscar Rueda, comisariada por Ignacio Borrego, Néstor Montenegro y Lina Toro.

El día 5 de octubre también se inauguró la exposición sobre Ramón Vázquez Molezún y la presentación del catálogo realizado a propósito. Intervinieron en la misma Justo Isasi, comisario de la exposición, así como José Antonio Corrales, su compañero en tantas obras y proyectos, María Molezún, hija de Ramón, y el decano del Colegio, Ricardo Aroca

También durante la *Semana de la Arquitectura*, el 6 de octubre se celebró una fiesta conmemorativa de los 75 años del Colegio, en una de las naves del antiguo matadero de Madrid, construido por el arquitecto municipal Luis Bellido.



El mismo jueves 5, en la galería COAM, contigua a la Fundación, se abrió la exposición *Pensar con las manos. Los dibujos del arquitecto*, de Alberto Campo Baeza. Dice éste: "He escrito millones de veces que la arquitectura es idea construida. Y para construir esas ideas son necesarios unos planos capaces de expresar qué y cómo es esa realidad. Esos dibujos son como cortes anatómicos del nuevo cuerpo arquitectónico y son el desarrollo de otros dibujos más sencillos que han definido antes, de manera más intensa, aquel proyecto".



Coincidiendo con la *Semana de la Arquitectura*, se celebró el Primer Congreso Internacional de Arquitectura Construtec, con el título de *Arquitecturas límite*. Pueden citarse la conferencia "Leprosería en la India", de Jan Olav Jensen, "El Centro de Natación en China", de PTW Architects, o "Ecobulevar en Madrid" de Ecosistema Urbano, entre otros.

Con motivo de la *Semana de la Arquitectura*, del 9 al 15 de octubre, las actividades han sido múltiples. Destacan entre ellas, con un éxito cada vez mayor, las jornadas de puertas abiertas de edificios. También las proyecciones de películas relacionadas con la arquitectura: *Metrópolis*; *Berlín: sinfonía de la gran ciudad*; *Berlín Babylon* y *Habana Blues*.

Continuando las conferencias de "Los lunes del teatro", dentro de las actividades de la *Semana de la Arquitectura*, con gran asistencia de público el arquitecto indio Charles Correa pronunció la titulada "The Blessings of the Sky", el 9 de octubre, dedicada a sus muy diferentes obras y sus relaciones con los muy distintos lugares, sobre todo en India y en Estados Unidos.



En el salón de actos de la Fundación COAM ha tenido lugar recientemente el ciclo de conferencias dirigido por Luis Martínez Santa-María, bajo el título de *el cuarto la casa la ciudad las ciudades*. Los días 21 y 28 de noviembre y el 12 de diciembre, con tres diálogos entre escritores y arquitectos. Éstos han sido Julio Llamazares y Javier Revillo, Bernardo Atxaga y Carlos Puente, y Vicente Verdú y Mariano Bayón.

*El Jardín edificado* ha sido el primer debate de la serie *La ciudad: legado histórico*. Sesiones monográficas, que se va a celebrar en la Fundación COAM. En esta primera mesa redonda intervinieron Francisco Marín Perellón, Juan Ignacio Mera y Ángela Souto. Moderó Vicente Patón.



## FE DE ERRATAS

En el número anterior 345 se omitió por error, en la portada y en el índice –no así en páginas interiores– el nombre de Emilio Rodríguez Jiménez como coautor de la Escuela de Música en Meco. El arquitecto forma parte del estudio DOMOUSORODRÍGUEZarquitectos.