

## 25 NOTICIAS COAM ACTIVIDADES CULTURALES



### ABIERTO EN LA FUNDACIÓN

El 30 de noviembre de 2006 tuvo lugar la inauguración de la exposición *Abierto*, con trabajos de Ábalos & Herreros y Renata Sentkiewicz, con *Tres observatorios. San Sebastián-Lausanne-Orange County*; Jesús Aparicio Guisado, con *El muro: realidad y abstracción*; Cayetana de la Quadra-Salcedo y José María Churtichaga, con *Nada nada*; Ana y María Espinosa G. Valdecasas y Alvaro Moreno, con *Procesos abiertos*; Hand (Sergio de Miguel + Cristina López Sala), con *Iarutanatural*; Andrés Jaque, con *Arquitectura parlamento: vida política de una mujer contorsionista*. Última exposición a cargo de María Hurtado de Mendoza.

### CICLO DE CONFERENCIAS ACERO SOCIAL

En la Fundación, y patrocinadas por Arcelor, se han celebrado en el mes de diciembre las conferencias de Juan Herreros (obra de Ábalos & Herreros), de Jean Philippe Vassal (Lacaton & Vassal) y de Jeanne Gang (Studio Gang).



### GUÍA DE ARQUITECTURA DE MADRID

El día 30 de noviembre de 2006 se presentó en la Fundación la Guía de Arquitectura de Madrid 1975-2007 editada por la Empresa Municipal de la Vivienda. Intervinieron. Juan Ignacio Mera, vocal de cultura de la Junta de Gobierno, Jacobo García-Germán, autor de la guía, Javier Montes, escritor y crítico de arte y Antonio Abril, editor.

### V BIENAL IBEROAMERICANA EN MONTEVIDEO

Con la participación del Colegio de Arquitectos y del Ministerio de Vivienda se celebró en Montevideo la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Se expusieron allí las muestras *Abierto*, *Obra Reciente*, *Monoespacios* y *Freshmadrid*, explicadas por sus comisarios María Hurtado de Mendoza, Rubén Picado, Néstor Montenegro y Ariadna Cantis. Cuando este número esté en manos del lector, la Bienal estará expuesta en la sala de la Arquería de los Nuevos Ministerios.

### MONOESPACIOS EN LA FUNDACIÓN

Del 30 de noviembre de 2006 al 9 de febrero de 2007 ha estado abierta la décimotercera exposición de *Monoespacios*, sobre la obra de Javier Maroto y Álvaro Soto. Se expuso el catálogo de esta colección con texto de Gabriel Ruiz Cabrero y con obras de estos arquitectos, como la casa HL, el edificio de viviendas en Méndez Álvaro, el Mercado de Villajoyosa y el edificio para las oficinas de la productora El Deseo, entre otros.

El 15 de febrero se inauguró *Monoespacios 14* con el trabajo más reciente de Matos-Castillo; una colección de proyectos cruzados, donde referencias y conexiones se asocian en un discurso narrativo.



### DOCUMENTALES

En enero de 2007 se han proyectado en la Fundación diversos documentales de arquitectura del *Festival de Invierno*. Fueron sobre influencia y origen en la arquitectura japonesa, Jorn Utzon, Tadao Ando, Richard Meier, Alvaro Siza y Norman Foster.

### CONFERENCIAS EN LA FUNDACIÓN

El ciclo dirigido por Santiago Huerta *Aula de Historia de la Construcción II* se viene celebrando desde el mes de febrero y hasta abril, con conferencias de Tom F. Peters, Rafael García y Enrique Rabasa. El 28 de marzo será la de Dirk Bühler (*Los puentes de hormigón en Alemania entre 1880 y 1990: nacimiento y desarrollo de un nuevo tipo*) y el 25 de abril será la de Isabel Gómez (*Las estructuras de madera en los tratados de arquitectura*).



### EXPOSICIÓN DE ABURTO

El día 20 de febrero se inauguró en la galería COAM la exposición de pintura de Rafael Aburto. Destacan sus obras más recientes de óleos, como la serie de silleros, y otros más antiguos de técnica mixta. Una primera parte de su obra pictórica se pudo ver en la exposición retrospectiva que el Ministerio de Vivienda organizó el pasado septiembre de 2005 comisariada por su mejor especialista Iñaki Bergera.

## ABIERTO

¿CÓMO?

PERDIDOS

### ABIERTO DA PASO A ¿CÓMO? Y PERDIDOS,

que continuarán con la línea de exposiciones de actualidad que viene desarrollando la FUNDACIÓN COAM. El miércoles 15 de febrero tuvo lugar la presentación de las propuestas ¿CÓMO? y PERDIDOS, ganadoras del concurso ¿QUÉ?, así como el resto de iniciativas presentadas, dado el alto valor del contenido de todas ellas, que seguro influirá en las nuevas líneas de actuación. Además se proyectó un vídeo que reunía todos los trabajos expuestos a lo largo del ciclo.

### ITINERARIOS DE ARQUITECTURA

Dentro de las actividades de la Fundación resulta especialmente interesante la nueva "Itinerarios de Arquitectura: Arquitecturas Construidas", que consiste en diversas conferencias y visitas, a lo largo del año, a una serie de obras arquitectónicas significativas de los últimos cincuenta años. Sus autores explican diversos aspectos del proceso, desde su génesis hasta el resultado final, destacando las interrelaciones entre proyecto y construcción.

Los meses de enero, febrero y marzo se ha visitado la Casa Sindical de Francisco Cabrero y Rafael Aburto; el Centro Documental de la Comunidad de Madrid, de Tuñón + Mansilla; las viviendas en la calle O'Donnell y la Terminal 4 de Barajas, de Antonio Lamela y Enrique Azpilicueta; la Presidencia de la Xunta de Galicia y los Institutos de Investigación de la Universidad de Santiago, de Manuel Gallego; y el Conjunto Residencial en una antigua vaquería en el Carme de Abaixo, las Casas de Alameda y la antigua fábrica de curtidos reconvertida en hotel de Víctor López Coteló. Desde el mes de abril y hasta junio están programadas las visitas a Bankunión, al Pabellón de los Hexágonos y a la Casa Huarte, de José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún; el Centro Cultural en la antigua Hospedería de Fonseca y la Biblioteca de Ciencias de la Universidad de Salamanca, de Carlos Puente; la Torre Agbar, de Jean Nouvel; el edificio de viviendas Manzana de la Luz y la rehabilitación del Mercado de la Boquería, de Clotet y Paricio; Santa María del Mar, de Santiago Huerta; el Parc Central de Nou Barris, de Arriola & Fiol.



### NUEVO DISEÑO COREANO

Ha aparecido una nueva generación de diseñadores coreanos que rompe con la tendencia futurista de los 80. Un grupo que vivió la cultura del consumo bajo la burbuja económica y que disfrutó de la cultura visual de los años 90, hoy son los que nos empiezan a mostrar su nueva visión de lo que es el diseño. La exposición sirve para demostrar los propósitos de esta nueva ola de diseño coreano, la recuperación de la relación artesanal con los objetos, la negación de estructuras fijas y el esplendor digital, abogando por la interpretación única del objeto y del espacio. Los jóvenes diseñadores buscan nuevos valores detrás de la producción en masa y los nombres comerciales. Podrá visitarse en la sala de la Arquería de los Nuevos Ministerios hasta el 25 de marzo.

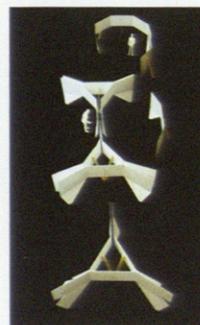


### EXPOSICIÓN DE FRANCISCO CABRERO

El 15 de febrero se inauguró en la sala de exposiciones de la Fundación la muestra *Francisco Cabrero. Relato de un quehacer arquitectónico*. La exposición de sus edificios más característicos se acompaña cronológicamente con dibujos, óleos, acuarelas y formas escultóricas, que permiten explicar mejor su razón arquitectónica. La cronología que se señala de su trabajo posibilita aproximarse al análisis de la evolución propia y que él mismo dividía en etapas: años treinta, años cuarenta, años cincuenta, años sesenta y setenta, y epílogo. Hasta el 23 de marzo.

### SANAA EN EL MUSAC

Del 20 de enero al 1 de mayo de 2007, el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León presenta por primera vez en España una gran muestra que repasa la trayectoria artística del equipo japonés de arquitectos SANAA, formado por Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa. La exposición está comisariada por Agustín Pérez Rubio.



### BIENAL IBEROAMERICANA EN LAS ARQUERIAS

Con motivo de la V edición de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo se proyecta esta exposición donde se muestra la realidad de las ciudades actuales a través de los últimos trabajos y proyectos arquitectónicos buscando transmitir un sentido social amplio. En la exposición se distinguen tres áreas: Publicaciones y proyectos de investigación, Premios, y Obras arquitectónicas de doce países. La información que se presenta es principalmente gráfica, está compuesta por planos y fotografías de diversos tamaños, algunas de gran formato. El diseño de la exposición es del arquitecto Enrique Pujana Bambó, y se ha resuelto respondiendo a los condicionantes de simplicidad y rapidez de montaje, itinerancia y calidad expositiva. Podrá visitarse en la Arquería de los Nuevos Ministerios a partir del día 10 de marzo.

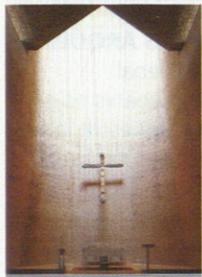
## EXPOSICIÓN DE LA BIENAL DE VENEZIA

Desde el 1 de marzo y hasta finales de abril se exhibirá en Madrid la muestra *España [f.] nosotras, las ciudades*, presentada en la última Bienal de Arquitectura de Venecia, que narra diferentes formas de ver y sentir las ciudades, a través de la reflexión de cien mujeres, arquitectas, urbanistas, escritoras, periodistas o galeristas. El proyecto, comisariado por Manuel Blanco, incluye las valoraciones de las mujeres en un montaje audiovisual y junto a ellas, más de 150 planos, cerca de 100 fotografías y maquetas de las obras más representativas de la arquitectura contemporánea. Impulsada por el Ministerio de Vivienda y expuesta en la sala de la Arquería de los Nuevos Ministerios, se presenta con un montaje específico enmarcado dentro de las acciones desarrolladas en la III edición del Festival "Ellas crean", organizado por Presidencia y Vicepresidencia de Gobierno, y Ministerio de Trabajo.



## ELADIO DIESTE EN ROMA.

### UNA ARQUITECTURA REVOLUCIONARIA EN URUGUAY



Esta exposición muestra como Eladio Dieste ha conseguido imponer su propia arquitectura sobre la mediocridad del construir tradicional; se destaca el análisis que el arquitecto realiza de su obra, a partir de la atenta y pragmática observación de un contexto en el que los únicos recursos eran la artesanía y la tierra. El objetivo de esta muestra es conocer el contexto histórico y contemporáneo de la obra de Dieste, promoviendo la cultura uruguaya en Europa y promover así la cooperación en el mantenimiento de sus obras en Uruguay y en Brasil, a fin de salvaguardar una parte importante del patrimonio arquitectónico internacional. La exposición estará abierta en Casa dell'Architettura de Roma: piazza Manfredo Fanti 47, del 15 de abril al 3 de mayo.



## HORIZONS. MADRID SOCIAL HOUSING 1981-2006 EN LONDRES

Con motivo de su 25 aniversario, la EMVS muestra en Londres una exposición de los proyectos más relevantes construidos a lo largo de estos años. Se ha diferenciado entre los que reestructuran el centro de la ciudad y los que configuran los nuevos paisajes. Además, se han seleccionado los proyectos programados "En Proceso", considerados los más significativos del futuro de la Vivienda Social. Estará hasta el 10 de abril en el Royal Institute of British Architects.

## JOE COLOMBO EN PARIS

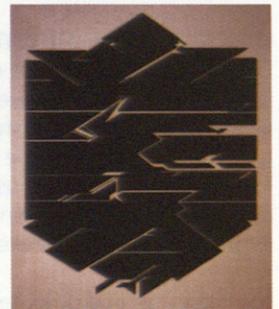


Joe Colombo triunfó en los 60 con diseños futuristas, irreales y prácticos. Sus diseños de espacios dinámicos y muebles flexibles y rodantes reflejaban su afición a ir deprisa que le llevaría a viajar por el mundo y a diseñar coches de carreras. Esta retrospectiva muestra los muebles que le hicieron famoso, piezas nunca antes vistas, prototipos y planos sobre sus viviendas ideales. Puede verse en el Museo de las Artes Decorativas de París hasta el 12 de junio.

## PABLO PALAZUELO EN EL GUGGENHEIM DE BILBAO

Esta exposición retrospectiva, organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona en coproducción con el Museo Guggenheim Bilbao, destaca los aspectos más ignorados de la obra de este artista, incorporando muchos trabajos que no habían sido presentados en público anteriormente. Con más de 300 obras, incluye una amplia selección de dibujos, gouaches, pinturas y esculturas.

Estará expuesta en el Guggenheim de Bilbao hasta el 3 de junio.



## EDIFICIOS ILUMINADOS EN EL NAI, ROTTERDAM

Las ciudades son un baño de luz: ha nacido la noche. La exposición "Architecture of the Night - Luminous Buildings" muestra el cambio que ha supuesto el uso de la luz artificial en el modo de diseñar y de construir y cómo la percepción de los edificios adquiere la misma importancia por la noche. La muestra hace un recorrido por la historia de la luz eléctrica en arquitectura y pone de manifiesto el papel que ésta juega en el diseño de un edificio, un barrio, o toda una ciudad. Modelos iluminados en un lugar oscuro, piezas de arte, diseños luminosos, fotografías nocturnas, clásicas y modernas de edificios y bulevares, collages de postales "de noche"... La muestra estará expuesta en The Netherlands Architecture Institute (NAI), en Rotterdam, hasta el 6 de mayo.

