

# 20 NOTICIAS COAM ACTIVIDADES CULTURALES Y EXPOSICIONES

## EXPOSICIÓN DEL CICLO ¿CÓMO?

¿QUIÉN?  
**'MANZANA PERFORADA'**  
EMVS - Carabanchel  
Atxu Amann - Andrés Cánovas - Nicolás Maruri

**EDIFICIO MIRADOR**  
EMVS - San Chinarro  
MVRDV/Blanca Lleó

**102 VIVIENDAS EN CARABANCHEL**  
EMVS - Carabanchel  
dosmasuno arquitectos  
Ignacio Borrego - Néstor Montenegro - Lina Toro

¿QUÉ?  
La vivienda colectiva a través del proyecto de ejecución, sus planos y memoria, el pliego de condiciones y las partidas presupuestarias.

En esta ocasión, los faxes, las notificaciones y el resto de documentación subterránea no sólo dan testimonio, sino que contribuyen a explicar el proceso de creación de la arquitectura.

¿DÓNDE?  
En la Fundación COAM, c/Piemonta, 23 28004 Madrid

¿CUÁNDO?  
Del 3 de julio al 26 de septiembre  
Inauguración el jueves 3 de julio de 2008, a las 20:00h

**¿CÓMO?**  
o el "Making of" de los "Greatest Hits"

¿CÓMO? es un ciclo de exposiciones de la Fundación COAM que aborda una de las realidades más cuantificables de la arquitectura, la de su propia materialización, a través de toda documentación oficial que la ha hecho posible. Un punto de encuentro en diferido, a mitad de camino, entre el proyecto y la obra construida.

La vivienda colectiva a través del proyecto de ejecución, sus planos y memoria, el pliego de condiciones y las partidas presupuestarias.

En esta ocasión los faxes, las notificaciones y el resto de documentación subterránea no sólo dan testimonio, sino que contribuyen a explicar el proceso de creación de la arquitectura. ¿Cómo?, en esta exposición, está compuesta por :

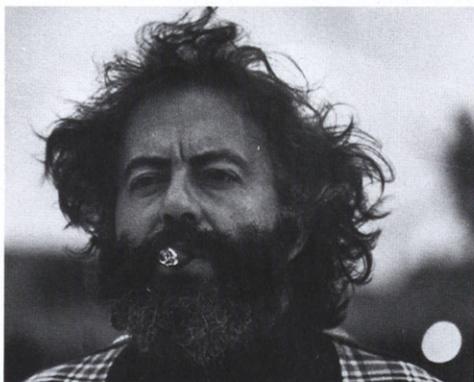
MANZANA PERFORADA, EMVS-Carabanchel  
Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolas Maruri

EDIFICIO MIRADOR, EMVS-Sanchinarro  
Blanca Lleó-MVRDV

102 VIVIENDAS EN CARABANCHEL, EMVS-Carabanchel  
dosmasuno arquitectos:  
Ignacio Borrego, Néstor Montenegro, Lina Toro

¿Cómo? o el "Making of" de los "Greatest Hits": ciclo de exposiciones que aborda una de las realidades más cuantificables de la arquitectura, la de su propia materialización, a través de toda documentación oficial que la ha hecho posible. Un punto de encuentro en diferido, a mitad de camino, entre el proyecto y la obra construida.

## FERNANDO HIGUERAS: ÍNTIMO Y EXTERNO



Exposición del **3 de julio a septiembre** en la FUNDACIÓN CULTURAL COAM

Esta exposición es un homenaje a la figura del arquitecto Fernando Higuera, desde el ámbito de la cultura y el arte. Tiene como principal objetivo contrastar las dimensiones pública e íntima del arquitecto, y desvelar la riqueza de matices de su extraordinario talento y de su compleja personalidad.

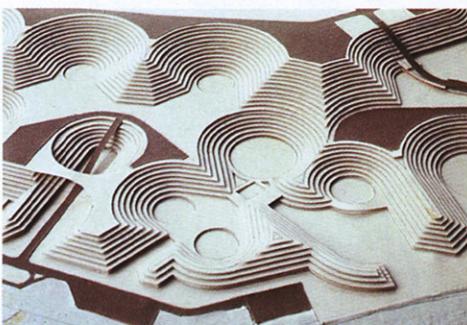
Fernando Higuera pertenece a una de las generaciones más destacadas del pasado siglo XX. Puede definirse como un representante decisivo en el desarrollismo en España, y en consecuencia su figura supone la consolidación de la brillante trayectoria profesional e intelectual marcada por los maestros Fisac, Sota, Saenz de Oiza, Corrales y Molezún, y continuada e interpretada por Fernández Alba, Fullaondo, Moneo y Navarro Baldeweg.

La Exposición intenta indagar en determinadas claves, tanto personales como profesionales de Higuera, que servirán para desvelar los horizontes superpuestos de

su singular mirada. Se insiste en los dos polos de su personalidad: invitando al visitante a desplazarse desde lo más público hasta lo más íntimo, en una especie de recorrido inverso en el que la arquitectura constituye el vínculo principal, pero no único. Todas las disciplinas del arte, la música, la literatura, la pintura, la escultura sirven como plataformas desde donde poder revisar la figura de Fernando Higuera.

El material expositivo está compuesto por una amplia selección de dibujos, pinturas, fotografías, esculturas, planos y maquetas, y objetos personales; que actúan como dispositivos de memoria, con los que se reconstruye su imagen y las referencias culturales sobre las que edificó su trayectoria.

La clausura de la exposición está prevista para finales de septiembre. Durante este mes se celebrará una jornada de homenaje, en la que se desarrollarán diversas comunicaciones y debates en torno a la figura del arquitecto Higuera. La exposición está comisariada y diseñada por Concha Lapayese, Alberto Humanes y Darío Gazapo, que han participado de forma activa en la generación del proyecto expositivo con Lola Botia.



## SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2008



La **Semana de la Arquitectura para Todos** se celebrará en Madrid del **6 al 12 de octubre de 2008**. Organizada por el Departamento de Difusión de la Fundación Arquitectura COAM.

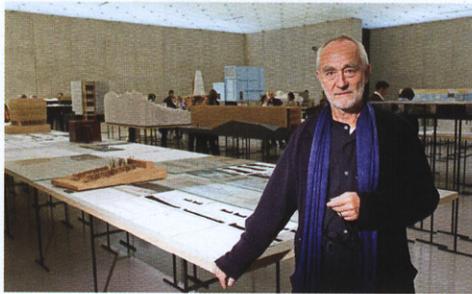
La Fundación Arquitectura COAM, junto con el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid, la Hermandad Nacional de Arquitectos, el Consorcio de Transportes y Metro de Madrid, organiza por quinto año consecutivo la Semana de la Arquitectura, con diversos actos que tienen el objetivo de difundir la arquitectura y el urbanismo y acercarlos a la sociedad. Para ello la Fundación Arquitectura COAM invita a todas las instituciones y empresas de la ciudad a colaborar en esta semana y a todos los ciudadanos a participar en las diversas actividades, gratuitas y abiertas a todo el público.

La Semana de la Arquitectura 2008 contará, entre otras, con las siguientes actividades: Abierto Arquitectura en la Ciudad de Madrid y Comunidad de Madrid, organizado por la Fundación Arquitectura COAM. Se organizarán visitas guiadas a 100 edificios seleccionados de la ciudad y comunidad de Madrid, desde los más antiguos a los más recientes. Actividades organizadas por más de 130 organismos, entre las que destacan exposiciones, conferencias, visitas guiadas, espectáculos, conciertos... en los que la arquitectura se relaciona con otras artes y disciplinas. Las Universidades se suman, como siempre, con las más variadas e interesantes aportaciones. 17 Juntas de Distrito del Ayuntamiento de Madrid participan en la Semana con conferencias, visitas guiadas y exposiciones en un intento de transmitir a sus vecinos lo más destacado de la arquitectura y el urbanismo de sus barrios.

La Semana de la Arquitectura será también el marco de presentación de dos programas singulares: Paseos urbanos organizado por la Empresa Municipal Promoción de Madrid y la Fundación COAM y Tren Arquitectura y Ciudad, organizado por Cercanías RENFE y La Fundación COAM.



EXPOSICIÓN "PETER ZUMTHOR: EDIFICIOS Y PROYECTOS 1986-2007"

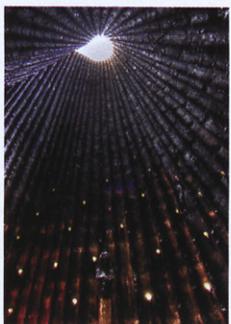


Del **6 de septiembre al 2 de noviembre** se llevará a cabo esta exposición como pieza preliminar, anticipándose a la Bienal Internacional Experimentadesign Lisboa 2009. El lugar será el espacio LX Factory en Lisboa.

**Experimentadesign (EXD)** se centra en el diseño, arquitectura y creatividad como motor de desarrollo social y económico.

Hasta la fecha éste es el más amplio y exhaustivo despliegue dedicado al trabajo del aclamado arquitecto suizo figurando 29 edificios y proyectos, 2 video-instalaciones a tamaño real, 6 maquetas de gran tamaño y una gran cantidad de planos, croquis, dibujos y maquetas. Así mismo aporta una visión profunda de la producción más reciente del autor. Esta exposición ofrece una única y reveladora mirada al proceso creativo, lógica conceptual y metodología de trabajo de Peter Zumthor.

Esta exposición, su primera a nivel mundial proveniente de la Kunsthaus en Bregenz, estudia el proceso creativo y las complejas relaciones que el arquitecto establece con el tiempo, los lugares, las atmósferas y los habitantes de sus edificios.



# MATADERO MADRID

## PROYECTO ALTER POLIS

Organizado por Intermediae en las naves del Matadero Madrid, de **mayo a diciembre 2008**.

Alter polis pretende dar forma a una ciudad utópica a partir de un conjunto de temáticas humanistas. Para ello contará con la colaboración de críticos, pensadores y ocho equipos de jóvenes arquitectos.

Alter polis se desarrollará en varias etapas. El proyecto comienza en **mayo 08**, con un encuentro abierto al público en el que se discutirán y definirán los ejes de trabajo concretos, y concluirá en **diciembre 08**, momento en el que las ideas elaboradas durante seis meses de trabajo se formalizarán a través de ocho grandes maquetas.

Encuentros, presentaciones públicas y el propio espacio de trabajo en las naves de Intermediae, darán visibilidad a la evolución del proyecto y de las propuestas de los equipos de arquitectos.

El comisario de este proyecto es Arturo Franco y los críticos que participan son: Pedro Aullón, Antonio Domínguez Rey, Carolina del Olmo y Antonio Rodríguez de las Heras.

A partir del 30 de junio cada equipo dispondrá de 11 días para la elaboración de la maqueta (o representación) que suponga la formalización de sus ideas. Al terminar el periodo de trabajo el equipo explicará su propuesta en una presentación pública en Intermediae. Las fechas de presentación de los distintos equipos son:

N+TRECE	11 de julio
ESTUDIOFAM	29 de julio
COLECTIVO STUDIOBANANA	2 de septiembre
RUEDA-PIZARRO ARQUITECTOS	26 de septiembre
LUDOTEK	10 de octubre
ECOSISTEMA URBANO	24 de octubre
WUNDERKAMMER	7 de noviembre
AMID[cer09]	21 de noviembre

Del **24 al 28 de noviembre** se convocará un encuentro que concluirá con la fase de producción del proyecto en el que participarán los arquitectos y críticos del proyecto.

Las maquetas permanecerán en el espacio hasta **enero de 2009**.

## 11ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENEZIA



Bajo el título "Out There: Architecture Beyond Building" la Bienal reunirá en el pabellón Arsenale a los arquitectos más prestigiosos del mundo a los que en esta edición se les pide que presenten un manifiesto y una instalación.

La muestra, que este año está comisariada por Aaron Betsky, se inaugurará el próximo **14 de septiembre**. Vicente Guallart, único arquitecto español seleccionado para el Arsenale, principal pabellón de la **Biennale di Venezia**, presentará su manifiesto y una instalación junto a estudios internacionales entre los que se encuentran Coop Himmelb(l)au, Diller Scofidio + Renfro, Zaha Hadid, Massimiliano Fuksas, MVRDV o Ben Van Berkel.

El manifiesto que presentará el arquitecto español lleva por título: "¿Puede el planeta soportar otro siglo XX?" y la instalación, que abordará el tema de la vivienda contemporánea: "Hyperhabitat: reprogramming the world". El arquitecto está trabajando con el concepto de reestructurar la habitabilidad del planeta a partir de integrar el mundo digital con el mundo físico pudiendo conectar la escala de la vivienda con la de los barrios y la de las regiones, creando sistemas que sean más autosuficientes. Algunas instituciones y empresas españolas están colaborando con el desarrollo de la instalación.

En el apartado de arquitectura experimental se han elegido a cinco estudios consagrados bajo el lema "Masters of the Experiment" y cuarenta estudios jóvenes que bajo el título de "Experimental Architecture" mostrarán sus trabajos. Tres españoles se encuentran entre los jóvenes estudios: Ecosistema Urbano, Cloud 9 y Recetas Urbanas. El pabellón español, situado en los Giardini, estará comisariado por Soledad del Pino Iglesias y Ángel Fernández Alba.

## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FENG SHUI CIENTÍFICO Y ENTORNO CONSTRUIDO

Por primera vez, el Feng Shui y la sostenibilidad del medio ambiente será debatido a la luz de los conocimientos orientales y occidentales de la arquitectura, diseño y urbanismo. Se celebrará en la ciudad italiana de **Turín del 19 al 21 de septiembre de 2008**.

El objetivo de la Conferencia y de la nueva Sociedad Italiana Feng Shui es el de crear una plataforma internacional para la difusión de una cultura de la calidad de vida que combina la antigua sabiduría del Feng Shui con los conocimientos occidentales, de Geomancy a la sostenibilidad del medio ambiente.

También, para extender a los cinco continentes la posibilidad de una reunión entre las diferentes culturas en cada uno de sus diferentes formas de vida sostenible comprometido, en el que participen todos en el proceso de rediseño de nuestro futuro mundial.

Más información en [www.torinofengshui2008.it](http://www.torinofengshui2008.it)