

## Centro de salud Tres Cantos II

Francisco Fariña Martínez y José Ignacio Montes Herraiz

CENTRO SALUD TRES CANTOS II

### Arquitectos Architects

Francisco Fariña Martínez

José Ignacio Montes Herraiz

### Colaboradores Assistants

Emilio Carrasco Gutiérrez

Stephane Willig

### Cliente Client

Servicio Madrileño de Salud SER+MAS

### Emplazamiento Location of the building

c/ Bodonal s/n, Sector Embarcaciones.

Tres Cantos. Madrid. España.

### Superficie construida Total area in square meters

2.000 m<sup>2</sup>

### Año Completion

2007

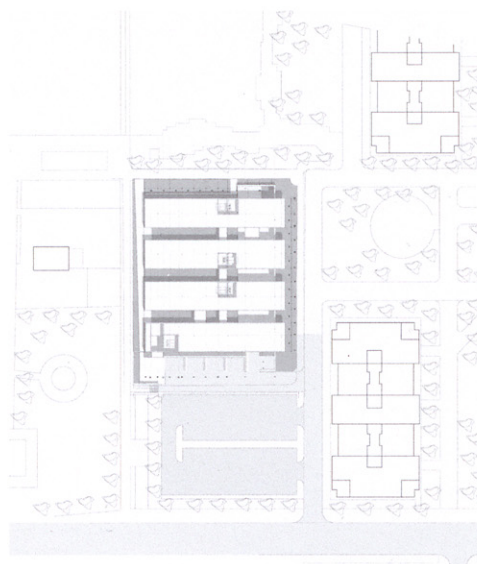
### Fotografía Photography

Lluís Casals

El encargo, un centro de salud, se ubica en Tres Cantos, ciudad de nueva creación, situada al norte de Madrid. El solar se encuentra en la zona central del municipio. La parcela carecía de frentes a la calle, dentro de un urbanismo abierto, formado por edificios entre jardines.

La intención de los arquitectos fue que la trama urbana no sufriera con la intervención, que no perdiera del todo el vacío que ofrecen los jardines dentro de esta estructura. Buscaban la manera en que el edificio se integrara en el jardín como si fuera un elemento de mobiliario urbano, un objeto abstracto sobre el césped. Para no perder dicha abstracción, se han evitado los huecos. No hay composición de fachadas. El edificio es como una gran escultura de hormigón que se ha colonizado. Cuatro prismas de hormigón de color, de más de 4m. de altura, apoyan sobre un muro transversal que separa el edificio del verde circundante. En el extremo sur, los cuatro prismas se asoman sobre el parque, mientras que en el extremo norte, son prácticamente ciegos. La separación mediante estrechos patios ajardinados, conectados por pasarelas de vidrio, permite devolver cierta unidad al parque, haciendo que la intervención se diluya en el jardín.

En el interior, el programa se organiza con elementos ligeros, casi desmontables, mediante bandas paralelas donde se alternan consultas y circulaciones. En las zonas de consulta se combinan paneles de aluminio con vidrio, para evitar las vistas rectas entre consultas y preservar su intimidad. En las zonas de espera la abertura es total hacia el patio. Se trata de integrar el exterior en la espera formando un solo espacio abierto al jardín. Este esquema refleja una organización rigurosa de los recorridos y de las diferentes áreas, a la vez que otorga independencia o contiguidad según lo requiera el programa.



PLANO DE SITUACIÓN  
SITE PLAN



Sistema de paralelepípedos a dos escalas.  
Two different scales of parallelepipeds systems.

The order, a Health Centre, situated in downtown Tres Cantos, a new-born city in Northern Madrid. The plot lacked street fronts, for it was within an open urban scheme made up of buildings among gardens.

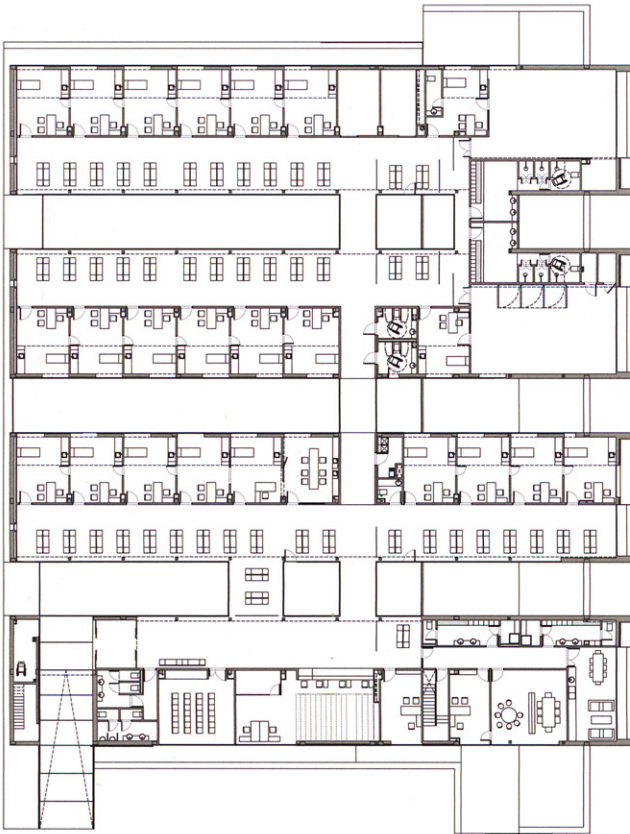
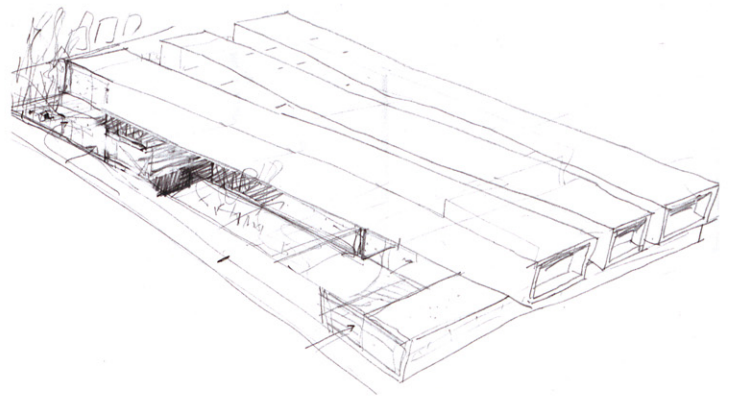
Architects intended that the urban plot would not suffer with the intervention: that it didn't completely loose the emptiness given by the gardens within this structure. They were looking for a way in which the building would blend in to the garden as if an element of street furniture, an abstract object resting on grass. To preserve such abstraction, window spaces were avoided. There is no facade composition. The building is like a huge concrete sculpture which has been colonised. Four coloured concrete prisms of over 4m in height, rest on a transversal wall which separates the building from the surrounding green. To the South the four prisms overlook the park, while becoming almost blind to the North. The separation, by narrow patios with flowerbeds connected by glass footbridges, grants a certain degree of unity to the park, allowing the intervention to blend in with the garden.

In the interior the programme is organised with light elements, almost detachable, by parallel bands where surgeries and circulation areas alternate. In the surgery areas aluminium and glass panels are combined to avoid straight views between surgeries and to preserve privacy. In the waiting areas there is a full opening that looks upon the yard. Its intention is to combine the outside with the waiting area so as to create a single enclosure open to the garden. This diagram shows a rigorous organisation of paths and of the different areas, at the same time that it grants independence or continuity, depending on what the programme requires.

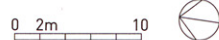








PLANTA BAJA 1/600  
GROUND FLOOR

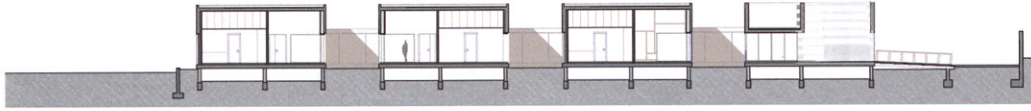
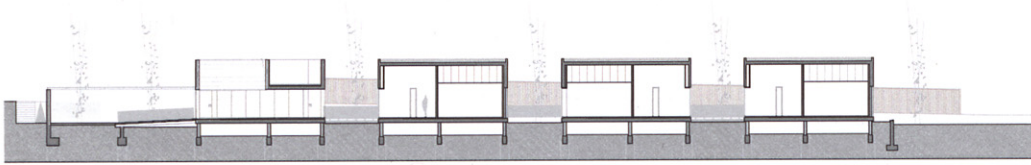






Los prismas de hormigón asomando hacia el parque en el extremo sur.  
The concret prisms face the park in the south.





SECCIONES TRANSVERSALES 1/600  
CROSS SECTIONS

0 2m 10



Los cuatro prismas se separan mediante patios ajardinados longitudinales, conectados por pasarelas.  
The four prisms are separated by narrow patios connected between them with footbridges.



SECCIONES LONGITUDINALES 1/600  
LONGITUDINALS SECTIONS

0 2m 10



Secuencia de patios. Perspectiva aérea.  
Patio's sequence. Aerial perspective.