



CASA QUIÑE

Arquitecto Architect

Juan Paulo Alarcón Carreño

Colaboradores Assistants

Felipe Alarcón Carreño

Cliente Client

Particular

Emplazamiento Location of the building

Fundo Las Pataguas. Miraflores.

Provincia de Linares. Chile.

Superficie construida Total area in square meters

95,64 m²

Año Completion

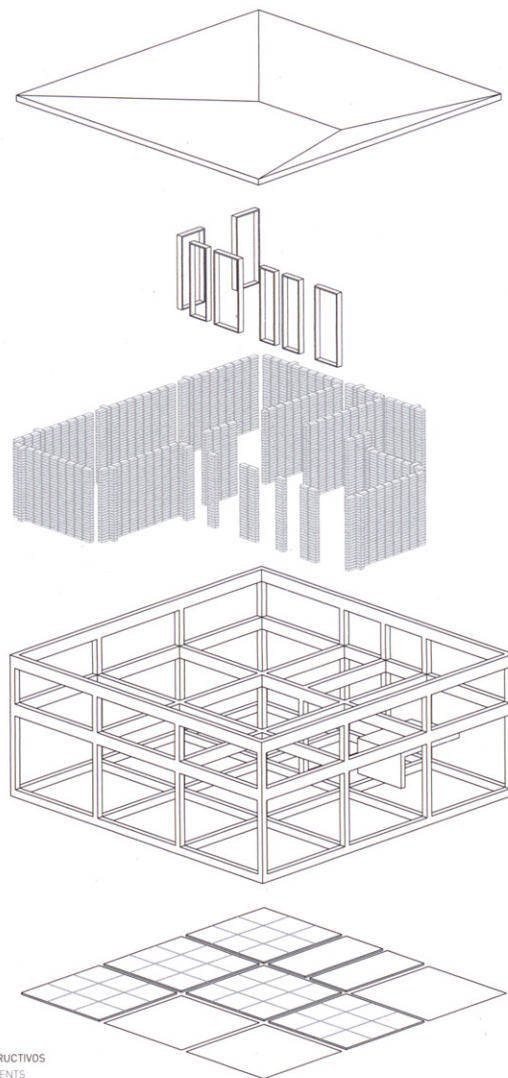
2007

Fotografía Photography

SURco

Una casa de 60 m² para un guarda y su familia, ese fue el encargo que se hizo a Juan Paulo Alarcón y que debía desarrollarse en un paisaje agrícola de 100 hectáreas, plantadas con manzanos y ordenadas en una trama ortogonal. Esta trama (de 9 cuadrados de 3 metros de lado) lo obligó a solucionar la disposición de los recintos y sus relaciones como si se tratase de un cubo de rubik; recordando las antiguas casas coloniales de la zona central de Chile, donde los recintos se unían entre sí por puertas que llevaban de una estancia a otra. De esta manera todos los espacios confluyen al salón-comedor, que ocupan un cuadrado cada uno. Los dormitorios se disponen en tres cuadrados y, por último, el baño y la cocina comparten uno. Los tres cuadrados restantes funcionan como una extensión de los anteriores. La cocina se extiende por medio de un mueble en obra que contiene el lavaplatos y una gran mesa, en el interior, y el lavadero y mesa de apoyo en el exterior. El cuadrado contiguo al salón se convierte en el acceso a la casa y, junto a éste, se crea un jardín cubierto contiguo al comedor. Son estos espacios los que finalmente caracterizan la casa, espacios que se indefinen entre interior y exterior tanto en su programa como en sus límites.

En el campo se vive la extensión, la horizontalidad del valle. Por ser la casa el lugar de desconexión del trabajo, se decidió dejar los muros casi en su totalidad ciegos y abrir grandes ventanas sobre la altura de las vigas, rompiendo así la visión horizontal. La cubierta se dispone con sus aguas hacia dentro. El revestimiento escogido fue el ladrillo de la zona dispuesto sin trabar, lo que ayudó a solucionar el paso de las instalaciones entre ladrillos. Los pavimentos fueron hechos en hormigón pulido, con juntas de dilatación realizadas con la madera del moldaje utilizado en la estructura.

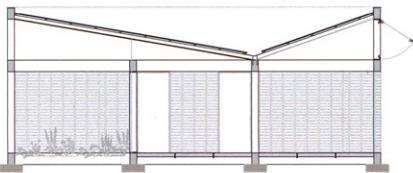
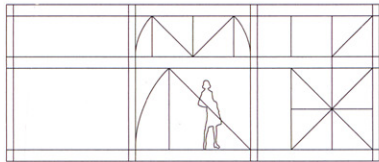
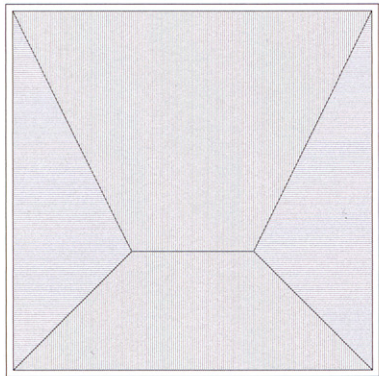


DESPIECE DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
CUTTING OF CONSTRUCTIVE ELEMENTS

A 60 m² house for a caretaker and his family was the order given to Juan Paulo Alarcón. It was to be developed in an agricultural landscape of 100 hectares, planted with apple trees and organised in an orthogonal grid. This sequence (of 9 squares of 3 meter's side) forced him to resolve the arrangement of and the connections between the enclosures in a similar way to a rubik cube. Evoking the old colonial houses in central Chile, where the enclosures met by doors leading from one enclosure to the other. In this way all the spaces converge upon the dining/sitting room and occupy one square each. The bed rooms are arranged in three squares and, finally, the bathroom and the kitchen share one. The three spare squares, work as an extension of the previous ones. The kitchen stretches out by a constructed piece of furniture that contains the dishwasher and a huge table, on the inside, and the laundry and a support table on the outside. The adjoining square to the living room becomes the house's entrance and next to this, a shrouded garden adjoining the dinning room. These are the spaces which give character to the house: non defined interior and exterior spaces, neither in their use as well as in their limits. In the countryside one experiences expansion, the horizontality of the valley. Being one's home the place to back off work, it was decided to leave the walls almost totally blind and to open big windows above the height of the beams, so as to do away with the horizontal vision. The pitched roof is arranged towards the inside. The chosen covering was local brick without cramping, which made the instalation of amenities between bricks easier. The floorings were made from polished smooth concrete, with expansion joints made of wood from the casts used for the structure

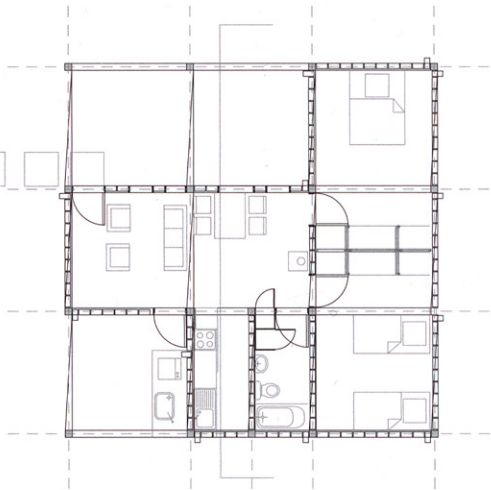
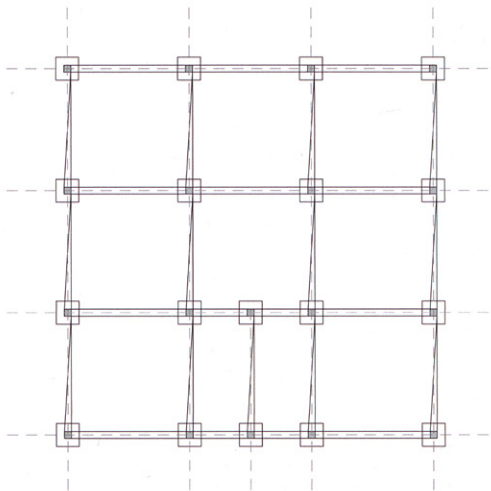


Vista aérea e imágenes de la ubicación de la casa, en plena naturaleza.
Aerial view and images of the location of the house.



0 1m 5

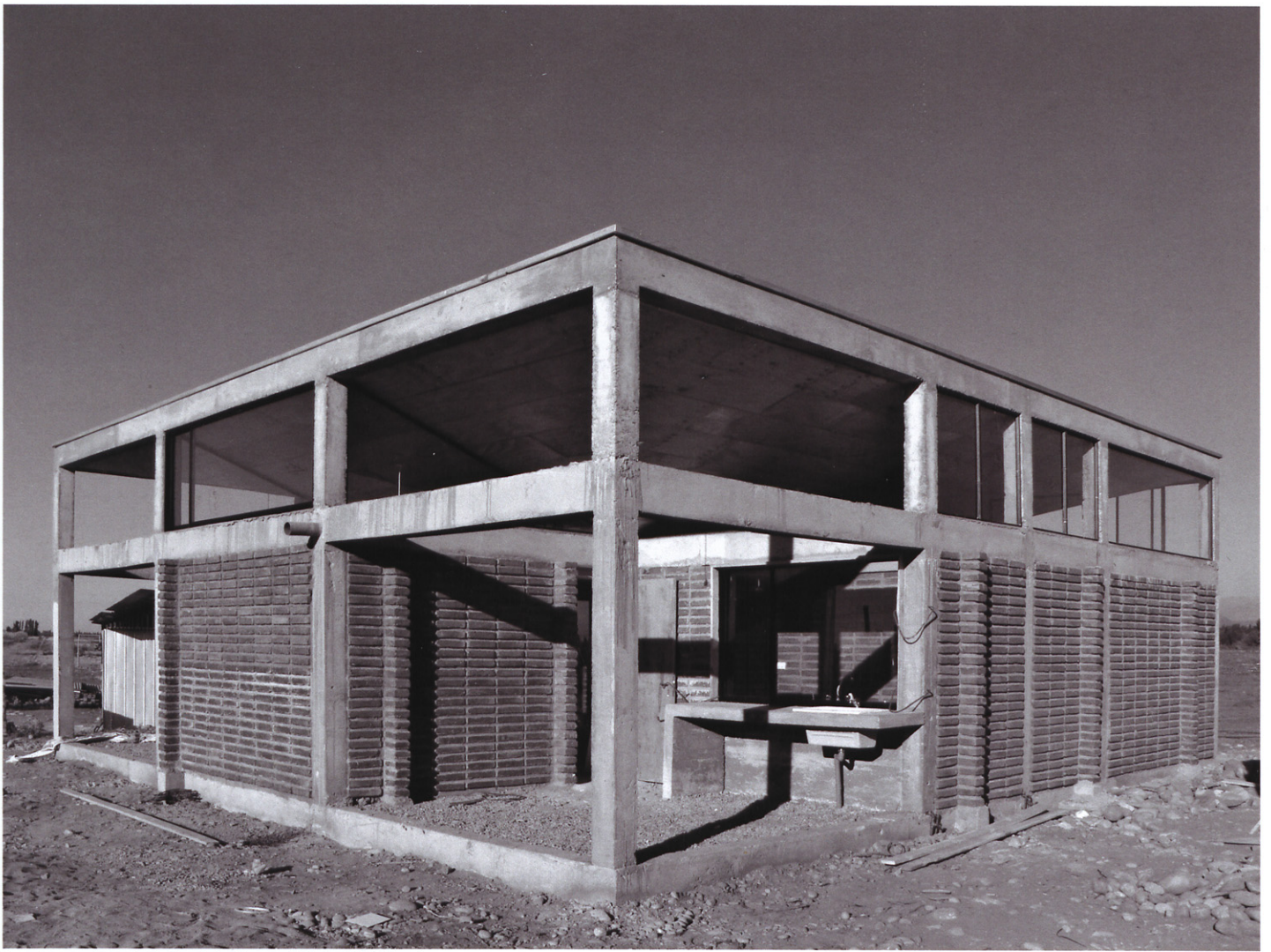
PLANTA DE CUBIERTAS, ESQUEMA DE ALZADO Y SECCIÓN TRANSVERSAL 1/200
ROOF PLAN, ELEVATION SCHEDULE AND CROSS SECTION



0 1m 5



PLANTA DE CIMENTACIÓN Y PLANTA BAJA 1/200
FOUNDATION PLAN AND GROUND FLOOR

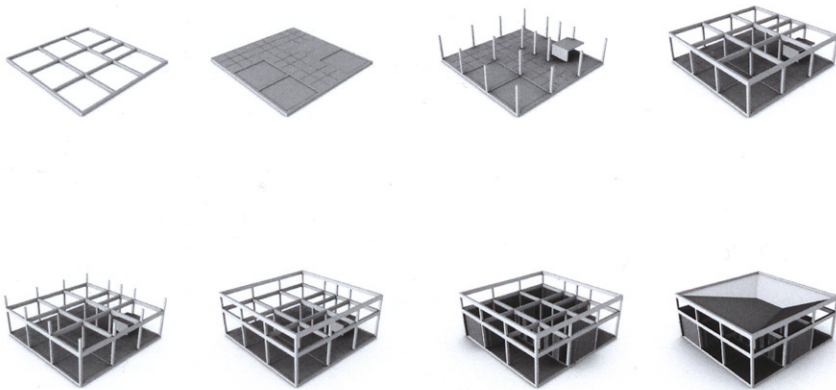


Las ventanas se abren sobre la altura de las vigas, rompiendo la visión horizontal.

La cubierta de la vivienda dispone de sus aguas hacia dentro.

The big windows open above the height of the beams, so as to do away with the horizontal vision.

The pitched roof is arranged towards the inside.



PROCESO CONSTRUCTIVO
CONSTRUCTIVE PROCESS

