



“Lo táctil, lo relacional, lo completo, son experiencias físicas que tienen lugar en el acto de dibujar. El dibujo representa una gama más amplia de experiencias, lo mismo que la escritura, que abarca la revisión editorial y la reescritura, o que la ejecución musical, que comprende la repetida exploración de las misteriosas cualidades de un acorde determinado. Lo difícil y lo incompleto deberían ser acontecimientos positivos en nuestra comprensión.”

“Tactility, relation, completeness, are physical experiences that take place during the act of drawing. Drawing represents a more ample range of experiences, in the same way as writing, that covers editorial revision and rewriting, or as musical execution, that involves the repetitive exploration of the mysterious qualities of a certain chord. Difficulty and incompleteness should be positive events in our understanding.”

El artesano *The Craftsman*
Richard Sennett



FABRICA DE
TURBINAS

EL RIACHUELO
24/9/09 DANDO LA ESPALDA A
CAMINITO.