



Rehabilitación de la casa-palacio del Condestable

Arquitecto Architect

Fernando Tabuenca

Jesús Leache

_Tabuenca & Leache Arquitectos

Colaboradores Assistants

Maite Zabala, Arantxa Villar, Belén Beguiristáin,

Alejandro Sánchez.

Cliente Client

Ayuntamiento de Pamplona Pamplona City Council

Emplazamiento Location of the building

c/ Mayor 3, Pamplona. España.

Mayor street, 3, Pamplona. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

6.819 m²

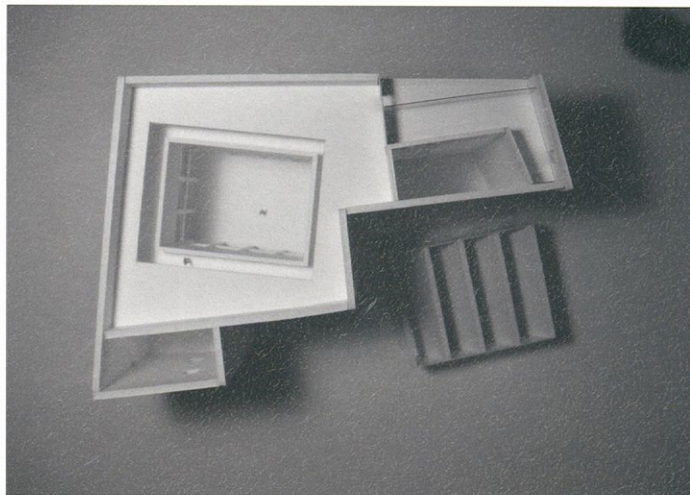
Año Completion

2008

Fotografía Photography

Luis Prieto

Berta Buzunáriz



A la izquierda, la sala de arquillos y el patio principal cubierto con vigas de madera laminada. Sobre estas líneas, maqueta del proyecto.

To the left, the small arches room and the main patio, covered by laminated timber beams. Above these lines, a model of the project.

Declarada Bien de Interés Cultural, la conocida como Casa del Condestable comenzó a construirse en el año 1548 y sufrió a lo largo del tiempo múltiples ampliaciones y reformas hasta llegar al estado de ruina en que se encontraba en el año 2000, cuando fue adquirida por el Ayuntamiento de Pamplona para evitar su demolición. Desde aquel año y hasta 2008 se ha llevado a cabo una intensa labor de restauración que comenzó con trabajos de limpieza, derribos y estudios históricos y arqueológicos fundamentales para descubrir las trazas originales del edificio. Basándose en estas investigaciones, el estudio Tabuenca & Leache optó por recuperar en lo posible el carácter de la casa palacio en su estado fundacional. Así, la actual casa del Condestable cuenta con un patio principal, un patio de servicio y dos plantas en las que se distribuyen diferentes estancias destinadas a los usos propios de un Centro Cívico (aulas, salón de actos...). Los nuevos elementos introducidos no buscan el contraste, sino la continuidad con lo ya construido, manteniendo una neutralidad formal alejada de modas. No obstante, se ha evitado cualquier intento de mimesis entre los diseños nuevos y los originales, salvo en casos concretos de restitución de lo perdido, como ha ocurrido con las lagunas de los alfarjes y las columnas octogonales del patio. Las fachadas, por último, han recuperado su composición original. En todo el trabajo se ha utilizado piedra del país, barro cocido, madera y morteros de cal y yeso, materiales también utilizados hace quinientos años, que han establecido un puente entre pasado y presente.

Declared Property of Cultural Interest, the known as The Constable's House started to be built in 1548 and suffered many extensions and alterations over time, until reaching the state of ruins in which it was in the year 2000, when it was acquired by the council of Pamplona to avoid it being demolished. Since that year until 2008 an intense restoration job has been carried out, which started with cleaning and demolishing works and historical and archaeological studies, fundamental to discover the buildings original traces. Based on these investigations, the Tabuenca & Leache studio opted for recovering, as much as possible, the character of the palace house in its foundational state. Therefore, the current Constable's house has a main patio, a service patio and two floors in which different chambers are distributed, destined for the uses for a Civic Centre (classrooms, assembly halls...). The new introduced elements do not aim for contrast, but for a continuity with what is already built, keeping a formal neutrality, away from fashions. Nevertheless, any attempt for mimesis between the new and the original designs has been avoided, but for certain restoration cases, as with the batten lagoons and the octagonal patio columns. Lastly, the facades have recovered their original composition. In all the work, local stone, terracotta, timber and lime and plaster mortars have been used, materials also used five hundred years ago, which have established a bridge between the past and the present.

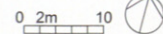
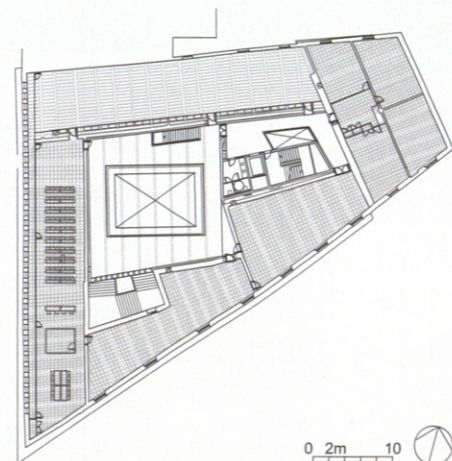
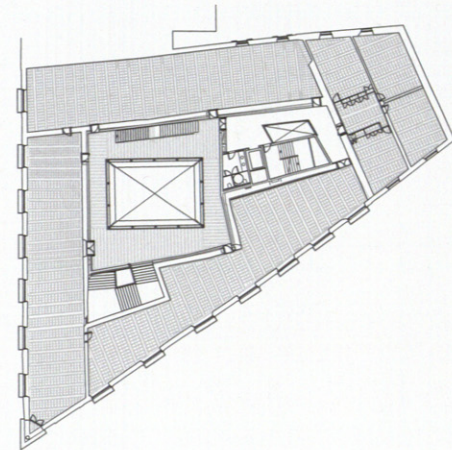
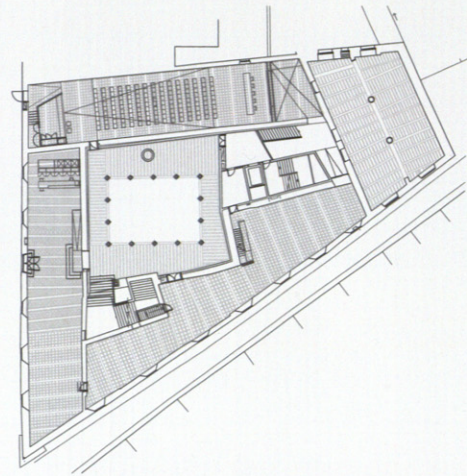


A la izquierda, la escalera principal.

Abajo, secuencia de la evolución de la última planta desde su estado original hasta el actual.

To the left, the stairs.

Below, upper floor evolution from its original state to its current state.



PLANTAS BAJA, PRIMERA Y SEGUNDA
GROUND FLOOR, FIRST FLOOR AND SECOND FLOOR





Estructura medieval preexistente en la planta inferior del caserón norte.
El salón de actos, situado en el lado occidental del patio. El graderío se ha excavado en pendiente para dar más altura al escenario y enlazar con la cota del pavimento de la estructura medieval.

Abajo, fachada (estado original y actual) y evolución de la cubierta.

Pre-existing medieval structure in the lower floor of the north house.

The auditorium, located on the western side of the patio. The stands have been excavated in a slope to give more height to the stage and to connect with the height of the medieval structure flooring.

Below, façade (current and original) and roof evolution from its original state to its current state.







Sala de arquillos, planta primera y zaguán.
Small arches room, first floor and hallway.



Patio de la planta baja, sala medieval y salón de actos.
First floor patio, medieval room and auditorium.