



Centro Hípico de Alto Rendimiento

Arquitecto Architect

Francisco José Mangado Beloqui

Colaboradores Assistants

David Martínez Grande, Janka Rust, César Martín Gómez,
Pedro Legarreta.

Cliente Client

Particular Private

Emplazamiento Location of the building

Zenotz, Valle de la Ultzama, Navarra. España.
Zenotz, Ultzama Valley, Navarra. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

5.200 m²

Año Completion

2008

Fotografía Photography

Pedro Pegenaute
Roland Halbe

Dedicado a la doma clásica, el complejo hípico de alto rendimiento de Ultzama está situado en uno de los valles más húmedos del norte de Navarra. Inspirado en la claridad y la potencia arquitectónica de las construcciones de la zona, generalmente grandes piezas unitarias, el centro está compuesto por un gran volumen alargado, del que surge un segundo volumen, menor, que conecta con él de forma perpendicular.

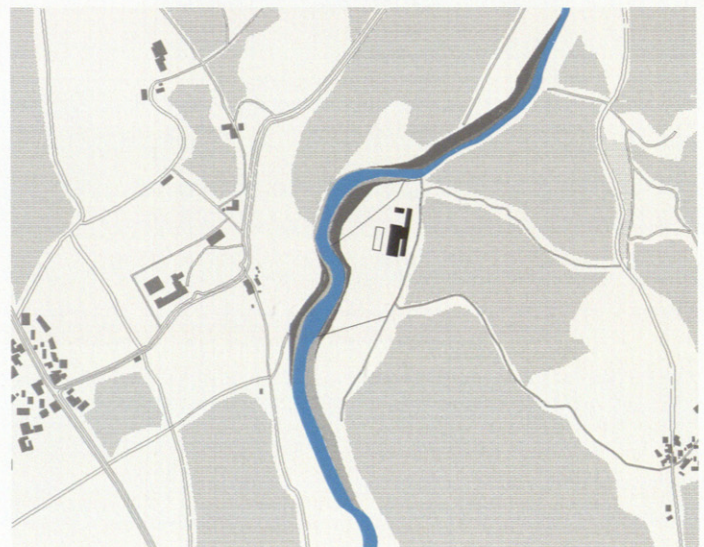
Con el objeto de responder de la mejor forma posible a las necesidades del centro -cuadra, zona de entrenamiento, vivienda de guardas y trabajadores, vivienda de los propietarios y zona de estar y formación para jinetes y entrenadores- sin romper con la unidad, el proyecto mezcla las escalas bajo un mismo techo. De este modo los espacios domésticos se integran dentro del mismo volumen que las pistas de entrenamiento y las cuadras. La chapa de aluminio del exterior contrasta con la madera de roble que se utiliza en carpinterías, interiores, revestimientos verticales y pavimentos. Ambos materiales fueron elegidos con la intención de dotar de contemporaneidad a las soluciones tradicionales. El proyecto de paisaje sigue las directrices que marcan las parcelaciones del valle: lotes divididos por líneas de robles que configuran prados longitudinales, perpendiculares al río Ultzama.

Dedicated to dressage, the high performance equestrian complex in Ultzama is located in one of the most humid valleys in the North of Navarra. Inspired in the brightness and the architectonic power of the buildings in the area, generally big unit pieces, the centre is constituted by an elongated big volume, from which a second volume emerges, smaller, connecting with it in a perpendicular way.

With the aim of responding in the best possible way to the needs of the centre - stable, training area, guards and employees lodgings, owner's lodgings, living room and formation area for jockeys and trainers- without breaking the unity, the project mixes the scales under one same roof. In this way the domestic spaces are integrated inside the same volume than the training course and the stables.

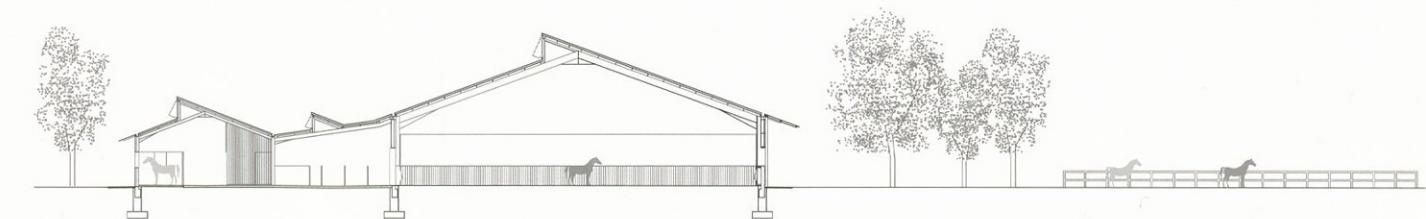
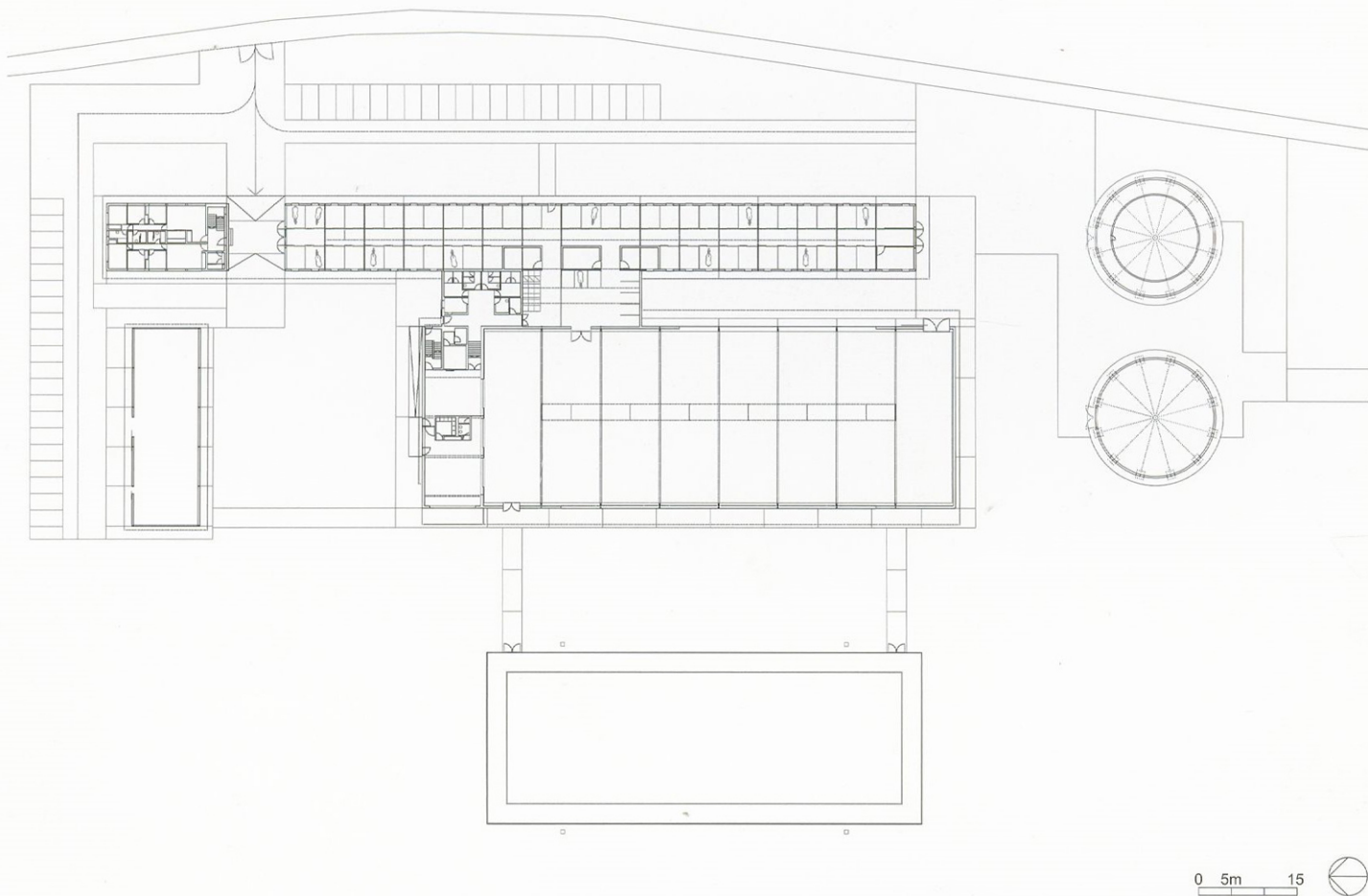
The exterior aluminium sheet contrasts with the oak wood which is used in the woodwork, interiors, vertical coatings and floorings. Both materials were chosen with the intention of providing modernity to traditional solutions.

The landscape project follows the instructions marked by the plot division of the valley: plots divided by oak tree lines which shape longitudinal fields, perpendicular to the Ultzama river.



PLANO DE SITUACIÓN
SITUATION PLAN





PLANTA Y SECCIÓN.
TOP VIEW OF THE BUILDING AND SECTION.

Los espacios domésticos se integran dentro del volumen destinado a pistas y cuadras.
Domestic spaces are incorporated within the volume destined to tracks and stables.





Arriba, detalle de carpinterías de los establos. Sobre estas líneas, la cercha de la pista de entrenamiento.
 At the top, details of the carpentries of the stables. Above these lines, the training track truss.

Estructura metálica porticada en los establos.
 Metal frame structure in the stables.