



obra**India**

La casa Utsav

Arquitecto Architect
Bijoy Jain_ Studio Mumbai

Colaboradores Assistants
Jeevaram Suthar, Pandurang S. Gharat, Pritesh P. Gharat,
Roy Katz, Mangesh Mhatre.

Cliente Client
Particular Private

Emplazamiento Location of the building
Satirje, Maharashtra, India.
Satirje, Maharashtra, India.

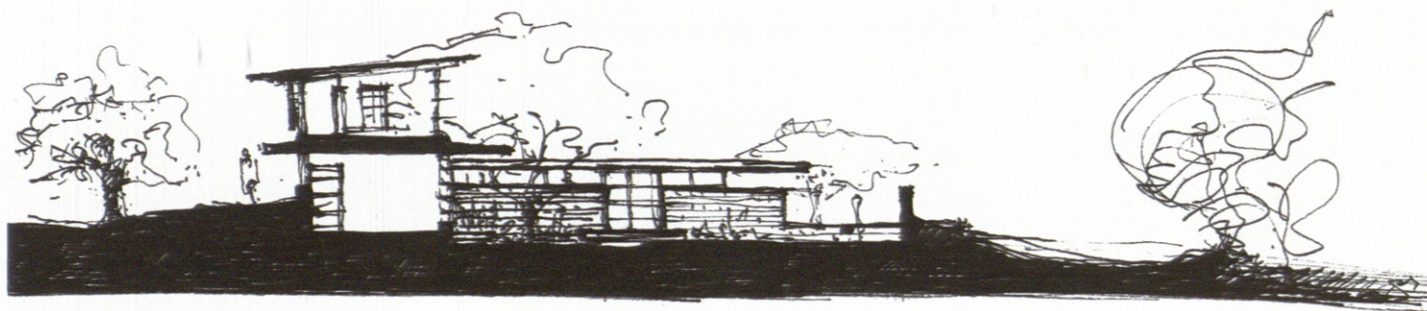
Superficie construida Total area in square meters
510 m²

Año Completion
2008

Fotografía Photography
Studio Mumbai

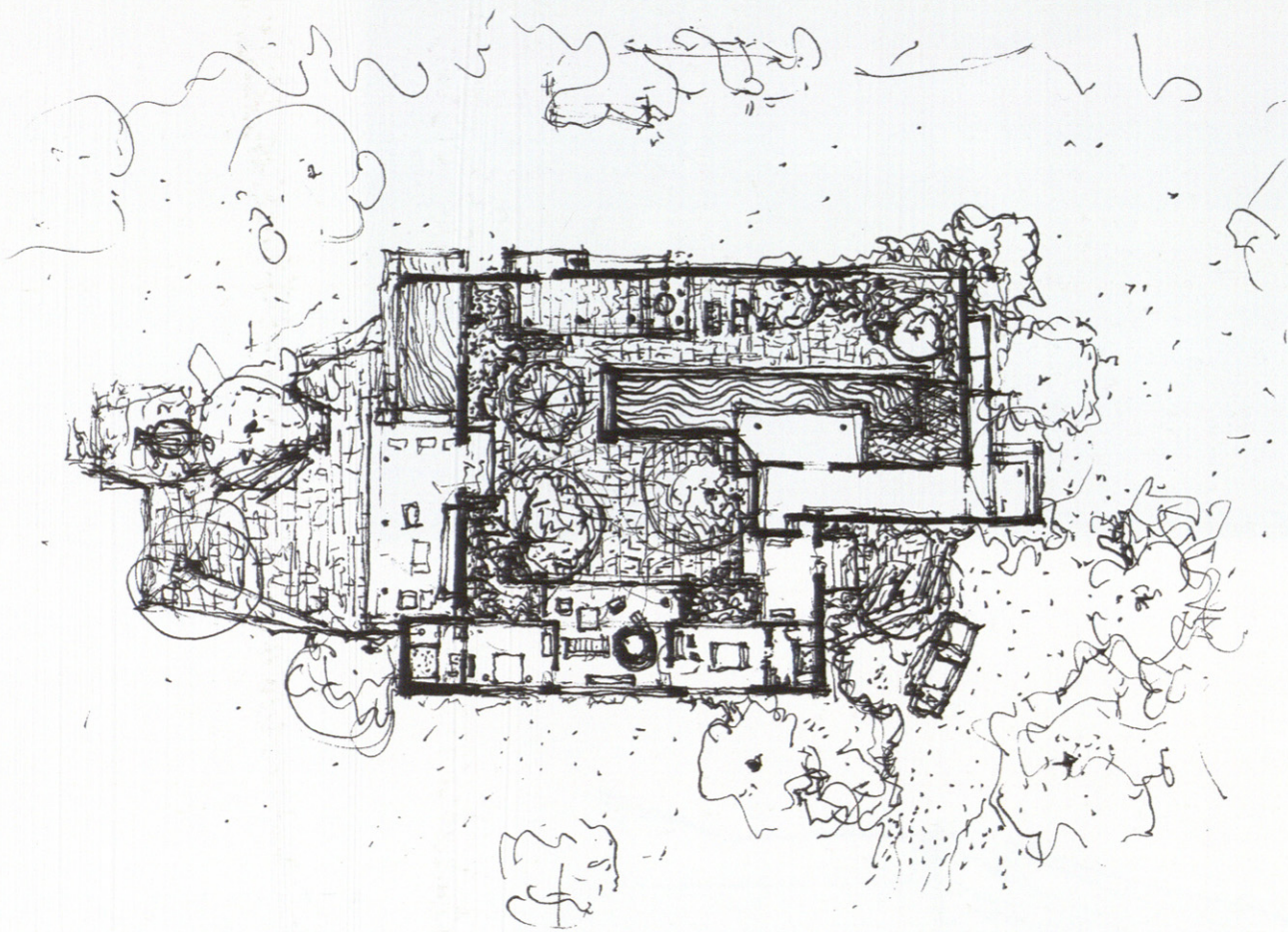
La casa Utsav es una vivienda unifamiliar situada en Satirje (Alibag), a escasa distancia de Bombay. Sobre una estéril meseta, cuatro muros de basalto negro encierran un patio en el que se reúnen piscinas, pabellones y jardines. Los espacios se suceden perimetralmente a lo largo de los muros de piedra que definen y soportan la estructura de la casa. Se han creado diferentes alturas que se adaptan a las funciones y las dimensiones de los espacios interiores. En la construcción de los edificios se han empleado forjados de hormigón, muros de basalto y madera, para las carpinterías. El suelo y las paredes se han realizado con yeso tintado que imita las hierbas secas del verano, integrando así los edificios en el paisaje. Las zonas de estar, abiertas al sudoeste, se protegen del sol y de la lluvia mediante un amplio tejado. En el centro del patio se encuentra una estrecha y alargada piscina que no sólo recuerda los tanques de riego locales, sino que también sirve para recoger el agua de lluvia. La casa aprovecha la variación en sus distintos niveles ofreciendo vistas despejadas del horizonte y las colinas circundantes, mientras que las vistas interiores ofrecen intimidad y abrigo.

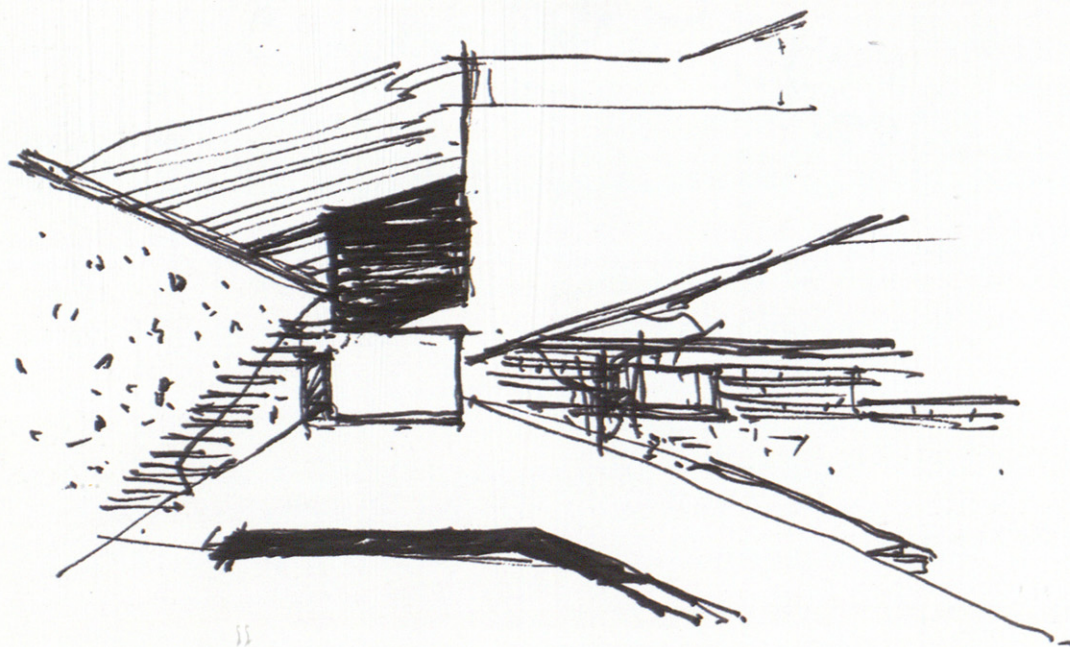
Utsav house is a single family home set in Satirje (Alibag), a short ride from Mumbai. On a barren plateau, four black basalt walls set low into the ground enclose a shaded courtyard, within which pools, pavilions and gardens provide shelter for living. The spaces are arranged along the periphery of the stone walls that define and support the structures of the house. Different heights are created to suit the functions and dimensions of the interiors. Concrete slabs, basalt stone walls and wood for framing are used to construct the buildings, while walls and floor are stained in pigmented cement plaster to mimic the dry grasses of the summer setting the buildings within the landscape. The living spaces open to the southwest, are protected from the sun and rain by a large roof. At the center of the courtyard, a long narrow pool not only recalls the local irrigation tanks, but also serves to catch rainwater. The house exploits the variation in the different levels offering unobstructed views of the horizon and encircling hills, while inward views offer intimacy and refuge.





Selección de piezas y tallado del basalto para encastrar la carpintería.
Selection of pieces and sculpted basalt for the imbedding of the carpentry.





Arriba, las zonas de estar, abiertas al sudoeste, se protegen del sol y de la lluvia mediante una amplia cubierta.
Sobre estas líneas, acceso al patio desde la vivienda.

At the top, the living areas, open to southwest, are protected from the sun and the rain by an ample roof.
Above these lines, patio access from the house.



La estrecha piscina recuerda los tanques de riego locales.
The narrow swimming pool recalls the local watering tanks.





En la página anterior, contraste del yeso tintado con la lámina de agua y la madera. En esta página, detalle de carpinterías en cizalla.
On the previous page, contrast of pigmented cement plaster with the water sheet and the timber. On this page, detail of the shear carpentries.