"Respecto a la tradición, cuando no es necesario cambiar, es necesario no cambiar (...)
En medio de la destrucción general del mundo, conservar es crear."

"Regarding tradition, when it is not necessary to change, it is necessary not to change
(...) In the middle of general destruction of the world, to conserve is to create."

Francisco Alonso de Santos

Bajo el título "Luz que despierta a la materia", este croquis de josé Antonio Ramos Abengozar, obtuvo el 1er Premio Fundamentos en su categoría.
With the title "Light that wakes up the matter", this sketch by José Antonio Ramos Abengozar won the 1er *Premio Fundamentos* in its category.