

carta de la Decano

Queridos colegiados,

En España la proporción de arquitectos por habitante es muy similar a la de Bélgica, Francia y muchos países europeos exceptuando Italia donde casi nos triplican en número. En Madrid hay 10 escuelas de arquitectura, 11 si contamos la de Segovia que pertenece al Instituto de Empresa. 3 son públicas y 8 privadas. El 80 % de los arquitectos se han dedicado, en los últimos años, al sector residencial y éste ha caído al 10% de lo que se edificaba en 2007. Por tanto es evidente insistir, fundamentalmente en los ámbitos académicos, en la necesidad de abrir nuestro ejercicio a otros campos en los que, por el motivo que sea, hemos evitado entrar. Me refiero a tantos campos como son, además de la edificación, rehabilitación, restauración, medio ambiente, instalaciones, mantenimiento, energías alternativas, estructuras, arquitecturas efímeras, paisajismo, gestión de proyectos, gestión inmobiliaria, urbanismo sustantivo y procedimental, gestión municipal, obra civil, escenografía, diseño en todas sus facetas, servicio público, docencia, desarrollo y cooperación, edición, nuevas tecnologías, fotografía, etc. A estos campos no se debe llegar por la frustración sino por la vocación a través del estímulo y del conocimiento. Estos datos nos han hecho incidir en la importancia de la internacionalización de nuestra profesión en todos los niveles. El éxito de la itinerancia de la exposición **Madrid 100% Arquitectura** ha estado en dar a conocer, a lo largo de 17 exposiciones internacionales, la profesionalidad de los arquitectos de Madrid. Gracias al patrocinio de las embajadas, el Instituto Cervantes, las instituciones colegiales locales y el Banco de Santander hemos podido acometer esta iniciativa tan necesaria que poco a poco está dando frutos y que espero continúe en los próximos años.

Desde el COAM seguimos insistiendo en hacer ver a la sociedad que la arquitectura es una función social, garante del patrimonio colectivo y del bienestar y seguridad de los ciudadanos. La presencia del COAM en la vida de nuestra ciudad es ahora permanente en todos los foros donde los arquitectos podemos y debemos estar, proponiendo y aportando, porque sólo así la sociedad nos respetará y nos considerará necesarios.

La Nueva Sede va a ser una herramienta fundamental para que la Arquitectura esté presente en la sociedad (a través del COAM y de la Fundación) y para que a su vez la sociedad entre en nuestra actividad. En nuestro programa de actuación nos propusimos centralizar el disperso patrimonio colegial y lo estamos haciendo. Pero además, al tener ahora el doble de la superficie que necesitamos, no sólo se trata de optimizar la gestión de estos espacios para obtener ingresos alternativos sino de posibilitar la participación de actividades que generen sinergias que reviertan en nuestro beneficio.

En 2010 hemos visto modificado, después de casi 3 años de pelea, el Real Decreto y ya tenemos el **Master con 360 créditos**. Hemos conseguido que los proyectos de **edificación, rehabilitación, legalización y demolición se**

visen, por Real Decreto, lo cual garantiza que quien los ejecuta es siempre un arquitecto y el compromiso de que, **por Ley, los arquitectos vamos a tener asistencia sanitaria gratuita**. Pero el marco legislativo está en permanente evolución (nunca es para mejor y el ataque a nuestra profesión es asunto recurrente) y próximamente se hará público el anteproyecto de Ley de Servicios Profesionales en el que ya estamos actuando.

El tradicional desencuentro que ha tenido el COAM con el CSCAE, y el resto de colegios, es historia pasada y la colaboración y participación del COAM en todos los equipos de trabajo es completa. El **plan de convergencia** entre los 19 colegios españoles en cuanto a procedimientos y costes se está llevando a cabo. No es fácil porque no sólo los procedimientos son diferentes sino que también los sistemas operativos y telemáticos lo son, pero el camino está iniciado. Esta convergencia lleva aparejada la refundación del CSCAE para hacer frente a una nueva manera de ejercer la profesión para el siglo XXI. La profesión se enfrenta a nuevos retos y las instituciones debemos dar soluciones unitarias en todo el territorio nacional, contundentes y competitivas. El COAM, al ser el colegio más grande, está liderando en muchos aspectos esta refundación aportando nuestras reflexiones al proceso siguiendo con la iniciativa de trabajo por equipos que iniciamos en 2010.

En 2008 iniciamos en el COAM una fuerte reducción de gastos. Es un proceso largo, duro y difícil como casi todos sabéis porque lo estáis sufriendo en vuestros estudios. Estamos siguiendo un proceso de EREs sucesivos cumpliendo la Ley. Puedo afirmar que nuestro colegio está entre los mejores en relación coste/servicios y agradezco el inmenso esfuerzo que el personal del COAM está haciendo para mantener la calidad de servicios. La cuota 2011 esta ajustadísima al coste del COAM y el equilibrado resultado presupuestario de 2010 nos ha permitido no tener que cobrar la aportación extraordinaria aprobada de modo preventivo.

Trabajamos con ilusión para mejorar el COAM, nos ha tocado a todos pasar por la peor crisis de nuestra historia pero es la oportunidad para aligerar, transformar y optimizar la gestión de la institución. En www.coam.es está abierto "deja tu opinión" donde agradecemos todas vuestras sugerencias, propuestas e ideas y a todas contestamos.

Un fuerte abrazo,
Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz
Decano del COAM

Gran éxito de la Semana de la Arquitectura 2010. VII Edición.

Del 2 al 10 de octubre

La semana de la Arquitectura 2010, VII edición, ha puesto su punto de mira especialmente en el Centenario de la Gran Vía y, como todos los años, ha tenido como objetivo difundir los valores de la arquitectura y el urbanismo para acercarlos a la sociedad. Este año además ha contado con los refrendos del Ministerio de Cultura y del Consejo de Europa incluyéndola como Jornadas Europeas de Patrimonio 2010. La gran cantidad de actividades organizadas desde diversos organismos públicos y privados, han hecho que el programa haya sido uno de los de mayor calidad realizados en estos últimos años. En total calculamos que más de 150.000 personas hayan participado en los eventos de la Semana de la Arquitectura 2010.

Además de los patrocinadores habituales de la semana como La Hermandad Nacional de Arquitectos hemos contado con otros tan importantes como la Caixa, Dornbracht y FCC.



Desde el pasado año la Semana de la Arquitectura se realiza conjuntamente con el Ayuntamiento de Madrid a través de Patronato de Turismo y Promoción Madrid. Estos organismos han puesto todos los medios para su organización como la realización del diseño y edición del folleto, confección y difusión de la página web, banderolas y utilización de los Puntos de Información turísticos y de las Juntas de Distrito. Creemos que la realización conjunta de este evento ha logrado que la Semana de la Arquitectura tenga mayor presencia y repercusión entre todos los madrileños.

También, en la edición de este año, hemos podido contar con casi todos los organismos que habitualmente colaboran con nosotros en la organización de actividades de la Semana de la Arquitectura (Escuelas de Arquitectura, Juntas de Distrito, instituciones y organismos culturales)...

Siguiendo la línea de austeridad planteada en el presupuesto de la Semana de la Arquitectura del pasado año, hemos contemplado que también en este año 2010 se realizaran las jornadas de Abierto Arquitectura en la ciudad de Madrid y que se abriesen al público sólo 15 edificios aunque al final fueron 16 (por la inclusión de la Sede de la Comunidad Europea en Madrid en homenaje al arquitecto José Antonio Corrales recientemente fallecido)

Los edificios seleccionados fueron los siguientes: edificio Matesanz, BBVA, Teatros del Canal, Edificio Telefónica, Edificio Caixaforum-Madrid, Casino de Madrid, Oratorio Caballero de Gracia, Torre Picasso, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Centro Cultural de los Ejércitos, Sociedad General de Autores, Archivo y Biblioteca Regional, Círculo Mercantil, Torrespaña, Círculo de Bellas Artes y edificio Sede del Parlamento y de la Comisión Europea.

Durante las jornadas laborables de la Semana de la Arquitectura se ha visitado cada día un edificio en la Gran Vía: El edificio Matesanz, la Telefónica, el Oratorio de Caballero de Gracia, el Centro Cultural de los Ejércitos y el Círculo Mercantil. También se han realizado itinerarios peatonales:

Itinerarios arquitectura Gran Vía, visitando los tres tramos de dicha calle y los itinerarios Broadway-Gran Vía para visitar los cines y teatros más significativos de la centenaria calle. Además de estos itinerarios peatonales se han realizado otros que han suscitado enorme interés entre el público: Madrid, mirando al cielo, la arquitectura desde otra perspectiva, Madrid Verde por los paisajes urbanos de Madrid, Paseo del Arte, La arquitectura de la calle Arturo Soria, itinerario de la Casa de Campo, Paseo Madrid entre azulejos, ARQSCHOPPING x SERRANO

También se ha festejado (además del centenario de la Gran Vía) otros de instituciones relevantes en nuestra ciudad como el Casino de Madrid, la Residencia de Estudiantes y el hotel Ritz.

En total 9.148 personas han podido participar en las visitas a los edificios de Abierto Madrid y en los Paseos de los itinerarios programados, habilitándose un sistema de venta de bonos específicos para evitar la espera en el acceso.

La Semana de la Arquitectura 2010 ha contado con un programa muy completo de actividades. En total se han



realizado más 160 actividades programadas. Hemos contado con más de veinte exposiciones entre las que se destacan:

"Laboratorio Gran Vía. Reflexión colectiva sobre el pasado, el presente y el futuro de esta calle" organizada por la Fundación Telefónica en la que se han expuesto propuestas innovadoras de 9 equipos de arquitectos. El comisario de la exposición ha sido el arquitecto Iñaki Ábalos.

La exposición de Bucky Fuller & Spaceship Hearsh, organizado por Ivorypress y comisariada por los arquitectos Norman Foster y Luis Fernández-Galiano, nos han descubierto las jornadas de Abierto Arquitectura en la ciudad de Madrid y que se abriesen al público sólo 15 edificios aunque al final fueron 16 (por la inclusión de la Sede de la Comunidad Europea en Madrid en homenaje al arquitecto José Antonio Corrales recientemente fallecido)

La exposición en la sala de las Arquerías de los Nuevos Ministerios organizada por el Ministerio de Vivienda Brasilia 50 años, medio siglo de la capital de Brasil, nos pone en contacto con la arquitectura de la capital de esta nación emergente, donde Lucio Costa y Oscar Niemeyer se erigen como arquitectos fundamentales en su configuración.

"Poemas de luz" Fotografías de Arquitectura de Ricardo Santonja, exposición organizada por I+D+Art y patrocinada por Caja Duero y ubicada en su nueva sede de la calle Marqués de Villamagna, en donde el artista quiere dar a conocer la arquitectura española contemporánea que hay detrás de las imágenes en donde resalta los espacios vacíos, los juegos de luz, el movimiento.

La exposición organizada por La Obra Social Caja Madrid en la Casa Encendida sobre Petra Blaisse. Con los ojos Abiertos. La artista holandesa trabaja en los límites entre arquitectura interior y paisajismo, en un repertorio inusual

e inesperado. Explora la conexión del espacio exterior y el interior del los edificios creando nuevas experiencias basadas en los cambios de luz, color, sonido ó materiales nuevos. La exposición arranca del exterior del edificio de la Casa Encendida, concretamente en la fachada y los toldos, continua atravesando el edificio mediante un recorrido lineal señalando por una banda impresa y finaliza en la terraza de dicho edificio.

Finalmente, cabe destacar las exposiciones de arquitectos. Juan Navarro Baldeweg expuso en la Galería Marlborough su obra pictórica y el estudio Lamela en la Fundación Arquitectura COAM "Legado Estudio Lamela.1954-1999". El Estudio Lamela donó a la Fundación Arquitectura COAM, con fines culturales, una copia digital de la documentación de su archivo profesional, para contribuir con su consulta y divulgación a un mejor conocimiento de la Arquitectura.

Se ha publicado un catálogo con los fondos documentales legados. Talleres, Mesas Redondas... y Conferencias, destacándose la Actividad de Dornbracht, una de las entidades patrocinadoras de la Semana de la Arquitectura, que realizó en la Fundación Arquitectura COAM unas conferencias con



el título¿Cómo se refleja el Diseño en la Arquitectura?. Christian Sieger (Sieger Design) y del arquitecto catalán Oscar Tusquets Blanca expusieron la revolución producida en los últimos 15 años en los diseños y en el concepto del baño. Además, se ha producido el estreno en Madrid, en los cines Verdi Bravo Murillo, de la película "How much does your building weight. Mr. Foster". Producida por Art Commissioners & Aiete Ariane Films.

El jueves, 7 de Octubre, se inauguró el III Congreso Internacional de Arquitectura CONSTRUTEC COAM, comisariado por el arquitecto Gabriel Allende y organizado por IFEMA dentro de las actividades de la Feria de la Construcción de Madrid (del 5 al 8 de octubre), bajo el título Loading 2010: la belleza en los medios de producción. Un importante elenco de profesionales relacionados con la Arquitectura y el Diseño reflexionaron en sus ponencias sobre el papel actual de los medios de producción y el concepto de belleza en la escena arquitectónica contemporánea, con Madrid como escenario y bajo la premisa de trasladar a los sectores culturales, políticos y sociales la energía que canaliza la arquitectura, su necesaria adaptación a los requerimientos actuales de la ciudad y el esfuerzo por la recuperación de su actividad. Como actividades del congreso y complemento al ciclo de conferencias 'Loading 2010', la ciudad de Madrid es la protagonista de la exposición 'Futuro... en pausa', el Festival Madrid Futuro y la presentación MadridDesignNet. Por último, decir que la programación de la Semana de la Arquitectura de este año, debido a los problemas que ha atravesado el COAM y la Fundación Arquitectura, se ha realizado con gran esfuerzo y en un tiempo record, no obstante esto no ha repercutido en la buena calidad de las actividades programadas. Su éxito se ha basado en la labor conjunta del Departamento de Difusión, de la actividad desarrollada por treinta guías-precolegiados del COAM, personal de la Fundación Arquitectura COAM, Relaciones Externas del COAM, Gabinete de Prensa COAM, miembros de la Junta de Gobierno del COAM y Ayuntamiento de Madrid a través del Patronato de Turismo y Promoción Madrid. A todos ellos les damos las gracias.

Madrid 100% Arquitectura II

El pasado mes de noviembre se llevó a cabo la selección de las 100 obras de arquitectos madrileños que formarán parte del catálogo "Madrid 100% Arquitectura II". Con la edición del libro se pondrá en marcha una nueva itinerancia de exposiciones en aquellos países en los que, finalmente, el COAM consiga acuerdos de colaboración. Obras seleccionadas:

1. Nueva Sede del Ayuntamiento de Pizarra. Pizarra, Málaga
2. 27 VPP en Mocejón. Mocejón, Toledo
3. 102 viviendas en Carabanchel. Madrid
4. Vivienda unifamiliar, garaje y piscina. Urbanización Parqueozas. Madrid
5. 12 VPO en San Francisco. Huércal-Overa, Almería
6. Integración de resto arqueológico y espacio urbano. Puerta de la Feria, Zamora
7. Edificio para la Policía Local. Alcobendas, Madrid
8. Auditorio y Centro Cívico. Tarancón, Cuenca
9. Edificio para usos asistenciales y oficinas. Madrid
10. Ampliación Hospital Comarcal. Monforte de Lemos, Lugo
11. Centro de Interpretación Arqueológica de San Cayetano. Monteagudo, Murcia
12. Centro Logístico Municipal. S.S. de los Reyes, Madrid.
13. Castellana 157. Madrid
14. Reconversión Mercado Central de Abastos. Melilla
15. Intervención en la muralla de Logroño. Logroño, La Rioja
16. Edificio Alius. Las Rozas, Madrid
17. Clínica Cirugía Mayor Ambulatorio. Tacoronte, Tenerife
18. Comisaría provincial. Albacete
19. Nuevo Plan Urbanístico. Distrito de Dongue. Baotou, Mongolia Interior, China
20. Edificio de laboratorios y almacenes químicos VAH. Alcalá de Henares. Madrid.
21. Escuela Infantil Pablo Neruda. Alcorcón, Madrid
22. Biblioteca Francisco Umbral. Majadahonda, Madrid
23. Tienda de golosinas. Santiago de Compostela, A Coruña
24. Campamento juvenil Finca 'La Marquesa'. Las Rozas, Madrid
25. Centro de interpretación del Monte Abantos. San Lorenzo del Escorial, Madrid
26. Conj. residencial de alta densidad. Bucarest, Rumanía
27. Centro de Salud Tres Cantos II. Tres Cantos, Madrid
28. Puentes Gemelos Xidayinggang. Dirt. Qingpu, Shanghai, China
29. Casa de la Cultura de Raxó. Poio, Pontevedra
30. Teatro Municipal de Zafra. Zafra, Badajoz
31. Remodelación del Mercado de Chamartín. Madrid
32. 141 viviendas en Carabanchel. Madrid
33. Reforma de ático en Valverde. Madrid
34. Piscina cubierta y pabellón deportivo en Fuenlabrada. Fuenlabrada, Madrid
35. Polideportivo Tajamar. Madrid
36. Parroquia Beata María Ana Mogas. Madrid
37. Depósito de agua. Guijo de Coria, Cáceres

38. Nueva sede del Servicio de Salud de Castilla La Mancha (Sescam). Toledo
39. Sala de usos múltiples en el CEIP Camilo José Cela. Madrid
40. Delegación de Economía y Hacienda. Zaragoza
41. Rehabilitación y ampliación del Mercado Central de Abastos. Cádiz
42. Biblioteca Iván de Vargas. Madrid
43. 49 viviendas públicas en Vallecas. Madrid
44. Museo de la romanización de Galicia. Lugo
45. Casa La Candela. Soto de Deigo, Parres, Asturias
46. Edificio de oficinas Titán 15. Madrid
47. Acondicionamiento de edificio para el Ayuntamiento de Aranjuez. Aranjuez, Madrid
48. Museo y Cent. Investigación Forestal. Vinuesa, Soria
49. Museo Fundación Telefónica. Madrid
50. Desarrollo urbanístico de Ecoturismo de salud. La Ermita, La Línea de la Concepción, Cádiz
51. Monumento a las Víctimas del 11M. Madrid
52. Edificio de oficinas. Alcalá de Henares, Madrid
53. Hemiciclo solar. Edificio bioclimático de 92 viviendas. Móstoles, Madrid
54. El Palmeral de las Sorpresas, Puerto de Málaga. Málaga
55. Prototipo La Navata. Vivienda unifamiliar modular ecoeficiente. La Navata, Galapagar, Madrid
56. Pabellón de Dinamarca, Expo 2008. Zaragoza
57. Recinto Ferial. Cuenca
58. Casa Cortijo. Osuna, Sevilla
59. Infiniski Manifiesto House. Cunacani, Santiago, Chile
60. Centro de Tecnificación Deportiva paraguismo y remo. Alange, Badajoz
61. Casa Zafra. Chiloeches, Guadalajara
62. Casa J. Rocafort, Valencia
63. Residencia oficial. Embajada de Argelia. Madrid
64. Ciencias de la Salud y Centro de Rehabilitación. Campus La Salle, Aravaca, Madrid
65. Viviendas para jóvenes en casco viejo. Vigo, Pontevedra
66. Edificio de Oficinas en Trípark. Las Rozas, Madrid
67. Bloque Acero CR20. Madrid
68. Árboles urbanos. Alcalá de Henares, Madrid
69. Nueva Sede del Museo del Ejército en el Alcazar de Toledo. Toledo
70. Escuela Infantil 0-3 años. Arganda del Rey, Madrid
71. Pabellón de gimnasia para Instituto. Malpartida de Plasencia, Cáceres
72. Jardines en Residencial Ribera del Marlin
73. CP Nuestra Señora del Castelar. Villarubia de Santiago, Toledo
74. Viviendas bioclimáticas en ibaiondo. Vitoria. Álava
75. Ecociudad La Rosilla. Madrid
76. Aseo Público. Austin, Texas
77. Mercado Temporal Barceló. Madrid
78. Museo Traje. Madrid
79. Tres Centros Municipales de Salud, Madrid

80. Clínica Tequendana. Cali, Colombia
81. Musac: Centro de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León
82. Tanatorio Municipal. La Roda, Albacete
83. Laboratorios Tecnológicos para Indra, Torrejón de Ardoz, Madrid
84. Aeropuerto de Lleida, Alguaire. Alguire, Lleida
85. Edificio polivalente de Can Ramis y ordenación del entorno. Alcúdia, Mallorca
86. Instalaciones Deportivas Universitarias. Doha, Qatar
87. Centro Cultural y Escuela de Música. Meco. Madrid
88. Centro de Interpretación de las desaladoras de agua de mar. Honaine, Argelia
89. Las Torres de Hércules. Los Barrios, Cádiz
90. Pabellón G. B. C., España. Tokyo, Japón
91. Nave 8b. Antiguo Matadero de Legazpi. Madrid
92. Centro de Salud. Griñón
93. Auditorio y Centro de Arte. Pozuelo de Alarcón, Madrid
94. Cebtro de Investigación e Interpretación de los ríos Tera, Esla y Órbigo. Valle del Órbigo, Benavente, Zamora
95. Pabellones de arbolado. Madrid
96. Teatro de Danza y Salas de Exposiciones - Centro Cultural Conde Duque. Madrid
97. Restaurante Mandi. Madrid
98. Iglesia. Ponferrada, León
99. Nuevo Parque de Pradolongo. Madrid
100. Madrid Design Center. S.S. de los Reyes, Madrid

Distinciones COAM 2010

El pasado mes de octubre el COAM entregó las Distinciones 2010 a la obra de los arquitectos. Un año más, el COAM premió actuaciones arquitectónicas destacables realizadas por arquitectos de Madrid, entre las presentadas por iniciativa de los propios colegiados u otras entidades o personas interesadas.

En esta convocatoria, recibieron el galardón ocho obras. En la categoría de 'Obra Nueva' resultó premiada la obra 'Hemiciclo Solar' de César Ruiz Larrea, Antonio Gómez y Eduardo A. Prieto, el 'Edificio Alius' de Alejandro Bueso-Inchausti y Pablo Rein Redondo, la 'Embajada de Argelia en Madrid' de Enrique Martínez Calvín y Luis Renedo Hernández, y '82 viviendas en carabanchel' de Atxu Amann Alcocer, Andrés Cánovas Alcaraz y Nicolás Maruri González de Mendoza. En Rehabilitación se otorgó una Distinción a 'Edificio de oficinas en Plaza Colón' de Rafael de La-Hoz Castanys, mientras que en la categoría de Divulgación destacó el proyecto 'Arqtopsia' de Juan Antonio Rodríguez Fernández, el libro 'fernando garcía mercadal. artículos en la revista arquitectura 1920-1934' de José Laborda Yneva y la publicación '[r] activa 04: la ciudad, campo de experimentación' editada por el Colectivo [R]ACTIVA (Alejandro Valdivieso, Michael Moradiellos, Pablo Cruz, Cristina Delgado, José Estebananz, Pablo García Mena, Víctor Jiménez, Javier Serrano y Félix Toledo Lerín).





CENTRO DE
DIFUSIÓN DE LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS PARA LA
ARQUITECTURA

La estrategia de Colaboración Abierta Interdisciplinaria con BIM en un mundo plural

El uso de herramientas avanzadas para gestionar un proceso de colaboración, flujo de trabajo interdisciplinario, sin limitar su elección de diseño electrónico y las herramientas de comunicación utilizadas.

Para que toda esta información sea realmente útil para la mayoría de las personas, ha de ser fácilmente accesible y disponible para cada persona y ser capaz de responder a las distintas necesidades de cada uno. El Instituto Nacional de Ciencias de la Construcción (NIBS) en EEUU, señala que para el propietario lo que significa que "toda la información colectiva acerca de cómo una instalación se pretendía llevar a cabo, las piezas incorporadas y sus partes, sus necesidades operativas, sus resultados previstos y reales, sus ocupantes, etc., de forma segura para su uso y análisis de toda la vida útil de la instalación." Para los miembros del proyecto de diseño y construcción del equipo lo que significa que "la información de las instalaciones y la base para el intercambio contractual de ésta que se definió de manera transparente y coherente. También significa que la información requerida pueda pasar rápidamente de una parte a otra y de una aplicación a otra sin necesidad de interpretación manual, introducir de nuevo, o el riesgo de malas interpretaciones." A todos los participantes en el ciclo de vida de las instalaciones esta información "ofrece la oportunidad de utilizar las aplicaciones informáticas para ver los datos en imágenes tridimensionales, para ver las tablas de rendimiento, diagramas visuales de manera fácil de entender, para descubrir los problemas y conflictos mientras que los diseños siguen siendo conceptuales en lugar de esperar hasta que se descubrió durante la construcción física, para predecir toda una vida de consumo de servicios públicos para cada una de las varias opciones de diseño y de ingeniería, con el fin de seleccionar la solución más conveniente mucho antes de que se especifiquen los detalles de la instalación y sea construido, además de una serie de otras oportunidades altamente deseables. En definitiva, proporciona la oportunidad de diseñar el espacio "virtual" antes de comprometer recursos limitados a la creación, cuidado y alimentación de una instalación que existirá por unos cincuenta años o más."

La capacidad de BIM para satisfacer todas estas necesidades diferentes no está limitada debido a la falta de información. En general la información necesaria está disponible. Sin embargo, las normas y protocolos para el intercambio y la forma de gestionar esa información no está totalmente acordado, sin embargo y es una de las razones por la que es necesario crear una Comisión Nacional BIM para un estándar común, algo que beneficie y ayude a nuestro sector.



La nueva sede central de International Fund for Animal Welfare (IFAW) proyectado por DesignLAB architects esta entre los 10 mejores proyectos COTE. Fotografía: Zane Williams

Entrega Integral del Proyecto (Integrated Project Delivery) - Información general

Entrega Integral del Proyecto (IPD) ha sido mal interpretada y simplificada a que todos los implicados en un equipo de diseño trabaja en el mismo modelo BIM. Mientras que esto forma parte de la idea, IPD es realmente mucho más que eso. En 2007, la guía de IPD del American Institute of Architects (AIA IPD Guide) afirmó que "IPD es un criterio de ejecución del proyecto que integra personas, sistemas, estructuras y prácticas empresariales en un proceso de colaboración que aprovecha el talento y las ideas de todos los participantes para optimizar los resultados del proyecto, aumentar el valor para el propietario, reducir los desperdicios y maximizar la eficiencia en todas las fases de diseño, fabricación y construcción." En la versión 2 de la Guía de Entrega de Proyecto Integrado del American Institute of Architects junto con la delegación del California Council (AIA / AIACC IPD), del 2010, la definición de trabajo actualizado que se propone es: "IPD es un método de entrega de un proyecto que se distingue por un acuerdo contractual entre por mínimo del propietario, profesional del diseño, y el constructor, donde se comparten riesgos y recompensas y el éxito depende de las partes interesadas en el éxito del proyecto."

Más que un simple intercambio de información, IPD se está convirtiendo en un negocio completamente diferente con un modelo contractual donde los integrantes del mismo comparten los riesgos y beneficios de un proyecto de construcción o facilities, incluyendo los financieros u otros. De hecho, hay dos versiones del Contrato del AIA disponibles para proyectos IPD. La "Transición" de los contratos incluye la colaboración entre el arquitecto, el contratista y el propietario basados en los modelos que ya existen de acuerdo en los acuerdos construcción actual. Estos incluyen:

- A295™ -2008 Condiciones Generales del Contrato para la entrega de proyecto integrado
- B195™ -2008 Formulario de Acuerdo entre el propietario y el arquitecto para la entrega de proyecto integrado
- A195™ -2008 Formulario de Acuerdo entre el propietario y el contratista para la entrega de proyecto integrado
- GMP (Precio Máximo Garantizado) Modificación de la A195-2008

Para aquellos colaboraciones que están dispuestos a integrarse plenamente y saltar más allá de la fase de transición, un solo propósito Entidad Acuerdo podrá ser el camino a seguir. AFP Documento C 195™ - "2008 Formu-

lario Único de Acuerdo Propósito Entidad para la gestión integrada de entrega del proyecto" ha sido publicado para tal fin. Este acuerdo permite una distribución completa del riesgo y la recompensa por el cual, los propietarios, arquitectos, constructores y / constructores acuerdan en trabajar juntos desde el principio en virtud de un acuerdo marco para llevar a cabo el proyecto con el mutuo acuerdo en las metas y los objetivos de costos. Por lo general también incluye exenciones de responsabilidad entre los participantes clave para reconocer, gestionar y limitar los riesgos de trabajar juntos.

DesignLAB utilizó el Edificio Virtual o (BIM) para diseñar la sede municipal de Cape Cod en Massachussets ya que facilita la comunicación abierta, colaboración y la interacción. El uso de BIM y un proceso de colaboración contribuyó a acelerar la entrega del proyecto y asegurar la precisión del presupuesto de edificio desde el principio. El director del proyecto, el contratista y el equipo de arquitectura/ingeniería establecieron una UTE para acelerar el proceso y control de costos. Un proceso de BIM en 3D que integró las aprobaciones de sistemas, precios y paquetes preliminares, permitió al equipo condensar lo que hubiera sido un término de 37 meses a 26 meses.

La tecnología también ayudó al equipo a elevar la calificación LEED del proyecto. Si bien el diseño inicialmente se orientó a una Certificación LEED o, quizás, la calificación Plata, el equipo del proyecto continuamente monitorizó los costos del proyecto, la contratación y uso de materiales en todo el proceso de construcción. Según el proyecto llegaba a su término, el equipo se dio cuenta que había logrado más puntos LEED de lo previsto. Al presentar esta información a la IFAW, el equipo identificó varias áreas donde pequeños gastos adicionales o esfuerzos podían poner el proyecto en el umbral de Calificación Oro. "Utilizamos BIM para el diseño de la sede de IFAW en parte porque nuestro socio ingeniero de estructuras en el proyecto ya se utilizaba BIM para todos sus diseños, y trabajar con un modelo BIM ha facilitado el trabajo entre nuestras dos empresas", dijo el arquitecto Sam Batchelor de DesignLAB. El edificio fue elegido como uno de los mejores de los Estados Unidos por el Comité de AFP de Medio Ambiente (COTE). El Premio Costa es el máximo premio verde del AIA, en honor a los proyectos que demuestren un enfoque completamente integrado a la arquitectura, los sistemas naturales y la tecnología. Además del premio Costa, la sede del IFAW recibió el premio de la AIA de arquitectura interior y tres premios adicionales de la Sociedad de Arquitectos de Boston.

El cambio es inevitable

¿Ha tenido la impresión de que su solución de CAD 2D debería hacer más que solo delinear, especialmente con los tiempos que corren?

¿Es su estudio lo competitivo que podría ser? ¿Tiene capacidad de respuesta a los clientes con la incorporación del CTE? ¿Está explotando las ventajas de la tecnología de información moderna? Quizás su respuesta es "no". Pero ha hecho una inversión importante en el sistema de CAD 2D y además la situación económica le fuerza a reconsiderar y reestructurar su estudio, por tanto ¿porqué cambiar a un entorno BIM?

Si lo comentarios que siguen le afectan sería aconsejable hablar con uno de nuestros distribuidores.

Necesito utilizar varios programas para sacar adelante mis proyectos.

Unas de las premisas de expectativa mínima es poder realizar desde bocetos iniciales hasta el proyecto de ejecución con un programa.

Necesito una herramienta que funcione como pienso

Los arquitectos necesitan una herramienta que utilice una terminología de los elementos arquitectónicos conocidos (planta, muro, forjado - losa, cubierta, etc.) y que la manera de organización que sea flexible y fácil de administrar con herramientas que sean ya conocidas como capas, combinaciones de capas, vistas pre-determinadas, favoritos, etc. que permita trabajar en 3D intrínsecamente.

Los planos de mis proyectos sufren críticas por falta de coordinación aunque utilizo mucho tiempo en comprobar los planos antes de emitirlos.

Mientras que los sistemas de CAD tradicionales necesitan varios ficheros para elaborar un proyecto necesitando que el usuario tenga que comparar manualmente, el software debería ser un fichero central que contenga el modelo edificio y que permita coordinar de manera intuitiva y consecuente.

He perdido proyectos a empresas que utilizan BIM. Sigo utilizando un sistema de CAD 2D y me preocupa no poder competir en tiempos cambiantes como los que vivimos.

No se puede negar que los tiempos cambian y que necesitan adaptarse. Estamos ante una situación que necesita un enfoque estratégico y la herramienta que se utilice para realizar proyectos ofrezca una ventaja competitiva en cuanto a eficacia, productividad y control que permita una reestructuración acertada no solamente para ahora sino en un futuro a medio plazo.

Debido al CTE me encuentro en una situación en la que me cuesta mucho terminar el proyecto. La utilización de LIDER con mi sistema de CAD 2D es muy laborioso.

El software de CAD debería responder al CTE y facilitar los cálculos energéticos con LIDER.

Repartir un proyecto entre el equipo es un verdadero dolor de cabeza al coordinar entre nosotros, especialmente cuando colaboro con otros colegas que no están en la oficina es un trauma compartir y coordinar información

El software debería permitir la colaboración entre los componentes del equipo del proyecto incluyendo a los colaboradores estén o no en el estudio.

Mis colaboradores me cobran más por sus servicios porque tienen que reintroducir la información para continuar y luego la coordinación con el proyecto es tediosa

Llevamos mucho tiempo utilizando una tecnología que solo nos permite transmitir información como cuando enviábamos faxes o planos en papel pero en versión electrónica. La tecnología debería permitir que todos los profesionales que participan en el proyecto puedan ver la misma información de manera interactiva y con un idioma común que

permita crear la información una vez y transformarla como sea necesario sin tener que repetir y pudiendo coordinarla directamente en 3D

Mi sistema de CAD 2D no me brinda la libertad de comunicarme con otros programas más que los que me dirige el fabricante

La diversidad es esencial en todo, así nos lo enseña la naturaleza. Lo mismo ocurre en el mundo ya sea en lo económico como en lo profesional. Por tanto tiene sentido poder comunicarse con sistemas alternativos que nos brinde los últimos avances o nos faciliten nuestra labor.

El soporte que recibo de mi distribuidor no llega al nivel que necesito cuando pido asesoramiento o necesito consejo para realizar el proyecto

El soporte debería ser aportado por distribuidores que conocen la profesión y que entienden, están disponibles y tienen acumulada una experiencia contrastable de elaborar proyectos. Solamente así se puede tener la confianza largo plazo cuando surja la necesidad, no solo porque pueda haber un fallo sino porque se podrá contar con consejos apropiados que permitan el desarrollo y crecimiento del estudio.

Colectivo BIM España

El Colectivo BIM España es una asociación sin ánimo de lucro en pro de la promoción, la difusión, la investigación y el desarrollo de la tecnología BIM (Building Information Model) dentro del territorio español. Es, al mismo tiempo, promotor del reconocimiento a nivel institucional del carácter innovador y de progreso que representa el uso de la tecnología BIM, remarcando el hecho diferencial que ha de representar para sus miembros. Con estos fines, el Colectivo BIM España desarrolla acciones de promoción a través de canales 2.0, eventos presenciales, convenios con instituciones y empresas del sector, y colaboración con los productores de software en el i+d+i de sus empresas.

El Colectivo BIM España lo forman arquitectos, diseñadores de interiores, decoradores, ingenieros, constructores, promotores, industriales e instituciones, que usan y/o reivindican el uso de la tecnología BIM como el instrumento ideal para el ejercicio de las diferentes actividades del mundo de la edificación y la ingeniería. El Colectivo BIM España promueve la relación entre sus miembros a través de todo tipo de encuentro y eventos. El Colectivo BIM España promueve el uso de software legal y el reconocimiento público de buenas prácticas a través del sello Socio Cliente, por lo que tiene el apoyo de los productores de software BIM con presencia en nuestro país.

<http://colectivobimspana.com.es/junta@colectivobimspana.com.es>



PRODUCTOS Y SERVICIOS PROMOCOAM

Menfis Estandar V.7

Programa de Mediciones y Presupuestos que genera automáticamente el Pliego de Condiciones, es un programa conocido, estándar del mercado, empleado por varias grandes constructoras y es precisamente el que usa la Comunidad de Madrid, para su base de precios. Precio Licencia individual, 150€ + 16 % IVA

Pliego de condiciones técnicas y de seguridad y salud en la edificación conforme al CTE

El Pliego que se presenta se refiere a las condiciones técnicas del desarrollo del proceso constructivo y de la elaboración de elementos de obra. No incluye condiciones de índole legal o administrativa, facultativa o económica. Precio 15€- 20% = 12€ (IVA incluido)

Libro del Edificio

Adaptado a la normativa en vigor en la Comunidad de Madrid. Incorpora también el Manual de uso y mantenimiento, que puede realizarse seleccionando manualmente o mediante un archivo BC3, y las Instrucciones de actuación en caso de emergencia. 98€ - 50% = 49€ (IVA incluido)

Dvd código técnico de la edificación. Normas UNE y legislación aplicables

Un manual con el texto completo del CTE, las normas UNE citadas en los DB y toda la legislación complementaria para alcanzar las exigencias básicas de calidad y seguridad que deben cumplir los edificios y las instalaciones que forman parte de ellos.

Precio 110€- 20% = 88€ (IVA incluido)

Acuerdo COAM-Movistar

Contrato Empresas TU, 30, 60 90

Cuota conexión gratuita.

Cuota mensual gratuita módulo Números propios.

Cuota mensual gratuita módulo Números Movistar.

SMS a Movistar: 20% Descuento.

Servicio Medido

18% Descuento sobre servicio medido nacional.

30% Descuento sobre servicio medido internacional**

Autónomos 15,30,60,90 y Tu Eliges

Cuota conexión gratuita.

Cuota mensual gratuita módulo Números Movistar.

SMS a Movistar: 20% Descuento

Servicio Medido

18% Descuento sobre servicio medido nacional.

30% Descuento sobre servicio medido internacional**

Servicio Datos

Servicio GPRS / UMTS

Internet en el móvil: 8€ €

Internet en el móvil Plus: 13€

Tarifa Plana Internet Mini: 13€

Tarifa Plana Internet: 26€

Tarifa Plana Internet Plus: 35€

Tarifa Plana Internet Maxi: 45€

Cuota mensual Blackberry Movistar Profesional

Tarifa Plana: 18€ por línea.

MOVISTAR

Condiciones especiales para colegiados en el contrato empresas y autónomos



Servicios de Voz

SIN ACUERDO

- Cuota de conexión: 9€
- Descuento consumo nacional, en función del consumo mensual se aplica descuento fijo. Consumo medio 1000€ corresponde un 5%. Máximo 16%.
- SMS no hay descuento
- Llamadas internacionales, para obtener un 30% se debe facturar más de 1500€/mes.
- Módulo Números Propios. Cuota de 3€ línea/mes
- Módulo Números Movistar. Cuota de 3€ línea/mes

CON ACUERDO

- Cuota de conexión GRATUITA
- Descuento absoluto tráfico nacional 18%
- Descuento absoluto en SMS a Movistar: 20%
- Descuento en tráfico internacional: 30%
- Módulo Números Movistar Cuota GRATUITA
- Módulo Números Propios (Empresas) Cuota GRATUITA



Servicios de Datos

SIN ACUERDO

- Tarifa Plana Internet Plus: 39€
- Tarifa Plana Internet Maxi: 49€
- BlackBerry Movistar Profesional: 20€

CON ACUERDO

- Tarifa Plana Internet Plus: 35€
- Tarifa Plana Internet Maxi: 44€
- BlackBerry Movistar Profesional: 17€

NEMETSCHKE

Allplan 2011 Arquitectura

El sistema integral CAD y BIM para todas las fases del proyecto, desde el croquis inicial a la generación de los planos de ejecución a partir del modelo tridimensional del edificio. Integra en único sistema toda la información necesaria para el cálculo de mediciones y presupuestos, cálculo de estructuras, análisis energético, instalaciones, estudios de seguridad y salud, protección contra incendios, control de calidad, acústica etc., facilitando el cumplimiento del CTE. Conectado con Presto, Arquímedes, Gest, Tricalc, Tekton 3D, Urbicad, Cype Instalaciones del Edificio (LIDER, CALENER...).

Oferta especial CDTA/COAM 3.600 € + IVA o bien 100 € + IVA al mes (sin intereses) Oferta válida hasta el 31 de marzo de 2010



Cinema 4D Visualize

La solución profesional de modelado, render y animación, para arquitectos y diseñadores. premiado software de modelado, render Incluye 300 objetos de librería y más de 400 materiales de construcción, además de interface bidireccional con los programas de arquitectura Allplan, ArchiCAD y VectorWorks, y comunicación (DXF, DWG, 3DS, OBJ...) con AutoCAD y otros programas. Su uso es tan sencillo como importar el modelo, aplicar materiales, añadir objetos y renderizar, tras lo que se obtienen imágenes fotorrealistas de calidad profesional.

Precio especial 1.600 € + IVA Incluye librería de materiales ArcMateriae



GRAPHISOFT

¡A tu medida! GRAPHISOFT te facilita la entrada al entorno BIM con la nueva versión de STAR(T) Edition 2011 con la que podrás incluir una o más de estas poderosas herramientas.

ArchiCAD SE2011 contiene todas las herramientas necesarias para crear el modelo del Edificio Virtual del cual se derivará toda la documentación técnica (planos, listados, cálculos, etc). Artlantis Render es un software único desarrollado especialmente para arquitectos y diseñadores.

Desde 1500€ + IVA



Vbe-Mep-Ecodesigner

- Su cliente podrá explorar su Proyecto en 3D sin necesidad de ningún software.
- Preestablezca sus de instalaciones con MEP para la coordinación y posterior cálculo por su colaborador con la inteligencia del IFC.
- Verifique la sostenibilidad en la fase de Ante-Proyecto antes de incurrir en costosos asesoramientos, tiempos y definición durante el Proyecto de Ejecución



HP

Desigjet T2300 eMFP

La innovación al servicio de tus necesidades

Hace 25 años, Hewlett Packard revolucionó el mundo de la impresión en gran formato inventando el plotter de inyección de tinta. Sustituyó un brazo mecánico que dibujaba líneas con una plumilla por un cabezal con inyector de tinta, multiplicando así la velocidad de impresión por 50x y mejorando la fiabilidad de forma sustancial, además de reducir el coste y complejidad de la impresora. Sin embargo, actualmente crear un producto que revolucione el mercado ya no sólo consiste en conseguir mayor rapidez, mayor resolución o mejor precio. Innovar es responder a las necesidades reales de los usuarios. Por ello, los plotters de última generación son el resultado de la evolución de 25 años de innovación. Además de ser rápidos, dibujar de forma precisa, tanto líneas como imágenes, y ser fiables, responden a al contexto de la situación actual del mercado en dónde hay pocos proyectos y mucha competencia ofreciendo una mayor conectividad e interacción en el entorno laboral. Por ello, la principal prioridad para mantener la competitividad y marcar la diferencia es potenciar la agilidad a la través de la tecnología. Los nuevos Designjet T2300 eMFP inteligentes no son un concepto de futuro. Todo en uno: Imprime, copia, escanea y comparte.

Máxima potencia, en muy poco espacio

Impresora con dos rollos para la máxima comodidad, 3 tintas negras para la máxima nitidez, 32GB de memoria para la máxima complejidad, 160 GB de disco para la máxima capacidad, y escáner A0 totalmente integrado.

Máxima eficiencia

Ahorre pasos y tiempo con el software HP ePrint&Share que permite previsualizar, imprimir, generar un PDF y compartir la información con un solo paso.

Colabore y comparta, instantáneamente

Imprima ficheros directamente desde la web (Primavera 2011), un ordenador, o un USB drive, sin instalar ninguna aplicación. Anote sus cambios, escanéelos, vectorice la información y envíela a la web (primavera 2011), a su ordenador o al USB drive.

Tan intuitiva, que es para disfrutar

Pantalla táctil intuitiva con iconos y previsualización en alta definición que permite imprimir, copiar, y escanear, de la forma más sencilla.

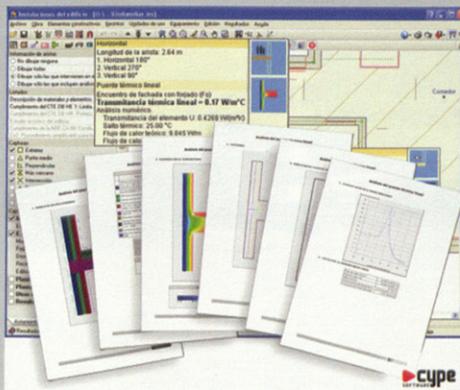


CYPE INGENIEROS

Generación automática del Plan de Control de Calidad V.2011

El Plan de control de calidad es uno de los documentos que el arquitecto debe elaborar e incluir como anejo en la memoria del proyecto de ejecución. CYPE ha desarrollado este módulo para generar de forma automática el documento Plan de control de calidad de una obra de edificación desde los programas Arquímedes o Generadores de presupuestos. Siguiendo las especificaciones del Anejo I (Contenido del proyecto) de la parte I del CTE, contiene los apartados: Introducción; Control de recepción en obra: prescripciones sobre los materiales; Control de calidad en la ejecución: prescripciones sobre la ejecución por unidad de obra; Control de recepción de la obra terminada: prescripciones sobre verificaciones en el edificio terminado; y Valoración económica.

Precio: 214,20 € + IVA



Análisis numérico de Puentes Térmicos Lineales V.2011

CYPE ha desarrollado una herramienta informática capaz de identificar los puentes térmicos incluidos en la envolvente térmica de un edificio, obteniendo automáticamente sus características mediante un análisis numérico por elementos finitos; de esta manera proporciona las medidas que se deben adoptar para reducir la demanda energética del edificio, cumpliendo íntegramente con la legislación vigente. El profesional podrá analizar con precisión las características de los puentes térmicos para realizar un cálculo ajustado del consumo energético del edificio. Este software es el resultado de un proyecto de investigación para la disminución del consumo energético de los edificios, que ha estado asistido por la Universidad Miguel Hernández y financiado por el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial.

Precio: 529,20 € + IVA

SISTEMA
ABIERTO

COLABORACIÓN ABIERTA DE DISEÑO ENTRE
ARQUITECTOS & INGENIEROS

ArchicAD es fácil, original, funcional, intuitivo, capaz, ágil, abierto, versátil, completo, el mejor en su clase, elegante, diseño, inteligente, tu aliado, avant garde, flexible, competitivo, eficaz, agradable, necesario, fiable, estable, eficiente, tecnología puntera, sostenible, potente, competitivo, eficaz, rápido, valerosista, imprescindible, total, estable, profesional, impresionante, fuera de lo común, el mejor flujo de trabajo, multiplataforma.



Adaptamos ArchiCAD a TUS necesidades ¿Hablamos?

www.archicad.es - info@archicad.es - Tel. 915 358 750

HP DESIGNJET T2300 eMFP

UNA NUEVA MANERA DE CREAR Y COLABORAR



Impresora HP
Designjet T2300 eMFP

LLEVATELA DESDE
7.990€ (+ IVA)

Además aprovecha de nuestro Plan Renove y consigue hasta 1.400€ por tu vieja impresora

PARA MÁS INFORMACIÓN ENTRE EN:
<https://www.hp.es/promociones>

SI LO PREFIERE, PUEDE LLAMAR AL:

901 667 418



Nemetschek, con Allplan 2011, establece nuevos estándares en el sector AEC

Nemetschek Allplan presenta Allplan 2011, la plataforma líder del sector AEC (Arquitectura, Ingeniería y Construcción) para el proyecto en 3D, con mediciones automáticas y conexión con programas de presupuestos, estructuras, instalaciones, cálculo energético... En consonancia con su lema "Bienvenido a un futuro donde todo es posible", Allplan 2011 es una plataforma central on-line, con herramientas intuitivas y una conectividad de datos sin problemas. Con un núcleo de gráficos completamente revisado, Allplan 2011 ofrece unas prestaciones gráficas nunca vistas hasta ahora. Las nuevas funciones se adaptan a las necesidades individuales de cada proyectista. Allplan 2011 es una herramienta fundamental que les ayuda a resolver su trabajo diario, dándoles una mayor libertad creativa. Los arquitectos pueden completar sus proyectos más rápida y eficazmente que nunca. Dónde y cuándo, ya no supone ninguna diferencia. Los proyectistas tienen también la opción de hacer accesible todo el contenido y toda la información relativa al proyecto, on-line y en todo momento. Trabajo colaborativo incluso a través de Internet. Permite al equipo del proyecto y sus colaboradores, trabajar en red sobre un mismo proyecto, sin necesidad de copias locales ni de sincronizar datos, en tiempo real, incluso a través de Internet.

Intercambio de datos sin problemas, y nuevos formatos e interfaces. En su función como plataforma de CAD, apoya todo el proceso de diseño y construcción. Incluye nuevos formatos de intercambio para crear maquetas con impresoras 3D y el intercambio bidireccional con

Google Dos mundos – una conexión

"Allplan Connect", se pondrá en marcha en 2011 como un nuevo portal internacional online para los usuarios de Allplan. Mayores prestaciones gráficas gracias al nuevo núcleo de gráficos. Permite a los usuarios trabajar con grandes volúmenes de datos y mostrarlos desde cualquier punto de vista de forma muy rápida y precisa, moviendo el modelo o realizando cambios.

Conectado con los principales programas españoles del sector. Las empresas españolas que ya forman parte del Programa Internacional de Partners de Nemetschek son Cype, Soft, Arktec, Procedimientos Uno y UrbiCAD. Gracias a estos acuerdos internacionales, Allplan potencia su posición en España como plataforma de proyectos integradora de los principales programas del sector.

Más información www.allplan.es



Versión 2011 de los programas de CYPE, soluciones eficientes

La nueva versión 2011 se distingue por incorporar excelentes prestaciones que agilizarán la toma de decisiones por parte del profesional en las fases iniciales del proyecto, con la garantía de cumplimiento normativo vigente.

En el área de diseño y análisis estructural, despuntan dos nuevos módulos para CYPECAD y Nuevo Metal 3D: Uniones V. Celosías planas con perfiles tubulares y Cálculo avanzado de cimentaciones superficiales. En lo referente a Instalaciones del edificio y cumplimiento del CTE, gracias al acuerdo entre REPSOL y CYPE para mejorar las instalaciones de gas propano en España, se ha implementado en el software de CYPE el cálculo y dimensionamiento de instalaciones receptoras y de suministro de Gas Licuado del Petróleo (GLP). Climatización incorpora el cálculo de calderas de biomasa, una alternativa más a otros tipos de energía renovable, que destacan por su eficiencia ambiental y contribuyen a la obtención de calificación energética A del edificio. Por otro lado, se estrena el módulo Análisis numérico de puentes térmicos lineales. Y el programa Salubridad incluye la posibilidad de dimensionar la instalación para la reutilización de aguas grises en los inodoros. Por otro lado, en el área de gestión, se estrena el nuevo módulo Plan de control de calidad que confecciona dicho documento para incluirlo en la memoria de ejecución de un

proyecto de edificación como se especifica en el Anejo I de la parte I del CTE.

Como es habitual, las nuevas incorporaciones en el software de CYPE quedan reflejadas en Generador de precios de la construcción y de rehabilitación, convirtiendo a esta herramienta en una fuente de información incalculable.

La nueva Versión Campus permitirá a los universitarios tener acceso gratuito mediante Internet a los programas acordados con la universidad, con el fin de mejorar su formación.

En la <http://novedades.cype.es/> y en la página principal de CYPE puede encontrar la información siempre actualizada sobre el software técnico.

Más información: www.cype.es



Bienvenido a un futuro donde todo se hace posible para los arquitectos

Allplan 2011

Descubra el nuevo Allplan 2011, y aproveche al máximo todo su talento como arquitecto

www.allplan.es

La mejor forma de obtener nuestros programas en su versión más actualizada.

<http://descargas.cype.es/>

Descargue el fichero que contiene la instalación de los programas de CYPE Ingenieros.

cype

Software para Arquitectura, Ingeniería y Construcción