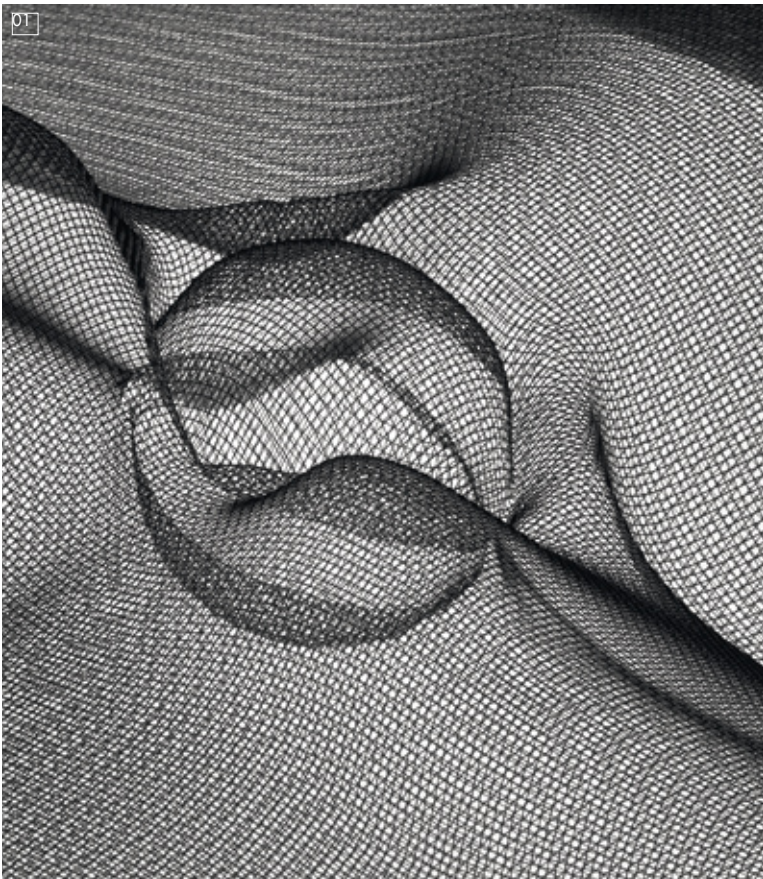
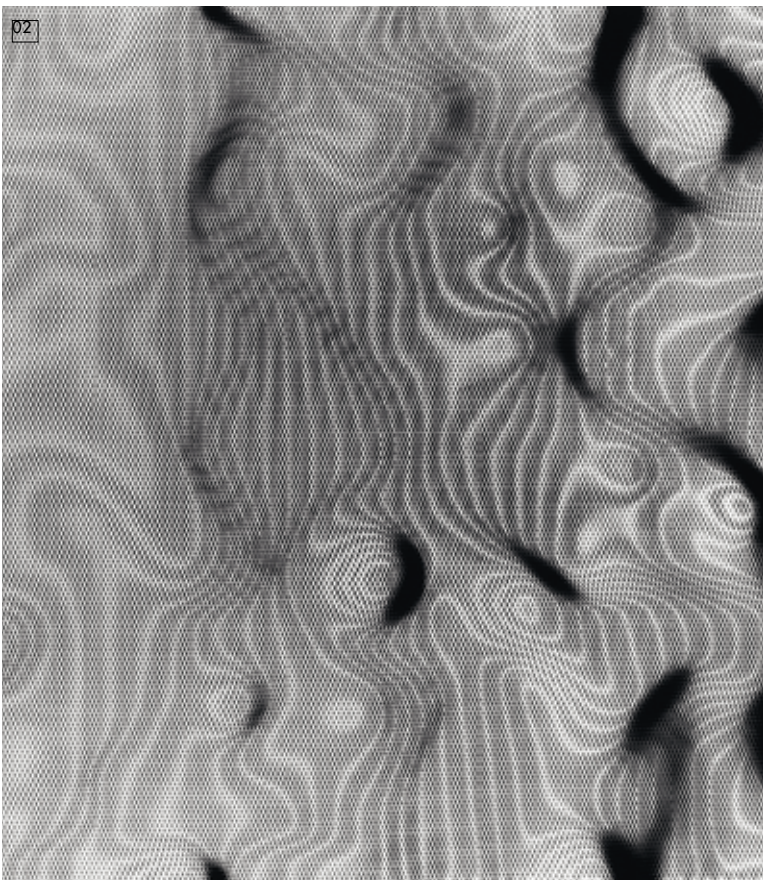




Texto: TERE VAQUERIZO

MAX Estrella *Noúmenos*, de Aitor Ortiz.

El artista vasco Aitor Ortiz (Bilbao, 1971) es uno de los fotógrafos españoles con mayor proyección internacional. Su obra gira, principalmente, en torno al espacio, la arquitectura y el objeto, elementos que utiliza para cuestionar los límites de la fotografía e investigar sobre los mecanismos conscientes e inconscientes que intervienen en el proceso de manipulación y asimilación de la imagen: el ojo, la cámara fotográfica y el cerebro. La galería Max Estrella de Madrid presenta ahora su nuevo trabajo: «Noúmenos». Un título que hace alusión a las teorías filosóficas de Platón o Kant. Un término con el que se designan objetos no fenoménicos, que no son sometibles a la lógica científica. Los nóúmenos son singulares e irrepetibles, y precisamente en la búsqueda de esa singularidad se centra este nuevo trabajo de Aitor Ortiz. <www.aitor-ortiz.com>



Max Estrella Noúmenos by Aitor Ortiz.

The Basque artist Aitor Ortiz (Bilbao, 1971) is one of Spain's most internationally renowned photographers. His work largely revolves around space, architecture and object, elements he uses to push the boundaries of photography and investigate the conscious and unconscious mechanisms that intervene during processes of manipulation and assimilation of image: the eye, the photographic camera and the brain. The Max Estrella gallery in Madrid is currently exhibiting his new work «Noúmenos», a title which alludes to the philosophical theories of Plato and Kant. A term by which he defines non-phenomenal objects that cannot be subjected to scientific logic. The nóúmenos are unique and unrepeatable, and the search for uniqueness is precisely what Aitor Ortiz' new work is based around. <www.aitor-ortiz.com>

1. Aitor Ortiz. Moiré 002.
2. Aitor Ortiz. Net 003.