

PCM *Design.* SITE-SPECIFIC: *Awareness*

PCM Design is a design editorial based in Madrid, founded in 2011 by the architect Paloma Cañizares: it's her who chooses the designs according to the specifications of awareness, simplicity and timeless character in the object itself.

It's not a massive furniture company nor does it have an endless list of designers, Paloma Cañizares makes a small selection that answers to the relation between technological possibilities and local artisans.

Each piece is the sum of materials, craftspeople, manufacturers and the designers themselves, reminiscent of William Morris' theoretical principles.

PCM Design: a Morris and Co. of the 21st century. The awareness of the pieces turn each object into an artistic manifestation, by the poesy of their shapes and the sublimeness of the production in itself.

The editorial currently has pieces by five designers with who come from a range of backgrounds and disciplines:

Michael Fargo. His pieces with PCM Design, Corals, Mosses and Rocks are the search for new form and surface by means of a technique in which the weight and mass of a liquid element model the final shape.

Tomas Kral. The first designer with which PCM Design worked, he has developed numerous pieces, fruits of working alongside the editor: Array, Plug, Reused History, Rossana Orlandi and Terracotta.

Mischer Traxler. Author of the 97 Meter Veneer, Reversed Volumes or Reversed Volumes Leaves.

Normal Studio. Author of the Strat table, made from laminated paper and stained beech.

Dunia Weber. Soba Chair: the first chair by PCM Design that is out on the market. An interesting three-dimensional stackable structure.

<www.pcmdesign.es>



Texto:
AURORA DOMÍNGUEZ

PCM Design. SITE-SPECIFIC: *Sensibilidad*



PCM Design es una editora de diseño con sede en Madrid, fundada en 2011 por la arquitecta Paloma Cañizares; es ella quien elige los diseños bajo la especificidad de la sensibilidad, la sencillez y el carácter atemporal del objeto en sí mismo.

No es una compañía de mobiliario masivo ni cuenta con un catálogo innumerable de diseñadores. Paloma Cañizares hace una pequeña selección que responde a la relación con las posibilidades tecnológicas y artesanales locales. Cada pieza es una conjunción entre materiales, artesanos, fabricantes y el diseñador mismo, que recuerda a aquellos principios teóricos de Wilian Morris. PCM Design, un Morris and Co. del s. XXI. La sensibilidad de cada pieza convierte en sí mismo a cada objeto en cierta manifestación artística, por lo poético de sus formas y la sublimidad de la producción misma.

Actualmente cuenta con algunas piezas de cinco diseñadores de multidisciplinar formación y trayectoria:

Michal Fargo. Sus piezas con PCM Design, Corals, Mosses y Rocks son la búsqueda de una nueva forma y superficie a través de una técnica en la que el peso y la masa de un elemento líquido modelan la forma final.

Tomas Kral. Es el primer diseñador con el que comenzó a trabajar PCM Design y cuenta con numerosas piezas fruto del trabajo en conjunto con la editora: Array, Plug, Reused History, Rossana Orlandi y Terracotta.

Mischer Traxler. Autor de 97 Meter Veneer, Reversed Volumes o Reversed Volumes Leaves.

Normal Studio. Autor de la mesa Strat, construida con papel laminado y haya teñida.

Dunja Weber. Soba Chair: es la primera silla de PCM Design que sale al mercado. De interesante estructura tridimensional y con carácter apilable.

<www.pcmdesign.es>

05



1. Reused History. Tomas Kral, en colaboración con la Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso en Segovia. *Reused History. Tomas Kral, in collaboration with the Royal Glass Factory at the Granja de San Ildefonso in Segovia.* **2.** Lámpara Plug. Tomas Kral. *Plug Lamp. Tomas Kral.* **3.** Soba Chair. Dunja Wriber. Foto: Ezio Manciucca. *Soba Chair. Dunja Weber. Photo: Ezio Manciucca.* **4.** Reversed Volumes. Mischer Traxler. *Reversed Volumes. Mischer Traxler.* **5.** Array Blue. Tomas Kral. *Array Blue. Tomas Kral.*