

COLABORADORES / CONTRIBUTORS



VÍCTOR NAVARRO

Periodista. Trabaja en *Prodigioso Volcán* y ha pasado por *lainformacion.com* y *20 minutos*. También colabora en medios y blogs como *Yorokobu*, *Mondo Pixel*, *Verne* o *El Pixel Ilustre*.

Journalist. Works in *Prodigioso Volcán* and has spent time at *lainformacion.com* and *20 minutos*. He also works with media and blogs such as *Yorokobu*, *Mondo Pixel*, *Verne* and *El Pixel Ilustre*.



ANA DOMÍNGUEZ

Licenciada en Historia del Arte por la Complutense, completó su formación en historia del diseño en Sotheby's y en el Victoria and Albert Museum. Escribe para diversos medios y ha comisariado múltiples exposiciones.

A graduate in History of Art at the Complutense, she completed her training in history of design at Sotheby's and at the Victoria and Albert Museum. She writes for several publications and has curated numerous exhibitions.



ALEJANDRO LONDOÑO

Arquitecto y máster en técnicas avanzadas de proyectos por la UEM, donde fue profesor hasta 2012. Actualmente centra su actividad en el desarrollo de proyectos y la docencia de un modo independiente.

Architect and masters in advanced project techniques from the UEM, where he was a professor until 2012. He currently focusses his activity on the development of projects and independent teaching.



ELVIRA MEGÍAS QUIRÓS

En sus inicios, fotógrafa de escena en cine y televisión. Posteriormente se dedica al periodismo de agencia realizando retrato y reportaje. Hoy continúa compaginándolo con la foto corporativa y retratos particulares.

At first, her trade was scene photography for cinema and television. Later, she went on to dedicate herself to agency journalism, making portraits and reports. Today she still shares that with corporate photography and private portraiture.



FRANCISCO G. TRIVIÑO

Doctor arquitecto, director de la revista *HipoTesis*, profesor de Metodología de Proyectos en ESNE. Guiado por los errores positivos, explora este protagonista olvidado en la arquitectura.

A doctor of architecture, director of *HipoTesis* magazine, professor of Project Methodology at ESNE. Led by positive mistakes, he explores the forgotten protagonist nature of architecture.



AMADOR FERNÁNDEZ-SAVATER

Investigador independiente, activista, corresponsable del blog *Interferencias* en *eldiario.es* y coeditor de la editorial Acuarela Libros <amador@sindominio.net>.

Independent researcher, activist, co-running the blog *Interferencias* for *eldiario.es* and co-editor of Acuarela Libros publishing <amador@sindominio.net>.



DIEGO PERIS

Arquitecto y miembro del colectivo Todo por la Praxis desde 1999. Trabaja en proyectos en colaboración con agentes e instituciones, entre los que destaca el contexto de la cooperación con América Latina.

Architect and member of the Todo por la Praxis collective since 1999. He works on projects alongside agents and institutions, amongst which the context of cooperation with Latin America stands out.

También / Also: Iván López Munuera, Gonzalo del Val, Gregori Civera, Álvaro Iglesias e Iván Acebo.