

Texto: IVÁN LÓPEZ MUNUERA

2030, Capital Megacity

La ciudad es un campo de batalla. Una arena donde se discuten políticas, construcciones sociales e identitarias, simbolismos e imágenes, legislaciones y deseos a través de elementos materiales y acuerdos variables. Multitud de datos informan del papel central de la ciudad en la configuración de los modos de vida actuales: en 2030, la población mundial alcanzará los ocho billones; de ellos, dos tercios vivirán en ciudades y, la mayoría, lo harán bajo el umbral de la pobreza. ¿De qué modo puede responder la arquitectura como disciplina y los arquitectos como agentes a esta realidad? Este es el tema abordado por *Uneven Growth, Tactical Urbanisms for Expanding Megacities*, exposición comisariada por Pedro Gadanho para el MoMA de Nueva York y el MAK de Viena, a través del trabajo de una serie de oficinas (de Zoohaus/Inteligencias Colectivas a MAS, SITU Studio, NLÉ o Superpool) y sus análisis sobre ciudades como Mumbai, Río de Janeiro o Lagos. Todo ello acompañado por ensayos sobre el tema de figuras como Saskia Sassen, Michael Sorkin o David Harvey, con diferentes propuestas sobre urbanismo táctico.



2030, Capital Megacity

The city is a battlefield. It's an arena in which politics, social and identity constructions, symbols and images, legislations and desires are discussed through material elements as well as variable agreement. A multitude of data inform the central role of the city, in the configuration of the current ways of life: in 2030, the world's population will reach 8 billion; of them, 2 thirds will live in cities and the majority of which will do so below the line of poverty. In what way can architecture respond, as a discipline, and architects, as agents, to this reality? This is the issue tackled by *Uneven Growth, Tactical Urbanisms for Expanding Megacities*, an exhibition curated by Pedro Gadanho for New York's MoMA and Vienna's MAK, using the work of a selection of offices (from Zoohaus/Inteligencias Colectivas to MAS, SITU Studio, NLÉ and Superpool) and their analysis of cities such as Mumbai, Rio de Janeiro and Lagos. All of which come accompanied by literature on the theme of figures such as Saskia Sassen, Michael Sorkin and David Harvey, with different suggestions about tactical urbanism.



01. Hong Kong Is Land. La isla de los recursos. Cortesía MAP Office.
Hong Kong Is Land. 2014. *The Island of Resources*. Cortesía MAP Office.
 02. Estambul: tácticas para un desarrollo post-urbano resiliente. 2014.
 Complejo KITO. Cortesía de Atelier d'Architecture Autogérée.
Istanbul: Tactics for Resilient Post-Urban Development. 2014. *KITO compound*. Cortesía Atelier d'Architecture Autogérée.