



El día 27 de junio de 2016, a las 18:30 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de ideas para rehabilitación energética del edificio residencial situado en la calle San Pedro de Cardeña, 50 de Madrid – RENOVE MANOTERAS

**09 proyectos**

**ORCASITAS**  
La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:  
Presidente: - Patricia Fernández Haring, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano del COAM.  
Vocales: - Norberto Beirak Kohan, Tesorero del COAM, por delegación de la Secretario de la Junta de Gobierno del COAM.  
- Pilar Pereda Suquet, Asesora del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.  
- María José Piccio-Marchetti Prado, Subdirectora General de Edificación y Ayudas a la Regeneración del Ayuntamiento de Madrid.  
- Juan José Álvarez Galán, representante de la Junta Municipal del Distrito de Usera. - M<sup>a</sup> Ángeles Villa Pérez, en representación de los vecinos del inmueble situado en la c/ Tolosa, 24.  
Secretario: - D. José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

El día 26 de septiembre de 2016, a las 18:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de ideas para rehabilitación energética de un bloque lineal y una torre de viviendas – RENOVE ORCASITAS

**15 proyectos**

MANOTERAS  
C/ Somontín

MANOTERAS  
C/ Somontín  
La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:  
Presidente: - Norberto Beirak Kohan, Tesorero del COAM, por delegación del Decano.  
Vocales: - Elena Sarabia Castelló, Secretario del COAM. - Patricia Fernández Haring, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM. - Roberto Carlos Velasco Pousa, Asesor de la Concejal de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza. - Pilar Pereda Suquet, Asesora del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid. - Javier Alonso Samperio, en representación de los vecinos del inmueble. - Luis Miguel Alcázar Crespo, en representación de OTIS. - Fernando Arrabé Gómez, en representación de BAUMIT. - José Fernández Álvarez, en representación de Fernández Molina, Obras y Servicios.  
Secretario: - D. José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

09 proyectos  
MANOTERAS  
C/ Somontín

El día 27 de junio de 2016, a las 18:30 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de ideas para rehabilitación energética del edificio residencial situado en la calle San Pedro de Cardeña, 50 de Madrid – RENOVE MANOTERAS

**09 proyectos**

**ORCASITAS**  
La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:  
Presidente: - Patricia Fernández Haring, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano del COAM.  
Vocales: - Norberto Beirak Kohan, Tesorero del COAM, por delegación de la Secretario de la Junta de Gobierno del COAM.  
- Pilar Pereda Suquet, Asesora del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.  
- María José Piccio-Marchetti Prado, Subdirectora General de Edificación y Ayudas a la Regeneración del Ayuntamiento de Madrid.  
- Juan José Álvarez Galán, representante de la Junta Municipal del Distrito de Usera. - M<sup>a</sup> Ángeles Villa Pérez, en representación de los vecinos del inmueble situado en la c/ Tolosa, 24.  
Secretario: - D. José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

El día 26 de septiembre de 2016, a las 18:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de ideas para rehabilitación energética de un bloque lineal y una torre de viviendas – RENOVE ORCASITAS

**15 proyectos**



El objeto del presente concurso es la selección de la mejor propuesta para la rehabilitación de dos tipologías de vivienda colectiva presentes en cada uno de los barrios.

01



02



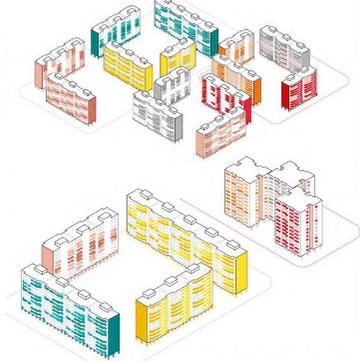
03



04



05



06



07



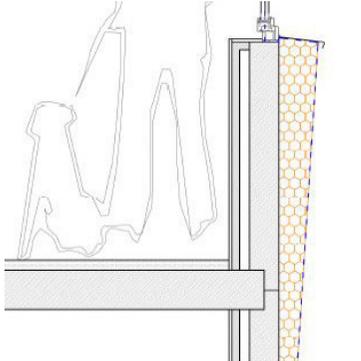
08



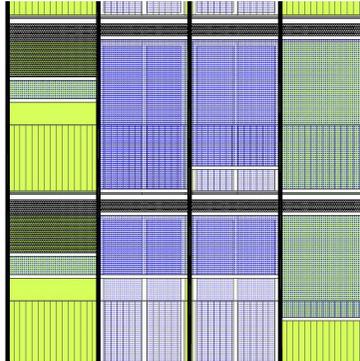
09



10



11



12



13



14



15



01

**Identidad sostenible - 1er PREMIO**

Autores: Ignacio Fernández-Alonso Araluce / Colaboradores: Ramón Fernández-Alonso Borrajo, Sergio García Pedrazas, Javier Bolívar López y Ernesto Ferrer García

La idea principal es la de mantener la imagen unitaria del barrio del Poblado Dirigido de Orcasitas. Por tanto, partiendo de la problemática específica de cada uno de los edificios de tipologías diferentes, y tomando como base criterios de eficiencia energética, realizamos un análisis de los posibles elementos, características y necesidades que comparten en común, para proceder a su solución, de una forma contextualizada que dé unidad al proyecto,

04

**Crepusculo velado**

Autores: Julio Prado Olivares, Alexandre Farto Fernández / Colaboradores: David Pereira Martínez, Javier Penas Vázquez

La propuesta plantea una mejora de la habitabilidad y representatividad mediante un concepto de intervención ligero y blando, que sea a la vez exportable y personalizable a otros casos. La estrategia se basa en 3 grandes líneas, a su vez divididas en varias medidas que pueden combinarse y ajustarse según razones presupuestarias, estudios específicos y necesidades de los vecinos. El ahorro de cada una a 10 años permite elegir las más convenientes.

07

**Refabrica Orcasitas**

Autores: Erika Ramos Fagundez / Colaboradores: José Carlos Greciano Merino, María Teresa Ovejás Pérez, Ignacio Domingo Unzurrunzaga, Alan Cordova

Para la rehabilitación y renovación de los edificios residenciales no queremos maquillar, ni acondicionar la imagen del edificio, sino respetarla y mejorarla y que los vecinos luzcan orgullosos su nuevo edificio. Tenemos bloques y torres de viviendas de entorno a treinta y cinco años de vida, que hay que reparar, actualizar y mejorar con mucho respeto por el edificio, por sus vecinos, por el entorno y por el barrio.

10

**¡De hacerlo...hacerlo BIEN!**

Autores: Anne Vogt, Nuria Díaz Antón / Colaboradores: Laura Robledo Ruano, Diana Jiménez López, Mercedes Sánchez Mateos

Aprovechando la necesidad de sustituir las piezas prefabricadas de árido visto debido a las pérdidas energéticas y los niveles de confort del edificio reduciendo los niveles de pobreza energética de los vecinos. Este sistema sirve como protección adicional de los antepechos de los balcones donde se han observado algún deterioro.

13

**Vicinis Pronuntio**

Autores: Fernando Laurrieta

El objeto de la presente propuesta es la rehabilitación energética y estética de dos tipologías de vivienda colectiva de uso residencial situadas en el distrito de Orcasitas en Madrid. Dichos edificios se encuentran integrados en una de las Áreas Preferentes de Impulso a la Regeneración Urbana (APIRU) de las áreas objeto del Plan de Ayudas de Áreas de Regeneración y Renovación Urbana del Plan de Vivienda Municipal 2016-2017.

02

**Verlo vivirlo - 2º PREMIO**

Autores: José Luis López Delgado / Colaboradores: Susana López Verdú y Luis Lozano Bodeguero

Se trata de una actuación que tenga objetivos precisos y desarrolle las actuaciones con los materiales, técnicas y procedimientos que ofrezcan un mejor resultado con mínimo mantenimiento en base a esos objetivos. Hay que añadir que el principio rector de las actuaciones es la coherencia técnica y los parámetros económicos son determinantes. La adecuación al entorno, los criterios arquitectónicos y necesidades de la población que habita en ellos son elementos esenciales en la toma de decisiones.

05

**Cada Vecino**

Autores: Denis Calle Facal, María Franco Linares

En la propuesta es importante la opinión de cada vecino. El vecino tiene un papel decisivo en la elección de los colores que tendrá Orcasitas, elegirán una paleta de colores de su manzana. De ésta manera la participación será clave y definirá la estética del barrio. Los edificios transmitirán lo que quieran sus vecinos que podrán llegar a pintar con los toldos en el edificio como si de píxeles se tratara.

08

**Baja + IV + NUBE**

Autores: Carlos Arroyo Zapatero / Colaboradores: Vanesa Cerezo Jimenez, Paula Currás, David Jiménez Iniesta, Alexander Krol.

Proponemos que la ligereza de la piel aislante se haga visible con sinceridad, transformando las enormes masas edificadas en nubes; una piel blandita, acolchada, como un edredón. En las plantas bajas, donde el contacto y el impacto es más frecuente, es siempre necesaria mayor protección. Proponemos aquí un revestimiento rígido, corpóreo, con una fuerte presencia. El resultado es un cuerpo de baja + IV y, por encima, una nube de viviendas.

11

**Extra!**

Autores: Marcos Zaragoza Cuffi, Marga Ruiz de Arcaute, Alberto Delgado Muñoz

El límite entre el interior y el exterior se dilata para construir un espacio intermedio, una cámara de aire que se añade a las viviendas, un espacio extra para acondicionar las viviendas al siglo XXI. Una piel ligera que rodea al edificio y que protege la antigua fachada. Este vestido rodea todo el edificio y la cubierta se recupera como espacio comunitario. Este vestido tiene dos capas: Una transparente y estanca; la otra opaca y porosa. Una estancia extra que es varias cosas a la vez.

14

**Todo sobre mi mad - re**

Autores: José Manuel de Andrés Moncaya, Víctor Manuel Cano Ciborro, Ana Sabugo Sierra

El análisis se centra en el estado de los envolventes térmicos del edificio, entendiendo los cerramientos constructivos que separan el interior de una vivienda del exterior. Estos paramentos constituyen una barrera para el calor interior de las viviendas y de su calidad y estanqueidad dependen su confort y viabilidad económica. Por lo tanto, nuestra intervención se centrará en la detección de aquellos puentes térmicos que constituyen sumideros energéticos para nuestros inmuebles.

03

**A pleno pulmón - 2er PREMIO**

Autores: Julio González Quintas / Colaboradores: Alejandro Cabeza Prieto y Alberto Arias Horas

Las condiciones de partida son, en términos energéticos, claramente deficitarias, provocando una gran demanda de refrigeración y sobre todo de calefacción, lo que supone unos desmesurados consumos. Además el confort obtenido por sus habitantes es ampliamente mejorable. Al mismo tiempo que se acomete la rehabilitación energética proponemos resolver otros problemas detectados en los edificios.

06

**Vibraciones**

Autores: Alberto Jiménez Ruiz / Colaboradores: Marcos Gómez Gómez, Jaime F. Loeb Díaz

Consideraciones sobre el ahorro energéticode derivado de la actuación y parámetros básicos de la propuesta: SATE, cambio de cubierta por cubierta invertida no transitable, falso techo, carpinterías exteriores a modo de contraventana, reparación de antepechos.

09

**Hacia la casa pasiva**

Autores: Nuria Fernández Fernández, Fátima Miralles Romero.

La propuesta de actuación se centra en la envolvente térmica del edificio, dando especial importancia a la sustitución de las ventanas que son el punto débil de una ya muy débil de una ya muy débil envolvente térmica. Sin olvidar nunca el confort, higiene y eficiencia energética.

12

**Cirujía**

Autores: Juan Pedro Sanz Alarcón / Colaboradores: Juan Antonio Pérez Mateos, Alfonso Aracil Sánchez

Se decide emplear CERMA debido a la respuesta inmediata en el análisis de emisiones y mejoras. El campo de aplicación del programa sirve de ayuda en el diseño energético para poder analizar las repercusiones de sus decisiones para obtener una certificación energética. Una de las virtudes del programa es que junto a la obtención de la calificación energética se realiza un análisis completo de la envolvente distinguiendo según las diferentes orientaciones entre muros opacos y huecos.

15

**Injertos**

Autores: Moratalla Rural Cool, SL, David Marsinyach

Proponemos unos injertos capaces de adaptar el edificio a las necesidades energéticas actuales a través de plugins. Aplicaciones que se relacionan con los edificios para agregarle una función nueva y específica. Hacen que las funciones externas colaboren con el edificio. A través de estos artefactos que van enchufados a la fachada se le otorgan nuevas funciones que complementan a las viviendas y que mejoran energéticamente su comportamiento.