

El día 6 de septiembre de 2017, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la "Convocatoria de los Premios PFC COAM 2017". La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente: - D. Carlos Lahoz Palacio, Vicedecano del COAM.

Vocales: - D. José Juan Barba, designado por la Universidad de Alcalá. - D. Carlos Pérez-Pla de Viu, designado por la Universidad Alfonso X el Sabio. - D. Miguel Ángel Díaz Camacho, designado por la Universidad Camilo José Cela. - Dña. Nieves Cabañas Galán, designada por la Universidad de

Castilla-LaMancha. (Continúa)

Castilla-LaMancha. (Continúa)

Secretario:

- D. José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid) D. Carlos Lahoz Palacio se incorpora al Jurado mediada la sesión de mañana por causa sobrevenida de fuerza mayor, no asistiendo a la sesión de tarde. Igualmente, por casusa de fuerza mayor, D. José Luis Esteban Penelas no asiste a la reunión. El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

Tras una exhaustiva sesión de deliberaciones, el Jurado no alcanza la unanimidad en cuanto a la asignación de premios de modo que se establece un sistema de votaciones según el cual cada uno de los miembros del Jurado asignan 3, 2 y 1 punto a los tres proyectos que consideran de mayor interés, resultando la siguiente clasificación por orden de preferencia:

11. ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO 6 puntos
13. VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA 18 puntos
17. ANOMÍA FRONTERIZA 19 puntos 2

PREMIOS PFC 2017

Primer Premio:

ANOMÍA FRONTERIZA D. Gonzalo Rezola De Vargas (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid).

Segundo Premio: VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA D. Carlos Lozano Canella (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Tercer Premio ex-aequo: PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID D. Julio Gotor Valcárcel (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Tercer Premio ex-aequo: ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL Dña. Elena Agudo Sierra (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Dña. Elena Agudo Sierra (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

El día 28 de noviembre de 2017, a las

14:30 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la "I EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA MAT-COAM". La composición completa nominal del Jurado es la siguiente: Presidente:

- D. Carlos Lahoz Palacio, Vicedecano del COAM. Vocales:
- Dña. Elena Sarabia Castelló, Secretario del COAM.
- D. Jorge Arteaga Durán, representante de GROHE.

- D. Luis Alvarez Alfaro, arquitecto comité asesor de la Galería de Materiales.

- Dña. Pilar Romero Torreiro, Editora-Directora de la Revista Promateriales, y miembro del comité asesor de la Galería de Materiales.

Secretario:

- Dña. Sara Monje Sancho, Arquitecto de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

PREMIOS MAT COAM

4. SIZIGIA

5 puntos

38..PERDIDO

-P.E.R.C.S: PLAN

ESPECIAL DE

RECUPERACIÓN

DE CONEXIONES

SUBTERRÁNEAS

DE MADRID

12 puntos

71. ASHRAM DE

LOS 5 SENTIDOS.

PROYECTO DE

REHABILITACIÓN

Y AMPLIACIÓN

DEL COLEGIO

DEAF-MUTE

SCHOOL

12 puntos

La puntos

(Continúa) - D. Víctor

Camilo Navarro Ríos,

designado por la

Universidad Europea de

Madrid. - Dña. Mª Antonia

Fernández Nieto,

designada por la

Universidad Francisco de

Vitoria. - D. David Jeffrey

Goodman, designado por la

IE University. - D. Iker

López Consuegra,

designado por la

Universidad Nebrija. - D.

Jesús Aparicio Guisado,

designado por la

Universidad Politécnica de

Madrid. - Dña. Mara

Sánchez Llorens, designada

por la Universidad

Pontificia de Salamanca.

- D. Bernardo Angelini

Malatesta, designado por la

Universidad Rey Juan

Carlos. - D. Javier Camacho

Díez, designado por la

Universidad San Pablo

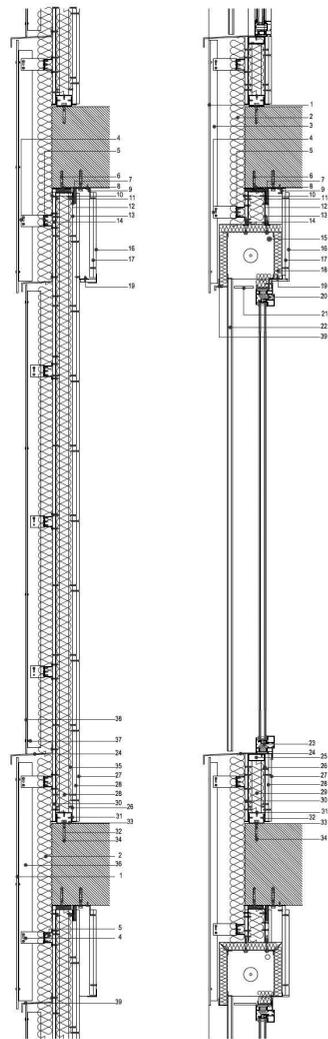
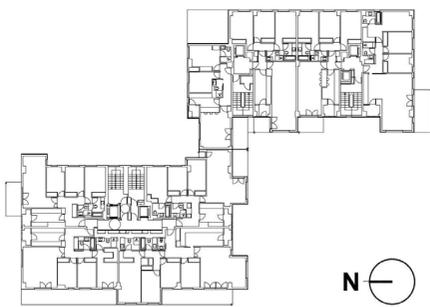
CEU. - D. José Luis Esteban

Penelas, elegido por sorteo

de la lista de Jurados del

COAM.

La Secretario informa de que todas las propuestas han sido recibidas en el plazo estipulado en las bases, no habiéndose producido ninguna incidencia en el proceso de presentación. Por lo tanto, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso todas las propuestas presentadas. TERCERO: El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda por unanimidad la asignación de los Premios y menciones: Premio MAT-COAM Innovación 85 VIVIENDAS EN VALDEBEBAS Premio MAT-COAM Sostenibilidad COLEGIO SANTA MÓNICA Mención MAT-COAM Sostenibilidad CASA S Mención Especial MAT-COAM GROHE VIVIENDA "LOS ESTEPONES"



Patente de fachada SCLIC // Julián Franco López // Colaboradores: Ciprián Robú Cojan // Innovación //

El sistema SCLIC se ha diseñado y patentado por Julián Franco López. Consiste en unos paneles formados por una base interior de bastidores de acero galvanizado en formación de U y C estructurales de un espesor medio de 7 cm. A los que se fija por su cara exterior un panel hidrófugo del tipo Hidrófugo del tipo Hydropanel de Euronit - Promat, y por su cara interior un panel ignífugo y otro anticondensación (...)

Algunas de las ventajas del sistema son: eliminación de andamios, modulación exacta de huecos, bajo peso por panel aproximadamente 50kg/m², alta resistencia al ser estructural, industrialización en tamaño de carpinterías (...)

PREMIO INNOVACIÓN

“El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones ...



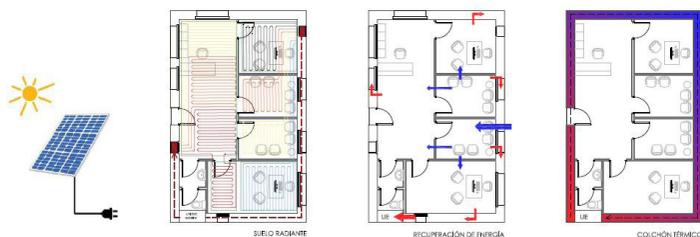


Colegio Santa Mónica // FAutores: Francisco Javier Antón García // **Colaboradores:** Paloma de Frias, Cristina Rosón, Alberto Casado Cárdbaba, David Olmeda, Javier Olmeda, Miguel Manzano, Enrique Lourido, Alberto Tejerina, Alicia Riol-Sánchez, Javier Martín, Jose Antonio Aja, Javier Burgos, Manuel Jimenez y Miguel Angel Hellin // **Sostenibilidad //**

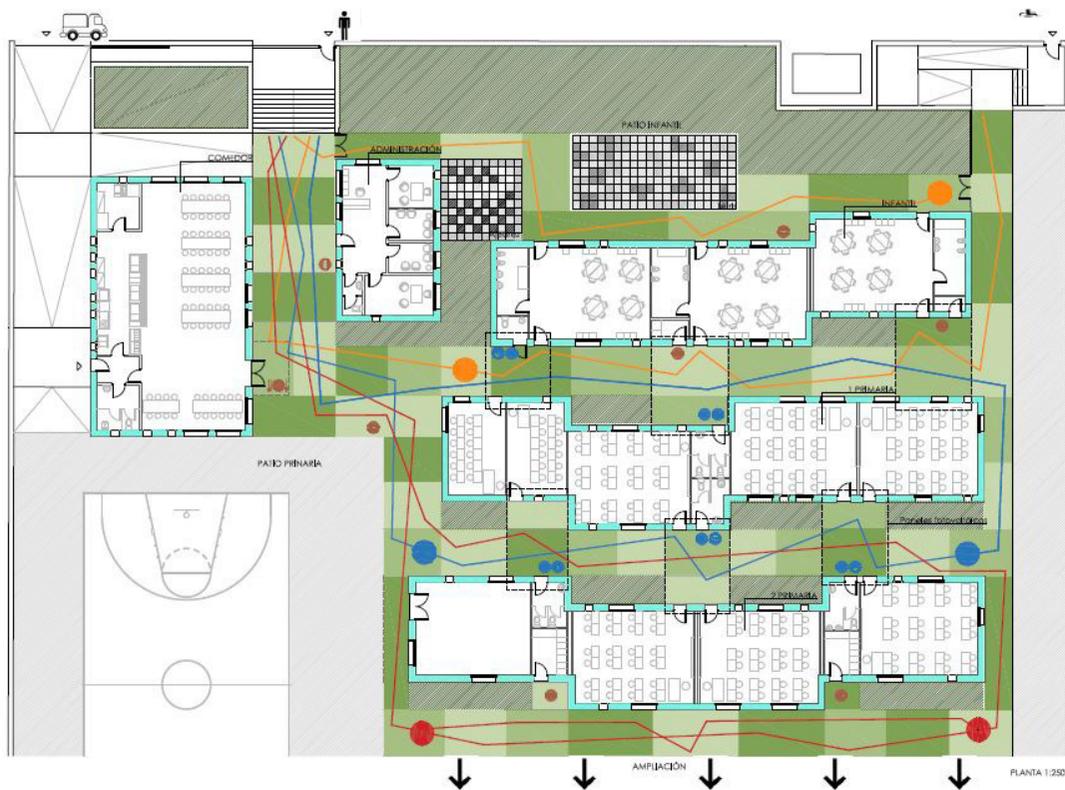
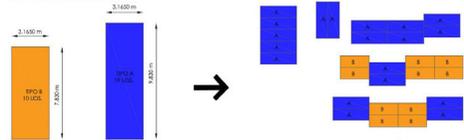
Este proyecto supone una innovación al asumir el reto de realizar una edificación verdaderamente transportable y reubicable que conserva íntegramente sus características- Su condición móvil obliga a tomar decisiones rigurosas sobre su capacidad para asentarse en otros lugares.

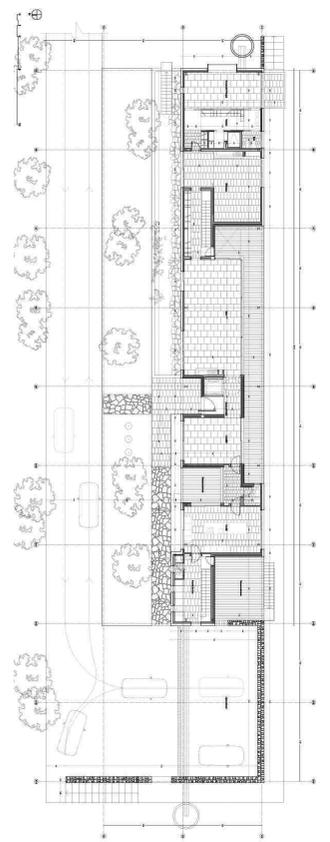
Es un proyecto cuya primera ubicación es Rivas Vaciamadrid, pero que contempla en su concepción la viabilidad para reubicarse en muchas otras ubicaciones. Esta capacidad ha sido cuidadosamente considerada en su desarrollo atendiendo diversas normativas que pertenecen a ámbitos muy distintos, por un lado las leyes de educación estatales y autonómicas que regulan el tamaño y altura de las aulas en los diversos ciclos educativos (...)

PREMIO SOSTENIBILIDAD



DISPOSICIÓN MÓDULOS



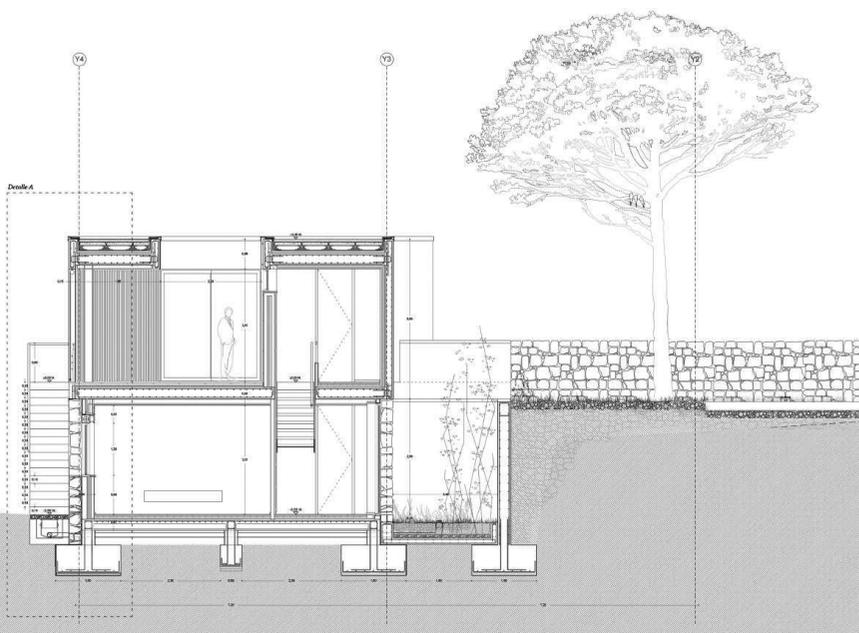


**Vivienda los Estepones // Francisco Arques Soler
// Colaboradores: Jon Espinosa Molano, Paula Esteban González y Francisco Rosique Valiente // Grohe //**

Los primeros croquis fueron encaminados a pensar en un edificio-zócalo, a diseñar una plataforma desde donde mirar al paisaje. En esta ocasión las premisas estaban ya dibujadas sobre el terreno, y solo había que ponerlas en valor. Unas líneas hechas por el tiempo y por la mano del hombre al cultivar la tierra, nos invitaban a identificarlas y preservarlas. Así, surgió pensar el proyecto como si fuera "la casa del jardín de los almendros", una casa que pusiera en valor los 42 almendros existentes en la parcela plantados en formación cada 4,5 metros.

La casa se dispone en dos plantas, una semienterrada construida con el muro de piedra sobre el que se abrían los huecos de los dormitorios y otra de hormigón visto blanco, dispuesta sobre el basamento de piedra. Los espacios más vivideros se sitúan en la planta de acceso y los de reposo, los dormitorios, en la inferior (semisótano). Una disposición que se basa tanto en criterios visuales como funcionales, que no responden ni a concepciones establecidas ni a tipologías heredadas, una disposición que se resuelve otorgándole prioridad a la geometría del lugar, a la orientación, a la pendiente topográfica del terreno y a los almendros existentes. En este contexto la casa encuentra su "emplazamiento" cuando entra en tensión con este conjunto de elementos a los que intenta reordenar, minimizando su impacto y buscando una sencillez formal y material que conviva con su paisaje.

MENCIÓN GROHE



“... y acuerda por unanimidad la asignación de los Premios y menciones”.



85 viviendas en Valdebebas // Helena Agurruza Fatosme (Estudio Hús) y Ana Andrés de la Esperanza (La Reina Obrera) // Innovación //

Nuestra premisa a la hora de proyectar la vivienda fue respetar la tipología original a la vez que la cuestionábamos confrontándola a un modelo de hábitat contemporáneo. De este modo concebimos la vivienda como una intersección entre dos volúmenes. Uno compacto, espeso, de piedra reciclada de la zona y pequeñas aberturas, y otro - que literalmente atraviesa al primero - ligero, de vidrio y lamas de madera de la zona. La casa S se convierte así en una interfaz, un experimento, desde el que cuestionar y evidenciar, mediante la superposición, dos modelos de vida en una sociedad en mutación. Se ponen así de manifiesto las diferencias perceptivas en relación al entorno y a lo público que coexisten en una sociedad contemporánea, donde el ver y el ser visto son los vectores principales, y otra más tradicional (...)

MENCIÓN SOSTENIBILIDAD

