

El espacio público se concibe como el elemento unificador de los diferentes edificios, integrando una serie de capas de uso y comunicaciones peatonales a la vez que integra las fases 1 y 2 de la manzana verde.

(De la memoria de l proyecto)*

3) Premio Bloque BL-1.3

CIUDAD JARDÍN VERTICAL

Autores: Rafael Urquiza Sánchez

Colaboradores: José Manuel Ruiz Soto, Javier Ingelmo Moyano, Myriam Caballero Baena, José Antonio González García, Enrique Moya Calzado, Alberto Urquiza Sánchez, Rafael Antonio Roa Hernández, Irene María Márquez Muñoz, Macarena Castillo Párraga y Sonia Pino Martín

La idea motriz es trasladar el concepto tradicional de ciudad jardín (insostenible) a un nuevo modelo de "ciudad jardín en altura". Queremos integrar los aspectos positivos de vivir en una casa con jardín con los beneficios de vivir en un bloque de viviendas en altura. Para ello, trasladamos literalmente la forma de ocupar el suelo en una tipología de vivienda unifamiliar a la superficie edificable que tenemos en altura. Es decir, hacemos una segregación por parcelas rectangulares de edificabilidad similar, de modo que cada familia, en función de su situación, pueda adquirir tantos lotes de "forjado" como necesite y adaptar su vivienda a uno de los modelos diseñados en el catálogo de tipologías.

La diferencia principal de nuestro proyecto es que no establecemos una solución estática sino un SISTEMA DE ORGANIZACIÓN INTERNA de los edificios entendidos como una agrupación de parcelas independientes. Por lo tanto, la solución que se muestra es simplemente una de las múltiples combinaciones que se pueden realizar con este sistema. Incluso la forma en la que está diseñada la estructura y los núcleos verticales de comunicación e instalaciones permite que esta composición de viviendas pueda mutar durante la vida útil del edificio. Este suelo urbano en altura podría venderse de nuevo y ser adquirido por otro propietario con el fin de adaptarse a la nueva situación familiar en función de la evolución de la misma. Entre estos lotes de forjado privado existen unos que adquiere la propia comunidad para crear espacios

Se conectan mediante su unión superficial y dejan el tráfico rodado en una cota inferior para reducir el impacto visual y acústico del mismo y favorecer la fluidez de los peatones y las bicicletas.

comunitarios semipúblicos al aire libre acompañados siempre de un pequeño equipamiento que dé servicio al "barrio" (bloque). Estos espacios se convierten en zonas de relación comunitarias a la vez que dan servicio a algunas de las necesidades de los vecinos sin tener ni siquiera que salir del edificio.

