

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE LOS TROFEOS DEL TORNEO DE GOLF SOLIDARIO ORGANIZADO POR EL CLUB DE GOLF DE ARQUITECTOS DE MADRID Y EL COAM A BENEFICIO DEL FONDO ASISTENCIAL SOCIAL (FAS) DEL COAM

El día II de mayo de 2017, a las 16:30 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso para el diseño de los trofeos del torneo de Golf solidario organizado por el Club de Golf de Arquitectos de Madrid y el COAM a beneficio del Fondo Asistencial Social (FAS) del COAM.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidenta: - Dña. Patricia Fernandez Haring, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano del COAM.

Vocales: - Dña. Marina Siles Arnal, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación de la Secretaría de la Junta de Gobierno del COAM.

- D. Juan Carlos Herrero, Presidente del CGAM. miembro de la Junta Directiva del CGAM.

- D. Luis Ester Butragueño, Secretario: - José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

PREMIO: LEMA: SURSUMCORDA

Propuesta de gran delicadeza tanto física como conceptual que recoge no solo el espíritu de este deporte sino la especial relación que existe entre nuestra profesión y el diseño. Parece muy adecuado el guiño que se le hace la gravedad, ley principal de la Arquitectura y del Golf.

El Jurado deja constancia de que podría sugerir al autor de este magnífico diseño ligeras modificaciones encaminadas a facilitar la producción del mismo. El Jurado acuerda, igualmente, conceder las siguientes menciones:

LEMA: BRICK A-LL MENCIÓN: Propuesta contundente que une Golf y Arquitectura utilizando referentes simbólicos de ambos.

LEMA: LIQUID HOLE MENCIÓN: El Jurado valora especialmente el diseño claro y rotundo del trofeo, así como su presentación que sería muy adecuada tanto para el acto de entrega como para la posterior exposición del trofeo.

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL DISEÑO, REDACCIÓN DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS PARA LA NUEVA IMAGEN DE LA ESTACIÓN DE METRO CHUECA.

El día 13 de octubre de 2016, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de proyectos para la contratación del diseño, redacción de proyectos y dirección de las obras para la nueva imagen de la estación de Metro Chueca.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidente: - Miguel Nieto Menor, Secretario General de Metro.

Vocales: - Juan Luis Torrejón Puente, Responsable de Área de Servicios Internos, Logística y Patrimonio de METRO.

- Adelaida Careaga Mata, Directora General de Estrategia, Marca y Cultura Corporativa.

- M^a Luz Baldasano Valdés, Arquitecto de METRO.

- Rafael Valero Huerta, Técnico de la Dirección de Ingeniería y Mantenimiento de METRO.

- Rosa María González Portela, Técnico de la Dirección de Infraestructuras de METRO.

- Carlos Chaguaceda Álvarez, Director General de Turismo de la Comunidad de Madrid.

- Izaskun Chinchilla Moreno, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM del COAM, por delegación del Decano.

- Ignacio Valero, Representante de DIMAD.

- Alfonso Llopart Basterra, Presidente de AEGAL.

- Eugenio Ampudia Melgar, Artista de reconocida experiencia, designado de común acuerdo por METRO, el COAM y el DIMAD

Secretario:

- José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM, con voz pero sin voto.

Asesora del Jurado: - Montserrat Lago, Artista de reconocida experiencia, con voz pero sin voto.

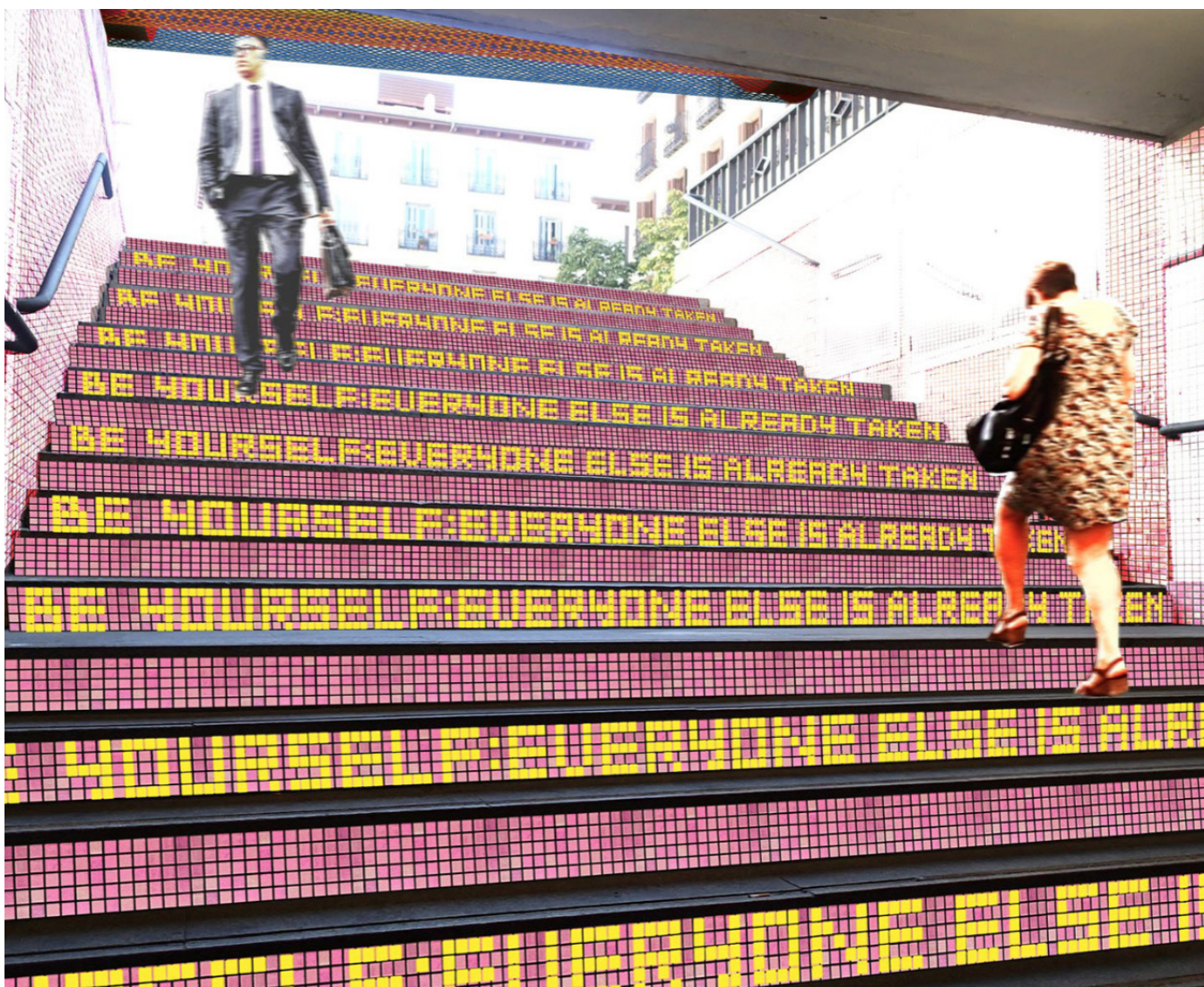
El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta. A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto II.1 de las bases,

todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

01



02



INSIDE CHUECA⁰¹ es una propuesta que propone intervenir la estación de Chueca mediante cinco intervenciones artísticas de técnica y naturaleza diversas que se disponen a lo largo de las zonas que son objeto de la convocatoria y que se unen en un discurso común alrededor de la idea de género y de la lucha por la igualdad de derechos entre las personas. Cada intervención utiliza un lenguaje propio y desarrolla libremente un tema, y el conjunto de las intervenciones busca homenajear, con una lectura coherente y también impregnada de humor, la identidad del barrio y en particular los aspectos que inciden en la tolerancia y el respeto por los demás. INSIDE CHUECA es una propuesta respetuosa con el contexto y adaptada a las particularidades de los espacios que ocupa tanto en un aspecto conceptual como material.⁰²

Carlos Higinio Esteban, Daniel Fernández Florez y Mariana Vilela

⁰¹ INSIDE CHUECA is a proposal which aim is to modify the Chueca metro station through five artistic interventions of different nature and technique, arranged along the areas which are object of the call, and within the framework of a common subject around the idea of gender and the fight for equal rights among people. Each intervention uses its own language and develops its own point. As a whole, they seek to pay tribute, in a coherent and humorous way, to the neighbourhood's identity, in particular to the aspects that have an impact on tolerance and respect for each other. INSIDE CHUECA is a proposal respectful towards the context and adapted to the particular features of the spaces it takes up, both from a conceptual and a material point of view. ⁰²