

“¿Es el mobiliario el que nos sitúa, o nosotros situamos el mobiliario?, el mobiliario no es una condición, es una oportunidad y de estas vive la arquitectura. El mobiliario nos condiciona si nosotros hacemos dejación no en su diseño pero si en su posición, el mobiliario habla de la idea porque nos hace sentir emociones que cualifican muchas de las intenciones básicas del proyecto”.



Casa Román // Toledo // 2015 // Julio Rodríguez Pareja (COAM), Nacho Román Santiago (COACM) y Daniel Martínez Díaz (COACM), arquitectos //
Kuma Estructuras, Tecni-parq, E.Santillana, Discesur // Fotografía: López Sacristán //
El proyecto consiste en la rehabilitación de un piso en las inmediaciones del casco histórico de Toledo para una joven pareja. Un dúplex en un bloque de viviendas de principios de los 90, con un programa interior excesivamente compartimentado, revestido de materiales poco acertados. La intervención busca limpiar, con una actitud de simplificar frente a agregar nuevos elementos, con un presupuesto ajustado para acometer la obra, que favorece la estrategia de proyecto. El proyecto afecta a ambos niveles de la casa. En planta baja se configura una zona de día, compuesta por acceso, salón comedor, cocina, y un aseo. En el segundo nivel, se ubica una pequeña biblioteca ganada a la zona de escalera, dos dormitorios y un cuarto de baño. Los lugares se cualifican por la necesidad: los pavimentos y acabados, tanto en paramentos verticales como en techos cambian en función de sus propiedades y las actividades que soportan. No existen dependencias, sino espacios de dimensión y configuración variable a través de giros y deslizamientos de elementos móviles.

