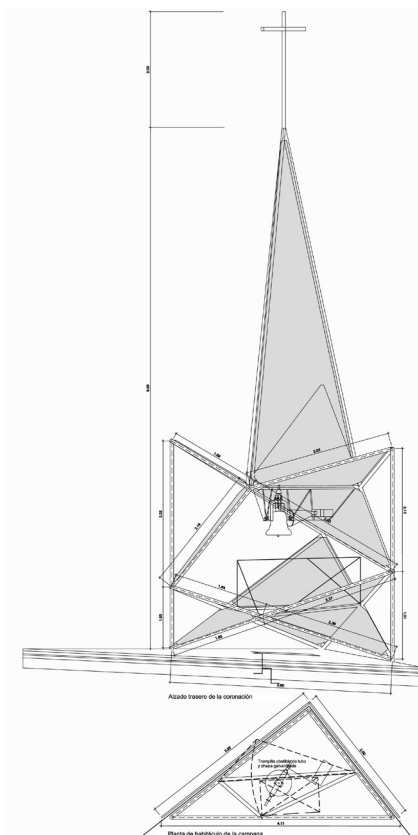




“Los objetos pueden ser arquitectura como estos hacernos llegar a la luna, pero es difícil el proceso. A veces la arquitectura parece un objeto y otras este parece arquitectura, la diferenciación está en su experimentación no en su uso, un programa no es una función, la experiencia es de orden físico pero no determinado, el uso es de orden voluntario y muy determinado”.



Campanario de la parroquia de Nuestra Señora del Pilar de Campamento// Madrid // 2017 // Julio César Moreno Moreno // María Montserrat Nevado Ávila // 2014 Restauraciones y Construcciones Hnos. Trujillo, S.L. // Fotografía: Jesús Granada / Julio César Moreno Moreno // El 12 de octubre 1992 se inauguró el conjunto parroquial, grande y bien equipado aunque sin campanario. Hace unos años llegó la campana de la vecina y recién demolida iglesia castrense. Parecía razonable construir pronto el campanario, y se decidió hacer coincidir su inauguración con el entonces cercano veinticinco aniversario del centro parroquial. Así se hizo el pasado doce de octubre. La torre campanario se construyó encastrada en el edificio, en un ángulo del jardín. Se identifica por su material y su perfil en aguja, que sobresale del tejado y lo emparenta con otros muchos campanarios, como aquellos que dibujaba Lyonel Feininger. Se adoptó la planta triangular como remate de la esquina. Parecía su geometría natural y además permitía apoyar la estructura directamente en los muros que ya existían. El campanario se instaló en el edificio de manera diferente según los niveles. Arranca con un basamento que sólo es una capa añadida al cerramiento de las plantas más bajas. Continúa con un cuerpo en la terraza cubierta, con la escalera y los cuadros de control y mando. Y termina en una coronación en estructura triangulada de delgadas barras de acero galvanizado. Tiene algunos de sus entrepaños cerrados con dos mallas metálicas destensadas que aportan el curioso lujo del moaré.