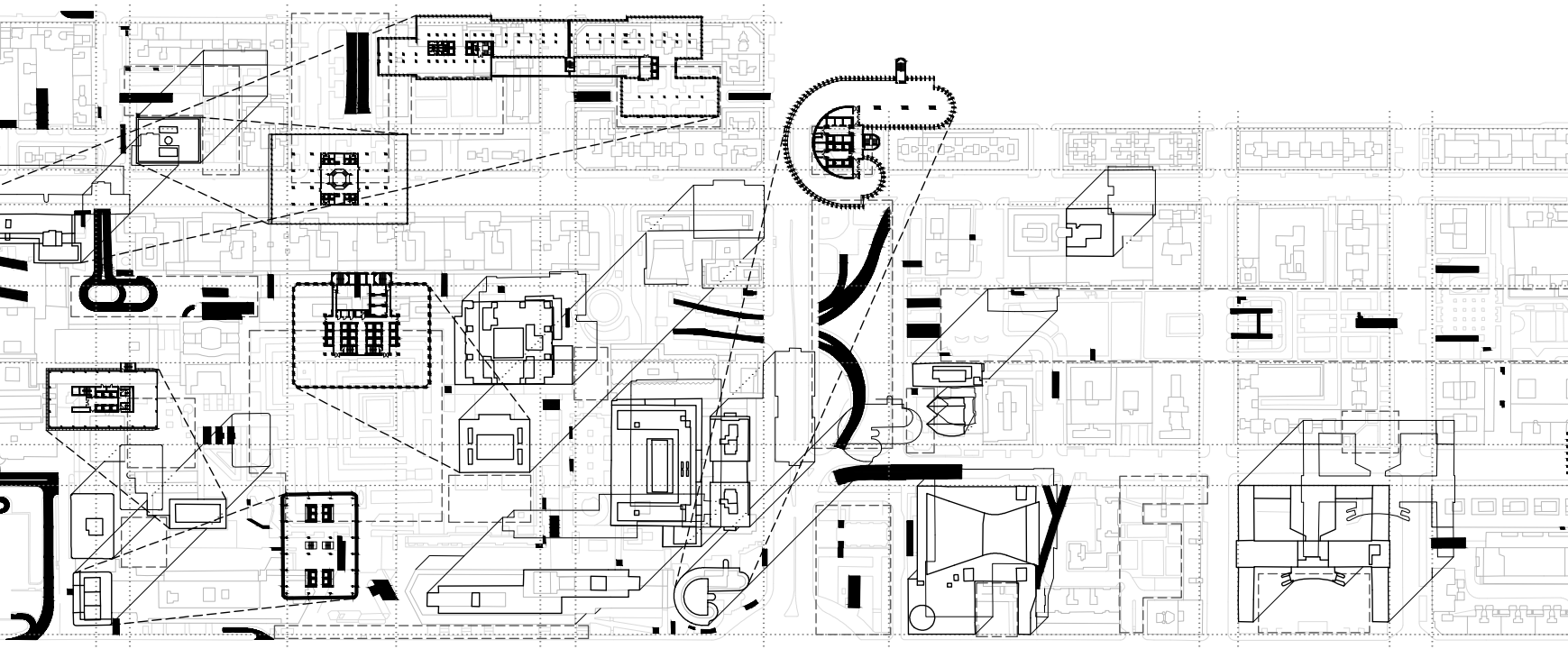


Corporate



El diccionario define “*corporate*” como un adjetivo aplicado a algo colectivo o compartido por un grupo y no por sólo uno de sus miembros. También se emplea como pertenencia a un conjunto mayor, por ejemplo a una gran compañía. Por extensión, corporativismo implica solidaridad o cohesión entre los que pertenecen a un mismo grupo o sector profesional. Un entendimiento “corporativo” de la banda norte-sur de edificios de oficinas contenida entre las calles Orense y Paseo de la Castellana, y el conjunto de Azca y la Plaza de Castilla como nodos inicial y final, no supone solamente evidenciar la proliferación de oficinas en altura en este fragmento de Madrid, sino reconocer al tiempo, que la consistencia tipo y topológica de este agregado de construcciones compone un conjunto mayor que la suma de sus individualidades. Una aproximación peatonal demuestra las virtudes de la ordenación de bloque abierto que de forma programática pero al tiempo inadvertida por la mayoría de la ciudad, construye ambos frentes paralelos de la Castellana en Tetuán y Chamartín, con un urbanismo de ortodoxia moderna, exitoso gracias al relativo relajo en la aplicación real de esta ortodoxia. Unido a la sedimentación positiva que el uso de espacios públicos y el crecimiento de vegetación han generado.

Jacobo García-Germán en colaboración con Agustín Ludeña

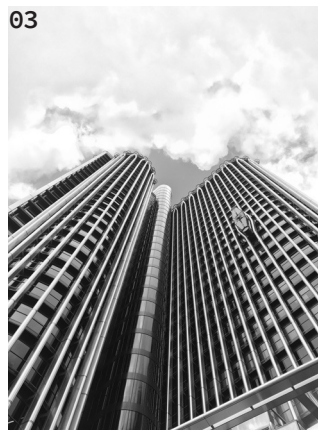
01



02



03



04



05



06



07



08

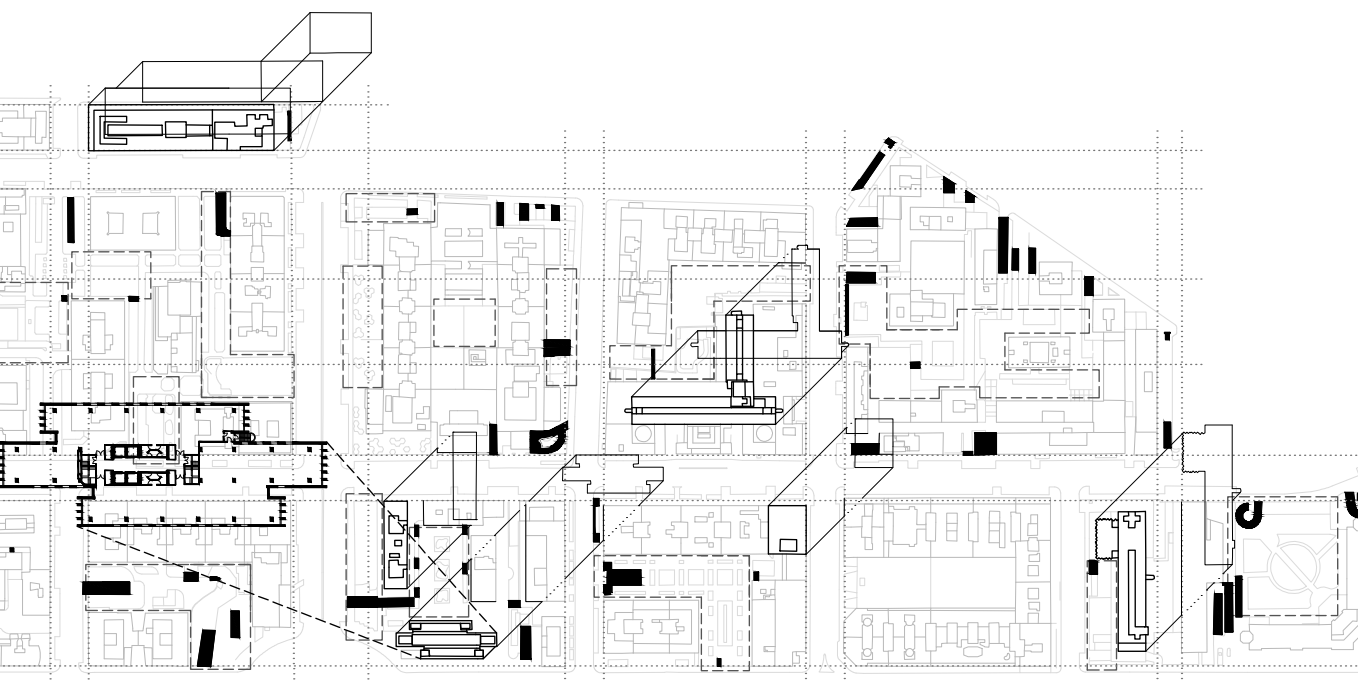


10



CORPORATE TETUÁN

- 1.Torre BBVA Castellana 81 F.**
Javier Sáenz de Oiza 1980
- 2.Castellana 79**
Rafael de La Hoz 2012
- 3.Torre Europa Castellana 95**
Miguel de Oriol 1985
- 4.Edificios Cadagua Castellana 87-93** José Luis Iñiguez de Onzoño, Ricardo Magdalena, José Luis Arias Gil, Emilio de la Torre 1976
- 5.Edificio Trieste Orense 2-4-6**
Genaro Alas y Pedro Casariego 1972
- 6.Edificio Centro Orense 11**
Genaro Alas y Pedro Casariego 1967
- 7.Torre Picasso**
Minoru Yamasaki / Alas y Casariego 1989
- 8.Edificios Sollube 1 y 2 Plaza Trias Bertrán 5-7**
José Luis & Félix Iñiguez de Onzoño 1986
- 9.Castellana 99 Palacio Congresos Exposiciones**
Pablo Pintado Riba 1970
- 10.Ministerio de Defensa Castellana 109**
José Osuna Fajardo 1955
- 11.Edificio Cuzco III Castellana, 135**
Luis Gutierrez Soto 1972
- 12.Eurobuilding 2**
Eleuterio Población 1979
- 13.Instituto Nacional de Estadística Castellana 183**
César Ruiz-Larrea 2011
- 14.Edificio Cuzco IV Castellana 119**
Mariano García Benito 1979
- 15.Edificio Discovery**
Estudio Lamela 2018



The dictionary defines “corporate” as an adjective applied to something collective or shared by a group and not by only one of its members. It is also used as belonging to a larger group, for example a large company. By extension, corporatism implies solidarity or cohesion between those who belong to the same group or professional sector.

A “corporate” understanding of the north-south band of office buildings contained between Orense and Paseo de la Castellana streets, with the Azca complex and the Plaza de Castilla as initial and final nodes, is not only evidence of the proliferation of offices in height of this fragment of Madrid, but to recognize at the same time that the type and topological consistency of this aggregate of constructions composes a whole greater than the sum of its individualities. A pedestrian approach demonstrates the virtues of open-plan planning that programmatically but at the time unnoticed by the majority of the city, builds two parallel fronts of the Castellana in Tetuán and Chamartín, with an urbanism of modern orthodoxy, successful thanks to the relative relaxation in the real application of this orthodoxy, together with the positive sedimentation that the use of public spaces and the growth of vegetation have generated.

