



Escalera de evacuación en un colegio del s.XIX // Valdemoro, Madrid // 2017 // MCVR Arquitectos (MARCOS CORTES LERIN + VÍCTOR RODRÍGUEZ PRADA) // Fotografía: Marcos Cortes Lerin //
 El proyecto plantea la confrontación directa, pero humilde, con el edificio. En este sentido se propone una intervención de opuestos con el fin de potenciar las preexistencias: frente a la definición volumétrica del colegio, la transparencia de la escalera; frente a la pesadez del ladrillo, la liviandad del acero. Al igual que el edificio existente, la escalera utiliza un único material para generar no sólo la estructura sino también la imagen y textura, produciendo un diálogo ladrillo-acero; pasado-presente.
 La estructura de la escalera se plantea independizada de la del colegio, reduciendo a mínimos la intervención tanto sobre el edificio como sobre el lugar, pudiendo ser reversible o adaptable en el tiempo. Para ello se plantean dos cerchas laterales que aportan la mayor transparencia y levedad posible. Estas dos cerchas se apoyan sobre cuatro pilares en el descansillo intermedio, quedando voladas a ambos lados. Por otra parte, las huellas se realizan con redondos de acero formando no sólo la huella de la escalera sino también la conexión estructural y el atado de ambas zancas laterales. En la parte superior se plantea una solución de apoyo que entra en carga únicamente cuando la escalera está siendo utilizada. Mientras, en su encuentro con el suelo, el vuelo permite levitar sobre el pavimento, generando una imagen etérea reforzada por la presencia de un primer escalón de granito. La escalera parece flotar delante del edificio subrayando la condición reversible de la actuación a la vez que cede el protagonismo al colegio.

Nave - Casa - Patio // Madrid // 2018 // Ensлада Works - Daniel Guerra and Jorge Pizarro // LNSLDStudio //

Se recupera una vivienda bañada en recuerdos donde se descubre un gran potencial transformador.

Se eliminan pasillos y corredores, ya no existen espacios de servicio o servidos, sino un flujo non stop. Las divisiones se reducen al mínimo creando planos de juego flexibles que modifican grados de privacidad, transparencia y ritmo.

Un proyecto que se articula en torno a tres espacios que se complementan de manera funcional pero se diferencian y caracterizan a través de su materialidad.

La Nave* será el espacio de encuentro dinámico y flexible, imán de actividades diversas donde se muestra la naturaleza constructiva de la vivienda.

La Casa* será el lugar protegido y cálido donde sus múltiples aperturas sirven de umbral entre interiores y exteriores, entre lo íntimo y lo público. Por último el Patio* será el espacio de ensueño que aporta aire y frescura, posibilitando un recorrido alternativo, una experiencia lúdica.

Materiales: Roble, acero, hormigón y mucho color. Conceptos: Continuidad, multiplicidad y contraste.

