

## Eleuterio Población

Rigor y experimentación se fusionan de manera equilibrada en el Eurobuilding. Las precisas geometrías de los volúmenes y el exquisito pragmatismo constructivo de los detalles de fachada encubren una propuesta diagramática y espacialmente atrevida, un modo de habitar distinto al genérico del Madrid de los 70.

Eleuterio Población extruye y eleva toda la superficie de parcela creando un zócalo con cubierta ajardinada horadado por patios, que sirve de enlace formal y programático entre las dos torres. Este sencillo gesto proyectual regala recorridos de la planta baja a la ciudad, en un acto arquitectónico por el que un suelo de propiedad privada permite el acceso público.

Una imagen exterior moderada, cuidada y sobria es capaz de albergar un conglomerado de programas superpuestos interligados con el nuevo 'espacio público' intrusivo. Las circulaciones articulan el conjunto con gran destreza y contribuyen a una dialéctica urbana intensa. La originalidad del contacto con el terreno de dichas comunicaciones, el nuevo espacio exterior de la cubierta del zócalo y la separación con respecto a la cota 0 convirtieron el edificio en una isla vanguardista elevada sobre el suelo madrileño.

**ELEUTERIO POBLACIÓN** - Rigour and experimentation fuse together in a balanced way in the Eurobuilding. The accurate geometries of volumes and the exquisite structural pragmatism of the façade's details conceal a diagrammatic and spatially daring proposal – a way of living different from the 70s Madrid's standards.

Eleuterio Población extruded and raised the plot's surface creating a plinth with a garden roof punctuated with patios, acting as a formal and programmatic link between the two towers. This simple design gesture provides with paths from the bottom floor to the city, in an architectural act by which a privately owned land allows public access.

A moderate, polished and sober external look is capable of hosting a conglomerate of overlapped programmes, intermingled with the new intrusive "public space". Circulations skilfully assemble the whole and contribute to an intense urban dialectics. The originality of the communications' contact with the ground, the new external space of the plinth's roof and the elevation from the zero level turned the building into a forward-looking island raised above Madrid streets.