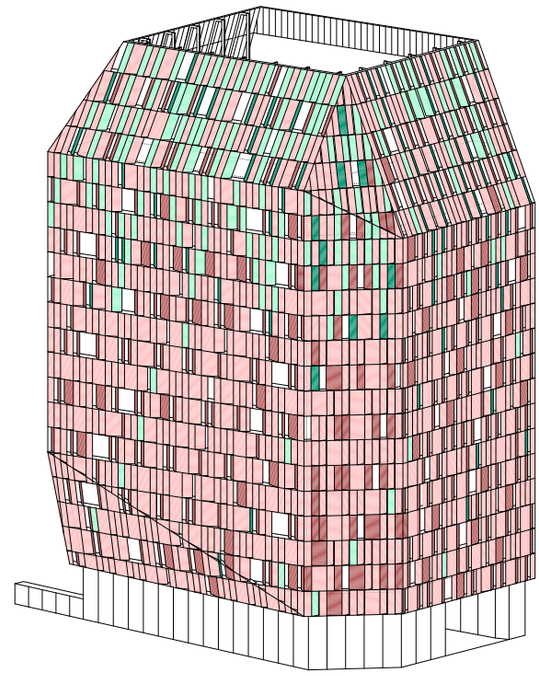

Oficinas en Castellana

Office Building in Castellana // *Madrid* ***// 2018 // Javier García-Germán (TAAs) y Borja Peña (BETA.ø) //*** *Un edificio de oficinas en el clima de Madrid, es un programa que disipa calor prácticamente todo el año. Las estrategias de diseño se definen para reducir los efectos del sol y favorecer la disipación de calor del edificio. La envolvente del edificio, a través de su factor de forma, minimiza el efecto del sol respecto de la volumetría definida por la normativa urbanística. La protección solar estalla en una infinidad de piezas cuya geometría y materialidad reducen el efecto del sol y además generan un efecto caleidoscópico que hará presente el cielo de Madrid en la Castellana. Por otro lado, el sistema de climatización está embebido en la estructura portante del edificio —pantallas y cimentación como fuentes, y forjados como sumideros, alternativamente dependiendo de la estación— atemperando el espacio de oficinas a través de las losas radiantes de hormigón. Será la propia estructura la que caliente y enfríe el edificio.*

Oficinas Inmobiliaria Chamartín

Oficinas Inmobiliaria Chamartín // *Madrid* ***// 2008 // Francisco Burgos & Ginés Garrido, Alberto Pieltain, Justo Fernández -Trapa //*** *Saúl García, Ángeles García, Agustín Martín, Almudena Carro, Beatriz Amán, Pilar Recio, Alberto López, Héctor Pérez* ***// Fotografia: Ángel Baltanás //*** *El espacio de trabajo se vive durante muchas horas y muchos años, y por ello su arquitectura debe configurar un espacio grato y variado. El proyecto quiere conseguir, además de una oficina eficiente y elegante, una arquitectura que mejora la calle, el barrio y el espacio escueto y funcional del trabajo. El tratamiento del acceso y de la imagen que el edificio presenta a la ciudad y a sus empleados se cuida para obtener una forma propia y singular, es decir, construida en sus propios términos. La inclusión de vegetación y árboles en el proyecto se hace destinando a ellos unos espacios amplios y suficientes, que acompañen a diario la vida y el trabajo en las oficinas. Al exterior, en una plaza ordenada y modulada, que también es un regalo visual para el barrio, y al interior en dos grandes lobbies o galerías con abundante luz natural, donde personas y vegetación se encuentran a gusto. (...)*