

80



60



En el centenario de la marca Simon en el año 2016, éste junto a la Fundació Mies van der Rohe deciden aunarse y organizar el premio de Arquitectura Living Places – Simon Architecture Prize, basándose en la relación del usuario con la arquitectura, y como su interacción con los elementos arquitectónicos convierte los espacios en lugares. El premio se divide en dos categorías, Lugares Colectivos, que reconoce la calidad de los espacios en los que transcurre la vida en comunidad y/o la vida pública:, y por otro Lugares Personales, el lugar al que vinculamos nuestro ideal de confort e intimidad.

El premio se centra en estas experiencias que la arquitectura nos puede proporcionar y que podemos comunicar mediante la imagen en movimiento, permitiéndonos entender cómo las personas viven estas experiencias y se apropian de los espacios.

**En su segunda edición, el ganador de la categoría de Lugares Colectivos fue el Centro Cultural Teopanzolco⁰⁸ en Cuernavaca, de los arquitectos Isaac Broid + Productora y el de la categoría de Lugares Personales fue Real Estate Boom House⁰⁹ en Cardedeu, del arquitecto Lluís Alexandre Casanovas. Finalistas y ganadores fueron galardonados, recibiendo la escultura conmemorativa diseñada por Andreu Carulla a partir del basalto característico de Olot donde nació la empresa.
<https://www.simonprize.org>.**

**Texto: Ivan Blasi
Living Places. Simon Architecture Prize
Fotografía: Cortesía Simon**

In the centenary of the Simon brand in 2016, together with the Mies van der Rohe Foundation, they decided to join and organize an Architecture Award, Living Places - Simon Architecture Prize, based on the user's relationship with architecture, and how he and its interaction with architectural elements modify the use of spaces. Divided into two scales clearly differentiated by them and that call on the one hand Collective Places, those in which they recognize a set of users or community, and on the other Personal Places, those private ones in which the recognition of the user becomes essential. The award focuses on these experiences that architecture can provide us and that we can communicate through the moving image. What allows us to understand how people live these experiences and appropriate the spaces.

In its second edition, the winner of the category of Collective Places was the "Teopanzolco Cultural Center in Cuernavaca"⁰⁸ by the architects Isaac Broid + Producer and the one of the Personal Places category was "Real Estate Boom House"⁰⁹ in Cardedeu, by the architect Lluís Alexandre Casanovas. Finalists and winners were awarded, receiving the commemorative sculpture designed by Andreu Carulla from the basalt characteristic of Olot where the company was born.
<https://www.simonprize.org>