

**Set No.5 // NYC // 2018 // Marisa Müsing & Álvaro Gómez-Sellés // Fotografía: Pippa Drummond //** Set No.5 explora y reinterpreta la relación entre forma y utilidad, alejándose de la funcionalidad esperada en el mobiliario de uso diario. El conjunto busca crear nuevos ambientes domésticos, donde las piezas se encuentran homogeneizadas a través de similitudes físicas y visuales. Todos juntos construyen un conjunto autónomo, independiente de su contexto. Set No.5, consiste en tres piezas que performan actividades sociales y domésticas basadas en el entretenimiento, incluido un lugar para dejar tu abrigo, servirse una bebida o reunirse. Las piezas están fabricadas de madera, con un acabado de pintura metálica de carrocerías. Este acabado reflectante da al conjunto una suavidad inherente, evidencian las geometrías de las formas a través de los degradados de color.



***“Los procesos de producción son tan prototipos como los objetos que producen, estos y los usuarios, uso o utilidad son palabras no protagonistas cuando la experiencia es el sujeto jerárquico de su contemplación, el interés no está en su estética sino en su manipulación, su apropiación o incluso solo en sus propiedades”.***

