



“Techos, paredes suelos, el programa retorciéndose en un volumen reducido y una secuencia espacial. Cuando no tenemos, nos tenemos que inventar, resolver, decidir. En realidad especular. La experiencia no tiene valor natural si no se la somete al examen de la práctica, la inexperiencia siempre tiene la oportunidad de sorprender”.

Espacio SOLO // Madrid // 2018 // Estudio Herreros. Juan Herreros - Jens Richter
 // Coordinador de proyecto: Irene Botas y José Baldó // Display: Esteban Salcedo, M^o Ángeles Peñalver // El proyecto se organiza en corredores que funcionan como un sistema urbano de calles y plazas que invoca el contenido del arte urbano: suelos de hormigón gris, paredes de paneles industriales de cemento y fibra de madera adquieren una presencia imponente gracias a una iluminación espectacular. Del mismo modo que en la ciudad, estos itinerarios varían en anchura, desde el estrecho pasaje hasta el espacio expandido a modo de plaza en el que se puede improvisar la actividad colectiva. El conjunto de espacios cuenta con austeras salas de exposiciones de corte museográfico, espacios amueblados que introducen un contenido doméstico en la secuencia de la experiencia de la visita, espacios técnicos de almacenaje, manejo y gestión de la colección y espacios de gran altura capaces de albergar obras de gran formato como el vestíbulo que conecta el espacio con la ciudad o el acogedor auditorio que culmina la visita en una configuración envolvente del recorrido que recuerda una banda de Möbius que devuelve a los visitantes al circuito expositivo en una experiencia de movimiento continuo como lo es la propia colección en permanente transformación.



