



**“En la elección está la base de la decoración. Elementos periféricos se convierten en sujetos protagonistas, saber elegir es siempre garantía cuando lo decisivo es un objeto y no una idea, las ideas necesitan de convicción, los objetos solo de decisión. La decoración convierte en objetos a elementos mediante procesos simples y reconocibles”.**



**Casa Ninette // Las Rozas, Madrid // 2017 // Arenas, Basabe, Palacios // Colaboradores: L.Fernández, C. le Quinio, N. Andrea Calvo, M<sup>a</sup>A. Peñalver, L. Leva, M. Amigo, A. Niki Xenia, A. Benítez // Fotografía: Imagen Subliminal // Cv408, Yolanda García Díaz, Ecay Construcciones //** Con este encargo, el cliente va a cambiar inevitablemente sus condiciones de vida: de vivir en un piso de un bloque residencial colectivo se traslada ahora a una casa con jardín. Queremos maximizar la sensación de vivir en contacto con el suelo potenciando la relación con el exterior para que el usuario pueda realizar lo que antes no podía: desayunar al aire libre, leer en una hamaca entre árboles, dormir a cielo abierto o cultivar su propio huerto. Para ello, proponemos extender los límites de la casa hasta el borde de la parcela: en sus cuatro orientaciones, el programa de la vivienda se amplía a través de grandes paños de vidrio y el pavimento interior se extiende en gradación de color hacia el exterior para aumentar visualmente el salón de la vivienda, el office-cocina, la biblioteca y el dormitorio principal, duplicando o triplicando su superficie. Vinculados a dichos programas se disponen patios de carácter diverso: un jardín de flores de entrada a casa, un rincón de lectura como extensión de la biblioteca, un huerto productivo en contacto con el jardín, un área de descanso al aire libre para el dormitorio principal, un espacio para comer en relación con la cocina y un patio-tendedero vinculado al acceso rodado. Si en planta baja las estancias se extienden centrifugamente hacia el exterior, en planta alta, las habitaciones se organizan de forma centrípeta en torno a una sala común que funciona como pequeña plaza en altura. Su diseño se ha previsto abierto a un uso cambiante según los gustos o necesidades del usuario: sala de baile, juego de niños, cine, etc. Climáticamente, la vivienda responde a criterios de bajo consumo energético y usa tecnología respetuosa con el medio ambiente. La vivienda no requiere de gas como fuente de energía, sólo utiliza la aerotermia y los paneles solares como apoyo para agua caliente (...).

