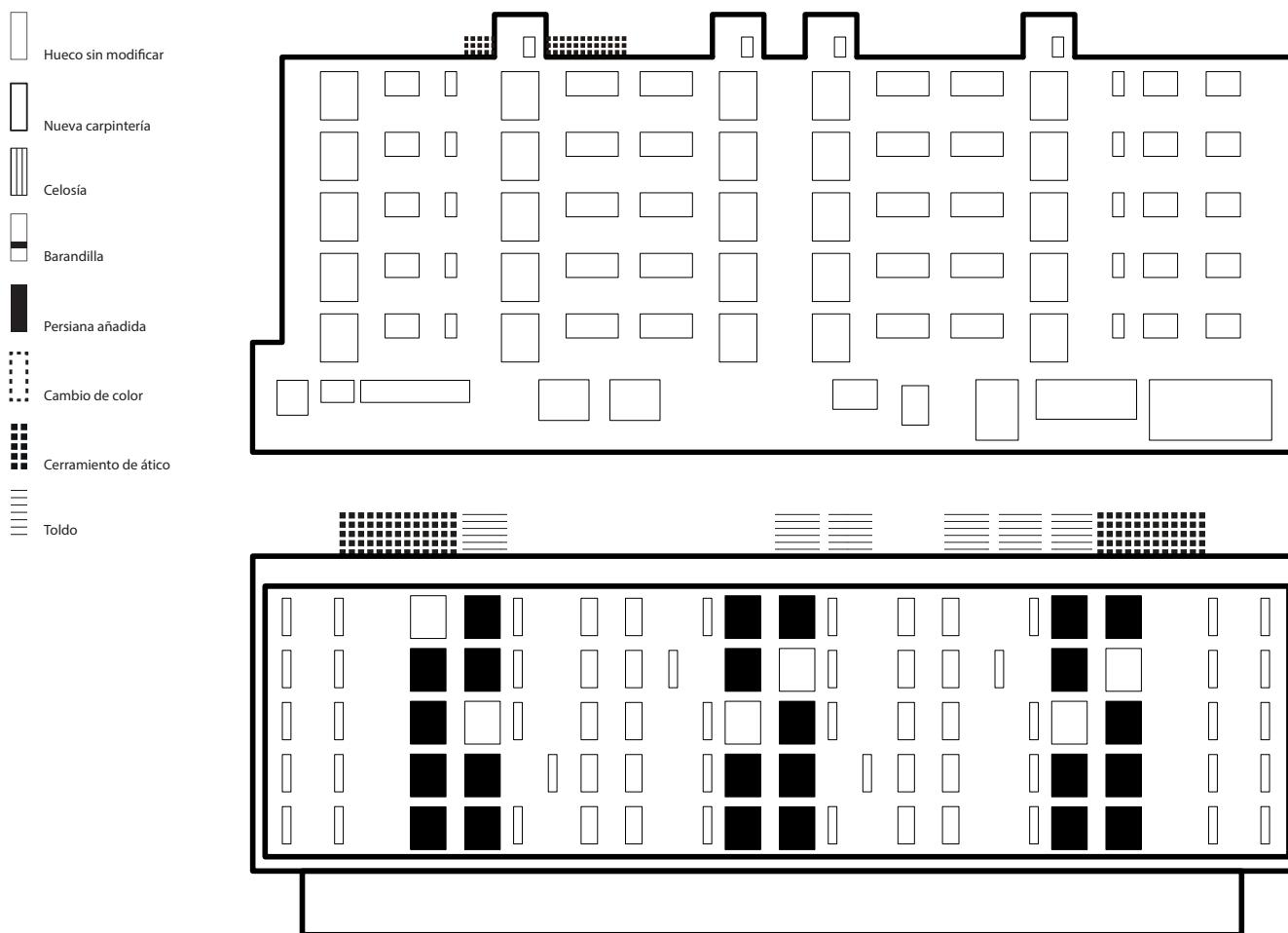


(APANOS) 64

Objetivo: Rastrear la posible modificación de carpinterías y cerramientos para adaptarse a deficiencias materiales o energéticas, o para resolver estándares de confort añadido que las viviendas no consideraron en sus proyectos iniciales.

Objectives: the possible narration of the modification of windows, doors and enclosure systems in order to adapt to material or energetic deficiencies or to reach higher levels of comfort not contemplated by the initial project. The graphic code shows in red the types of modifications observed, which are: new and double windows, change of lattices, new railings, change of blinds, change of colour, closing of attics and installation of sunshades. The objective was not just showing the alterations, but proving the respect or lack of respect towards an iconographic image of the architecture.



El código gráfico muestra en línea roja los tipos de modificaciones que se aprecian: nueva y doble carpintería, cambio de celosía, nueva barandilla, cambio de persiana, cambio de color, cerramiento de ático e instalación de toldo.

El objetivo no sólo era mostrar esos cambios sino el respeto o no a la posible imagen iconográfica de la arquitectura.

Datos: Se han analizado los cambios efectuados en las fachadas de 3 promociones distintas en el PAU de Sanchinarro: un edificio de viviendas de promoción privada en la calle Príncipe Carlos 38, el Edificio Mirador de MVRDV + Blanca Lleó (con 12 años de antigüedad y de promoción pública), y el edificio de una cooperativa de viviendas en la calle Vicente Blasco Ibáñez 15. La toma de datos y los dibujos han sido elaborados por: Esther Jiménez Ruiz, Natalia Molina Delgado y Teresa Peña Rodríguez.

Data: the changes made to the façades of three different constructions in Sanchinarro have been analysed. The constructions were: a privately developed residential building located at Príncipe de Carlos street, 38; the Edificio Mirador by MVRDV and Blanca Lleó, 12 years old and publicly developed; and a housing cooperative building located at Vicente Blasco Ibáñez street, 15. The data collection and drawings have been made by: Esther Jiménez Ruiz, Natalia Molina Delgado and Teresa Peña Rodríguez.

