



**El edificio actual de la Escuela de Arquitectura de Madrid se abrió por primera vez en junio de 1936 para celebrar los preceptivos exámenes finales de ese curso. Se volvió a abrir e inaugurarse de hecho, en verano de 1943 después de su reconstrucción. 02**

**“Al iniciarse el Glorioso Movimiento Nacional el edificio fue incautado por los rojos, quienes lo ocuparon hasta que, en su avance impetuoso, fueron desalojados por las tropas nacionales, que se mantuvieron en él hasta el final de la campaña. Convertido en centro neurálgico de la defensa de la Ciudad Universitaria, fué utilizado como puesto de mando, albergue de tropas y hospital de urgencia. Dada la situación, en pleno frente, las destrucciones sufridas por el edificio han sido de extraordinarias proporciones hasta el punto de ser quizás el edificio de la Ciudad Universitaria que ha sufrido daños más extensos. Todos los materiales combustibles desaparecieron. proyectiles de todos los calibres perforaron el edificio por centenares de sitios. El aspecto de desolación que presentaba al iniciarse los trabajos de descombro era realmente extraordinario. Por fortuna, la estructura de hormigón armado resistió admirablemente, a pesar de la importancia de voladuras muy próximas, y solamente los impactos directos de grandes proyectiles produjeron la rotura de pilares o vigas; pero sin que se transmitiesen sus efectos más allá del elemento directamente alcanzado”. (I)**

**“No menos daños sufrió la magnífica biblioteca de 18.000 volúmenes, la mayor parte procedentes del espléndido donativo Cebrián, y que suponíamos totalmente desaparecida. Pero tuvimos la suerte de salvar aproximadamente dos tercios de ella evacuada por el puente del Generalísimo (hilo de unión de la ciudad Universitaria con la España Nacional) hacia lugares seguros. También desaparecidos: La magnífica colección de planos y proyectos de pensionados de Roma, entre ellos los dibujos de la columna Trajana por Inza; los del palacio Ducal de Venecia, de Aníbal Álvarez; los de restauración del templo de Vesta, en Pavia; los de Zavala, Amador de los Ríos y tantos otros, además de aquellos bellísimos proyectos para solemnizar fiestas reales y la ampliación de la Universidad de Alcalá, de Ventura Rodríguez, con otras obras de capital importancia del archivo escolar”. (II)**

**Documentación gráfica obtenida de la revista RNA6 - 1941 .  
Número redactado por el Gabinete Técnico de la Ciudad Universitaria**

**Textos:**

**I. Artículo dedicado a la Escuela de Arquitectura dentro de un Monográfico sobre la  
Reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid. RNA 6-1941**

**II. Artículo de Modesto López Otero con motivo de la inauguración de la Escuela de Arquitectura. RNA 20-1943**

The current building of the School of Architecture of Madrid was opened in June 1936 to hold the compulsory final exams of that year. It was definitely opened in the summer of 1943, after its reconstruction. 02

“At the outset of the glorious Movimiento Nacional, the building was seized by the republicans, who occupied it until they were dislodged by the National troops in their forceful advance, who stayed there until the end of the campaign. Turned out into the nerve centre of the defence of Ciudad Universitaria, it was used as a command post, refuge for the troops and emergency hospital. Given its location, in the very heart of the front, the damages suffered by the building have been of extraordinary proportions, to the point of being the most severely damaged building in Ciudad Universitaria. All the combustible materials disappeared, projectiles of every calibre left hundreds of holes in the building. The picture of desolation it presented when the clean-up operations started was extraordinary. Luckily, the reinforced concrete structure resisted admirably, despite the magnitude of very close demolitions, and only the direct impact of big projectiles resulted in the fissure of pillars or beams, but their effects didn't transcend the elements hit in the first place”. Article about the School of Architecture featured in a monographic issue dedicated to the reconstruction of Madrid's Ciudad Universitaria. RNA 6-1941

“Equally damaged resulted the magnificent 18000 volume library, most of them coming from Cebrián's generous donation, which we believed to have been completely destroyed. But we were lucky enough to save two thirds of it, which was evacuated through the Generalísimo bridge (link between Ciudad Universitaria and the Nationalist Spain) towards safer places. Some of the disappeared works include: the magnificent collection of plans and projects by the grant holders from Rome, including Inza's drawings of the Trajano Column, Aníbal Álvarez's ones of the Venice Doge's Palace, restoration drawings of the Temple of Vesta in Pavia, several drawings by Zavala, Amador de los Ríos and many more, besides gorgeous projects for the solemnization of royal celebrations and for the expansion of the University of Alcalá by Ventura Rodríguez and other important works of the school archive.”