

Proyecto de construcción de viviendas para matrimonios con 16 hijos, en Asturias. Carlos de Miguel. RNA-14

30.1 > RNA-14 1943

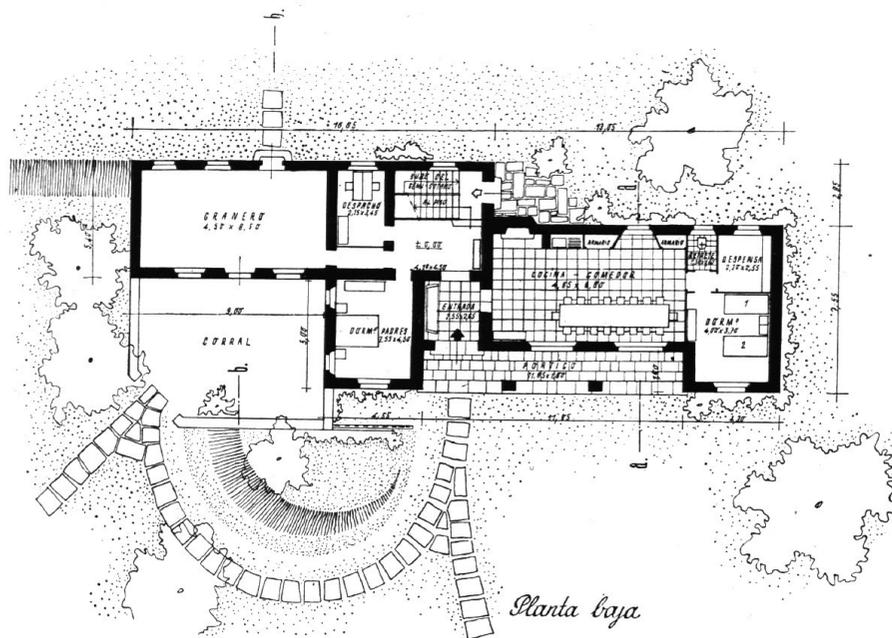
El programa de esta vivienda, otorgada como premio a la familia mas numerosa es el de un hotel de viajeros en pequeño.

Consta de dos plantas y un semisótano a media ladera, aprovechando el desnivel del terreno ofrecido para emplazamiento de esta construcción. En planta baja se sitúa la cocina-comedor, protegida por un pequeño vestíbulo cortavientos, con acceso al porche, orientada al mediodía. Dos dormitorios, entre ellos el de los padres, se sitúan en esta planta, con sus servicios correspondientes. Por una entrada posterior se pasa al vestíbulo con la escalera a la planta de arriba y semisótanos, y una pequeña habitación donde el padre de familia despacha los asuntos de labranza.

En planta de pisos se sitúan los dormitorios de los hijos, con acceso a una solana a mediodía, y los servicios de aseo y duchas. En cada dormitorio se prevé un lavabo.

En el semisótano, con acceso a distinto nivel de las plantas de vivienda y, por tanto, independiente de ellas, se dispone un corral al que abren las cuadras, aperos, almacenes, lagar y cochiqueras.

Se construirá de mampostería a la vista con superficies encaladas de teja y elementos arquitectónicos propias de la región.



Sobre el Nuevo Estilo. RNA-23

31.1 > Paul Bonatz - RNA-23 1943

Los tiempos del individualismo e la arquitectura han terminado. Estamos hartos de ver que un estilo nuevo no surge cuando individuos aislados crean nuevas formas. Esto no son más que experimentos de poca duración. Un estilo nuevo no es consecuencia de un capricho, sino de una evolución. La historia del arte nos enseña en qué circunstancias, en el curso de los tiempos, adquirió la arquitectura un nuevo carácter. Un nuevo estilo no surge del individuo aislado, tampoco del artista, sino que es consecuencia de la política, que reforma tanto la vida de todos en general como de los individuos aislados, los plantea nuevos problemas, establece nuevas aspiraciones y crea de esta forma un nuevo modo de expresión. Como en lo político, se ordena también el individuo en la esfera de la construcción en la gran empresa común.