

desgate protagonizada por Picentini.

En resumen, pienso que la vanguardia en España se manifestó en distintas formas en el Norte, Este, Centro y el grupo canario, y que la posibilidad de haber cuajado una realidad arquitectónica racionalista más pausada, quedó frustrada más en 1939 que en 1936, fecha en que acaba la revista *Arquitectura*.

Eduardo Navarro Pallarés. Arquitecto madrileño, titulado en la E.T.S.A.M. en 1966. Ejerce la profesión desde esa fecha. Profesor de Historia de la Arquitectura y Urbanismo en la E.T.S.A.M. desde 1971. Estudios sobre Ecología. Vocal de la Comisión de Cultura y Jefe de la Biblioteca del C.O.A.M. en 1974-1975.

ARTICULO APARECIDO EN REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA 1-1941
ARQUITECTOS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA

José Manuel Aizpurúa y Azqueta • Fermin Álamo y Ferrer • Juan Luis Álvarez Carriedo • José María Aragón y Pradera • Pedro de Asúa y Mendía • Carlos Bertrant Coma • Juan Bautista Caballero y Cabrera • Luis María Cabello y Lapiedra • Andrés Ceballos y Fernández de Córdoba • Carlos Clavell Coll • Matías Colmenares Errea • Ramón Contreras Mongrell • Lorenzo Díez de Ribera y Bereciartúa • Javier Fernández Golfín Montejo • Valentín Goiburú Lopetegui • Manuel González Muñoz • Juan Izaguirre Epalza • Luis Larraínzar y Vignau • Miguel Legórburu Lizarralde • José López de Coca y Hervás • Rafael López Soriano • Manuel de Luxán y Zabay • Enrique Martí Perla • Manuel Martínez Oyuelos • Emilio Moreno Callejón • Ángel Munárriz de Escondrillas • Juan A. Muñoz y Gómez • Miguel Navarro Anguela • Jacinto Ortiz Suárez • Emilio Paramés García Barros • Manuel Pellico Ramos • Antonio Robles Rodríguez • Joaquín Saavedra de la Torre • Luis Sáinz de los Terreros y Gómez • Alfonso María Sánchez Vega y Malo • Fernando Santos Saralegui • José Sanz y de Bergue • Francisco Solana San Martín • Luis Vegas y Pérez • Joaquín Zarranz y Pueyo.

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
Mario Astoreca y Basagoitia • Jesús Álvarez Díez de Ulzurrun • Ricardo de Bastida y Oña • José Miguel Blesa Reparaz • Rafael Dabán y Martínez • César Fernández-Nespral y García Jové • Tomás Fábregas y Santamaría • Manuel de Llanos Pastor • José María de Isasa y Navarro • Ángel Martínez de Azcoitia • Francisco López-Fando y Rodríguez • Emilio Martínez de Velasco • Sebastián Oyaga y España • Pablo Montesinos y Espartero • Enrique Pérez de los Cobos Pastor • Antonio Velasco y Blanco • José Luis Sáinz de los Terreros Villacampa • José Salinas y García • José María Angulo Santapau • Manuel Delgado Llorach • José María Arias Díaz de Rábago • Manuel Manjón Becerra • Joaquín Beneyto Llorca • Luis Noguera Sabater • Javier Bescansa Alder • José Roca Sisquella • Rafael Coderch y de Sentmenat • Juan Socías Amorós.

¡PRESENTES!

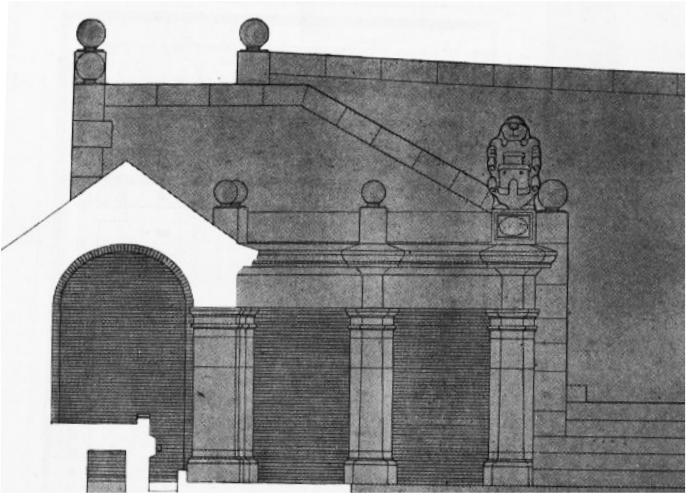
ARTICULO APARECIDO EN REVISTA ARQUITECTURA 204-205-1977
Depuración político social de arquitectos.
Joaquín Díaz Langa

HISTORIA

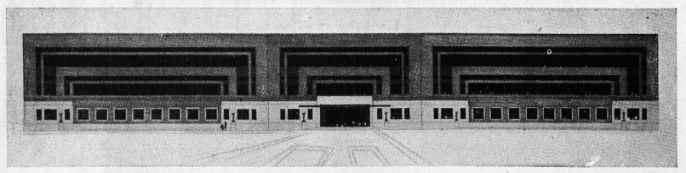
- 1) La depuración se inicia a tenor de las "Normas para la depuración de los arquitectos aprobados por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos en sesión celebrada el día 21 de julio de 1939". Documento número 1.
- 2) Se comunica a los arquitectos las "Reglas de aplicación de las normas dictadas para la depuración en 28 de julio de 1939". Documento número 2.
- 3) Se remite a los arquitectos el "Modelo de la declaración jurada que deberán hacer todos los arquitectos para cumplimentar el acuerdo del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos": Documento número 3.
- 4) Iniciada la depuración con arreglo a lo que precede se publica la "Orden de 24 de febrero de 1940". Documento número 4.
- 5) Termina la depuración con la "Orden por la que se imponen sanciones a los arquitectos que se mencionan". Documento número 5.

DOCUMENTO NÚMERO 1
DEL CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS. Sesión de 20 y 21 de Julio de 1939

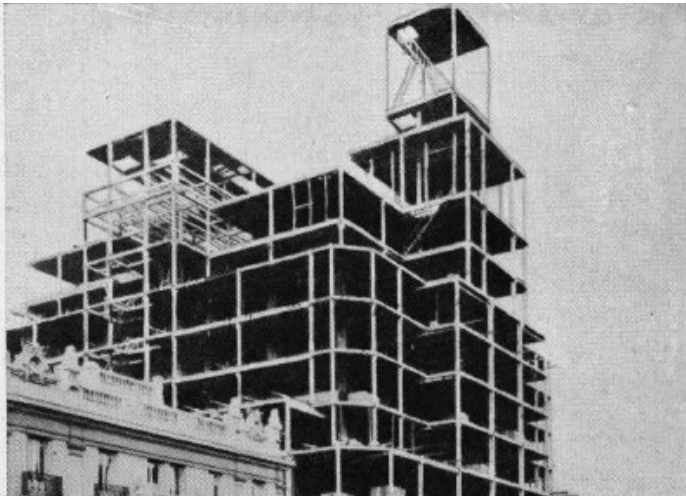
Depuración de los Colegios de Arquitectos



RA 102



RA 105



RA 106



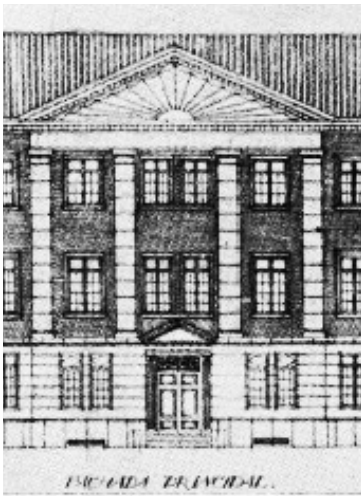
RA 108-109



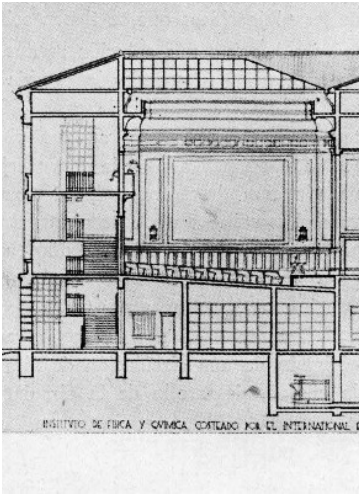
RA 103



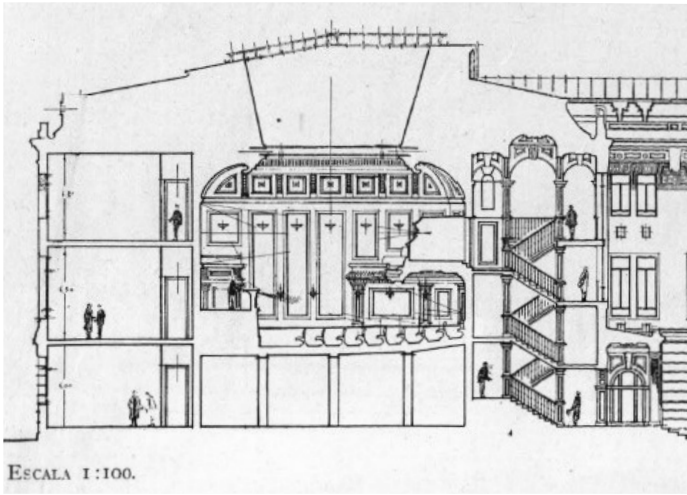
RA 104



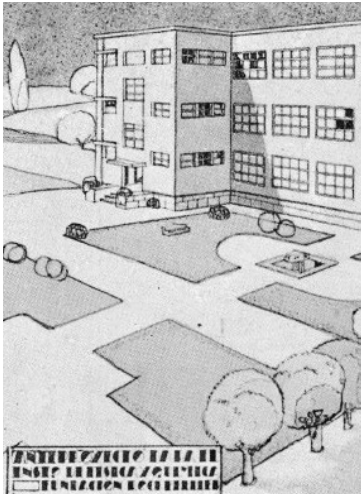
RA 105



RA 105



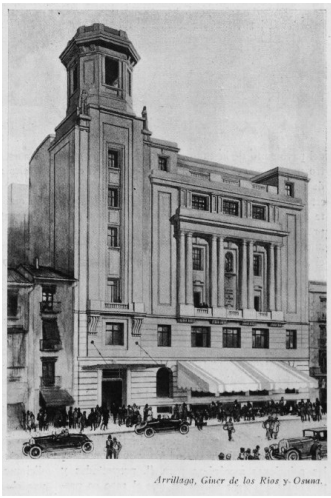
RA 105



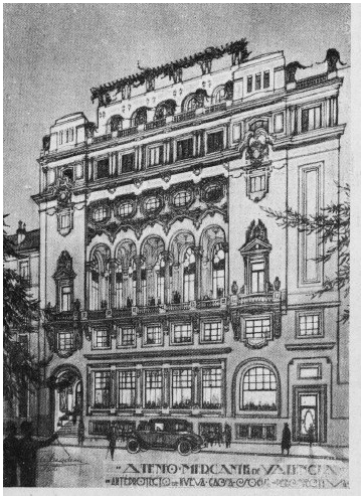
RA 105



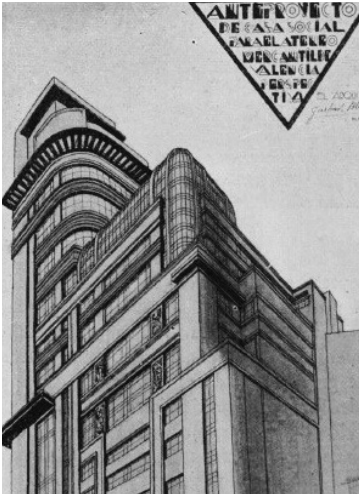
RA 108-109



RA 108-109



RA 108-109



RA 108-109



RA 108-109



RA 108-109

El señor Valdés manifiesta que uno de los asuntos de más importancia y urgencia en la actualidad es la depuración de los arquitectos, y para evitar diversas apreciaciones convendría se realizara con la debida unidad de procedimiento en los diversos Colegios, y estimándolo así, el Consejo acuerda estudiar las normas para la depuración de los arquitectos con relación al Movimiento Nacional y que ésta se lleve a efecto con unidad de procedimiento y la rapidez posible. Se estudian y quedan redactadas en principio las normas para ser discutidas definitivamente en la sesión siguiente, levantándose ésta a las 22,30 horas.

Bajo la presidencia de don Francisco Mora Berenguer y con asistencia de todos los señores del día anterior, se reanuda la sesión a las 10,30 horas del día 21. Se ponen a discusión las normas para la depuración, que son aprobadas por el Consejo, quedando redactadas en la siguiente forma:

Normas para la depuración de los arquitectos

1.^a Los Colegios de Arquitectos procederán a la depuración de todos sus colegiales.

2.^a La Junta de Gobierno de cada Colegio designará una Comisión depuradora en funciones de Tribunal Profesional que constará de tres miembros, pudiendo elevarla a cinco los Colegios de Andalucía y Valencia y a nueve los de Barcelona y Madrid, agregando dos representantes de cada Delegación para depurar a los colegiales que residan en el territorio de la misma.

3.^a Las Juntas de Gobierno designarán preferentemente para formar parte de la Comisión de Depuración:

- a) Los colegiales que hubieran permanecido en la España nacional durante todo el Movimiento y los que teniendo su residencia habitual en la que fue zona roja hubieran pasado a la nacional durante el periodo de guerra. En ambos casos han de tener probada su adhesión al glorioso Movimiento.
- b) Los que hubieran sido oficiales del Ejército nacional o servido voluntariamente en sus filas como combatientes.
- c) Los pertenecientes a la Hermandad de Cautivos por España. La aceptación de estos cargos será obligatoria.

4.^a Los colegiales presentarán una declaración jurada contestando al cuestionario que se les facilitará en cada Colegio.

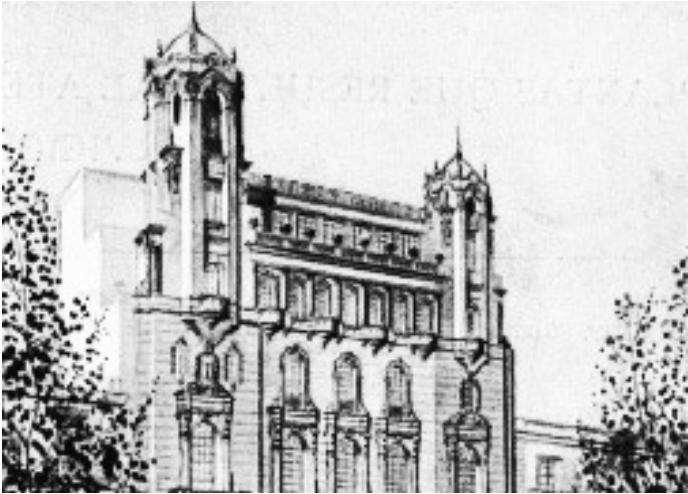
5.^a Las Comisiones depuradoras, a la vista de las declaraciones juradas y demás informaciones que estimen pertinentes, formularán propuesta razonada de sanciones que entregarán a la Junta de Gobierno del Colegio respectivo, la que, previo informe, la remitirá antes del 15 de septiembre al Consejo Superior.

6.^a Las sanciones que la Comisión depuradora propondrá serán las previstas en el artículo 39 de los Estatutos para el régimen y gobierno de los Colegios de Arquitectos, teniendo en cuenta también lo dispuesto en la Ley de Responsabilidades Civiles y Decreto de depuración de funcionarios.

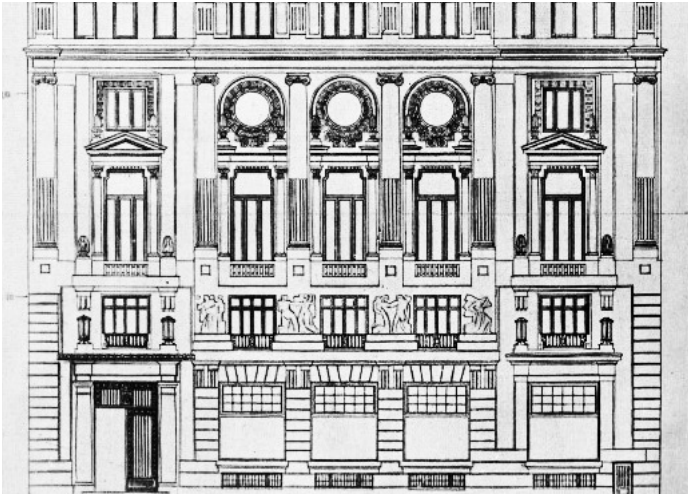
7.^a Las correcciones disciplinarias previstas en el mencionado artículo 39 son las siguientes:
Primera. Amonestación privada sin que conste en acta.
Segunda. Apercibimiento por oficio.
Tercera. Amonestación ante la Comisión en pleno con anotación en el acta y en el expediente.
Cuarta. Represión, que será publicada en el Boletín.
Quinta. Suspensión en el ejercicio profesional, por un plazo que no exceda de seis meses, en el territorio de su Colegio.
Sexta. Suspensión en el ejercicio profesional, por un plazo superior a seis meses y menor de un año, en la demarcación de su Colegio.
Séptima. Expulsión del Colegio y suspensión temporal del ejercicio profesional en todo el territorio de la nación.

8.^a El Consejo Superior conocerá de las sanciones, sometiendo solamente a la resolución del señor Ministro las correcciones disciplinarias sexta y séptima.

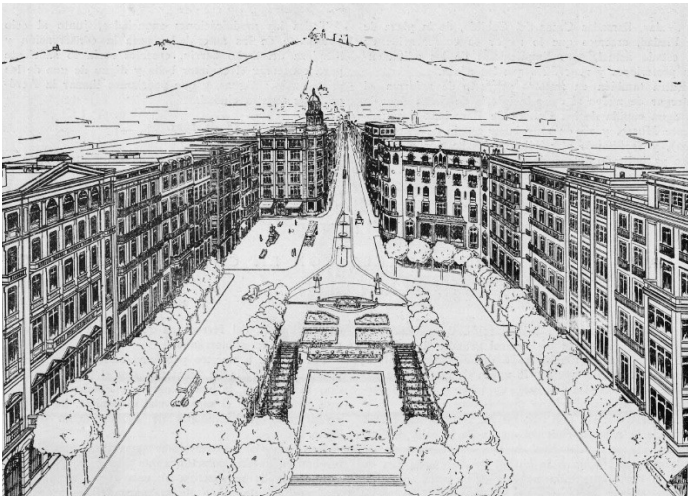
9.^a La inhabilitación para el ejercicio de la profesión se referirá no solamente al ejercicio libre sino al de los cargos que ejerzan en empresas, entidades y cargos en el Estado, provincia y municipio, durante el tiempo que dure aquélla. La 9.^a queda modificada de esta forma:
"Cuando la sanción impuesta por las Comisiones depuradoras correspondientes, sea de inhabilitación para el ejercicio



RA 108-109



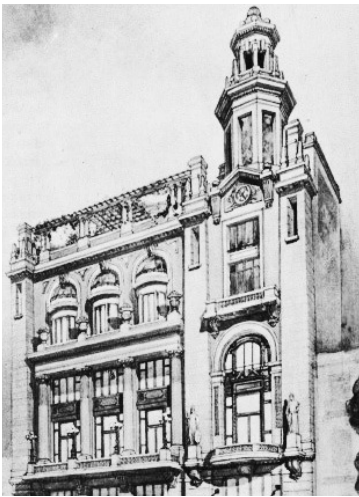
RA 108-109



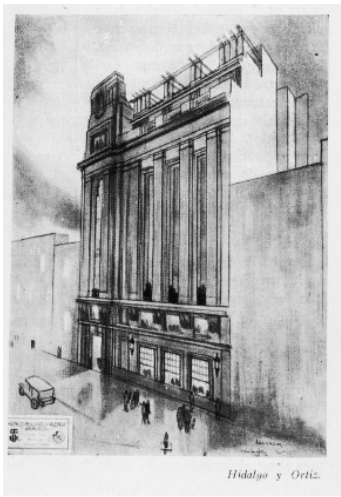
RA 114



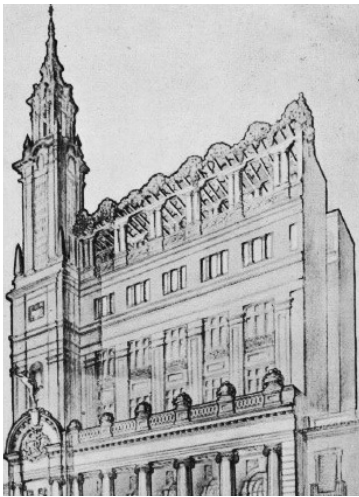
RA 115



RA 108-109



RA 108-109



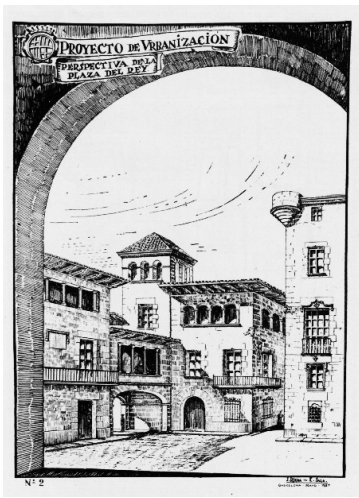
RA 108-109



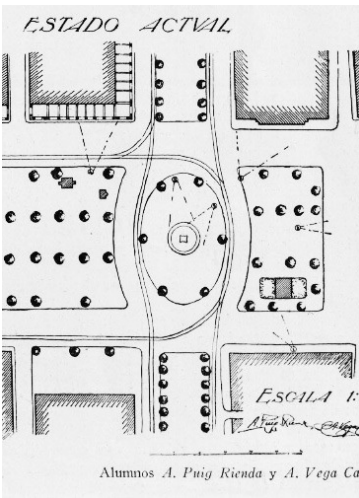
RA 112



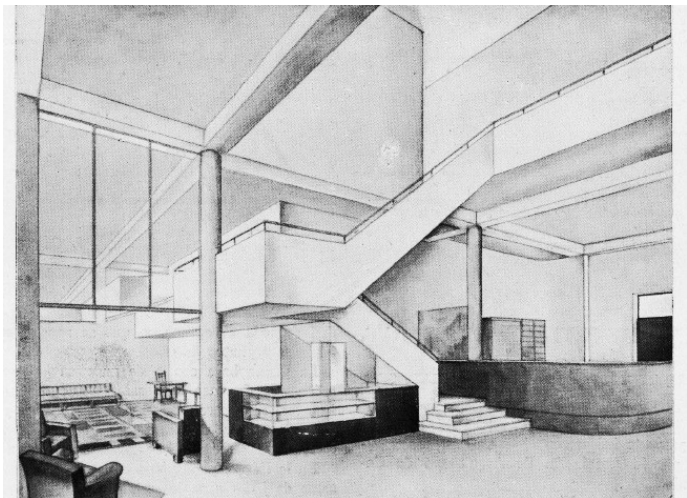
RA 114



RA 114



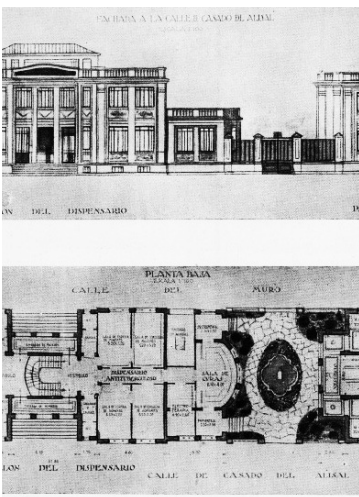
RA 114



RA 114



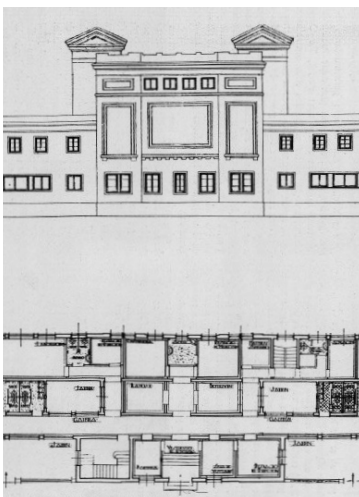
RA 115



RA 115



RA 115



RA 115

profesional y se refiera a colegiales que presten sus servicios al Estado, provincia o municipio, deberá ser notificada a los organismos oficiales de quienes dependa el sancionado para su ratificación o la resolución a que hubiere lugar".

DOCUMENTO NÚMERO 2
REGLAS DE APLICACIÓN DE LAS NORMAS DICTADAS PARA LA DEPURACIÓN EN 28 DE JULIO DE 1939

Primera. -Las Comisiones depuradores han de investigar la certeza del contenido de las hojas declaratorias y hacer las informaciones complementarias para proponer, con todos estos antecedentes, las sanciones que estimen pertinentes y elevarán las propuestas de sanción a las Juntas de Gobierno en el plazo que éstas les señalen. En su primera reunión remitirán, sin informe ni calificación, las declaraciones juradas de sus componentes a las Juntas de Gobierno para que éstas actúen respecto a ellas como Comisiones depuradoras.

Segunda. -Recibidas por las Juntas de Gobierno las propuestas de las Comisiones depuradoras y hecha la calificación y propuesta de los componentes de dichas Comisiones, la Junta de Gobierno en aquellos expedientes en que la calificación sea de no haber lugar a sanción o que procede imponer tan sólo alguna de las dos primeras de las correcciones disciplinarias, elevarán dichos expedientes, sin más trámites, al Consejo Superior.

En el caso en que la propuesta sea de sanción más grave, las Juntas de Gobierno oirán al interesado remitiéndole un pliego de cargos y admitiendo las correspondientes alegaciones de defensa, pudiendo, en caso necesario, ampliar las diligencias para emitir, con estos elementos de juicio, un informe que elevarán al Consejo Superior, junto con la propuesta de sanción de la Comisión depuradora.

Tercera. -Independientemente de los expedientes de todos los colegiales, los Colegios remitirán al Consejo Superior relaciones nominales que contendrán por orden alfabético:

- 1. Los colegiales que no presentaron declaración jurada.
- 2. Los no sancionados.
- 3. Los sancionados con las dos primeras correcciones disciplinarias.
- 4. Los sancionados en la 3.^a, 4.^a, 5.^a. Y
- 5. Los comprendidos en las correcciones 6.^a y 7.^a En estas relaciones se consignarán además:
 - a) Las correcciones disciplinarias impuestas por los Colegios desde su constitución hasta el 18 de julio de 1936.
 - b) Los cargos que desempeñen en la actualidad en Corporaciones oficiales y organismos dependientes del Estado.
 - c) Si han sido depurados por otro organismo.
 - d) Si el informe de las Juntas de Gobierno es de mantenimiento, modificación o anulación de las sanciones propuestas por las Comisiones de depuración.

Cuarta. -Cuando los Colegios tengan informados los expedientes de depuración y confeccionadas las relaciones a que hace referencia el apartado anterior, los remitirán al Colegio de Madrid, comunicándole a este Comité Ejecutivo, para que en su vista pueda fijar la fecha de la reunión del Consejo Superior.

Valencia, 28 de agosto de 1939.
Año de la Victoria

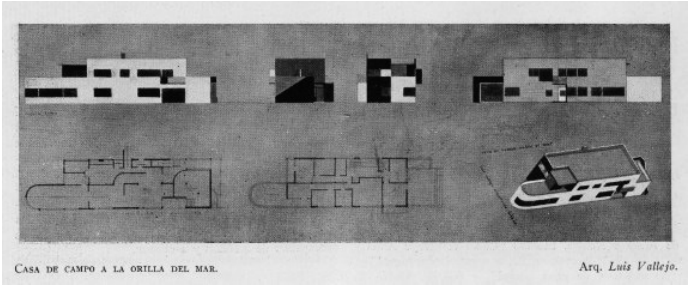
DOCUMENTO NÚMERO 5
BOLETÍN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA
Orden por la que se imponen sanciones a los Arquitectos que se mencionan

Il^{mo}. Sr.: En cumplimiento de la Orden dictada por el Ministerio con fecha 24 de febrero de 1940, para practicar una depuración general de Arquitectos, a propuesta de la Dirección General de Arquitectura, y previo informe favorable formulado sobre la misma por la Asesoría Jurídica de este Departamento, una vez terminadas todas las actuaciones y formalidades previstas en la mencionada disposición.

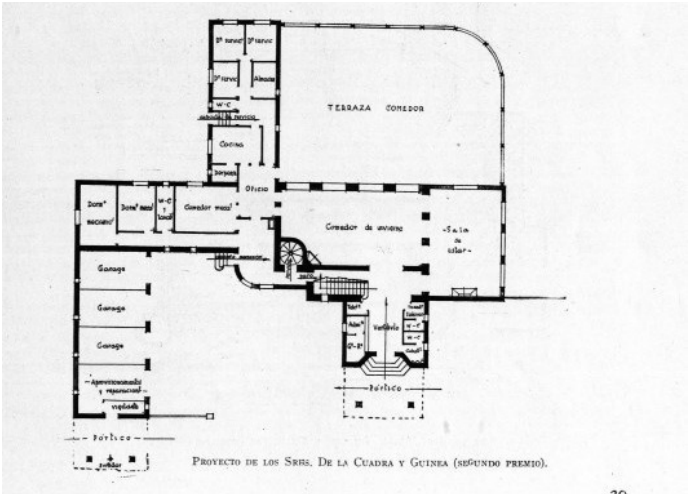
Por este Ministerio se dispone la imposición de las siguientes sanciones:

1.^a A los Arquitectos Luis Lacasa Navarro, Manuel Sánchez Arcas y Bernardo Giner de los Ríos y García, inhabilitación perpetua para el ejercicio público y privado de la profesión.

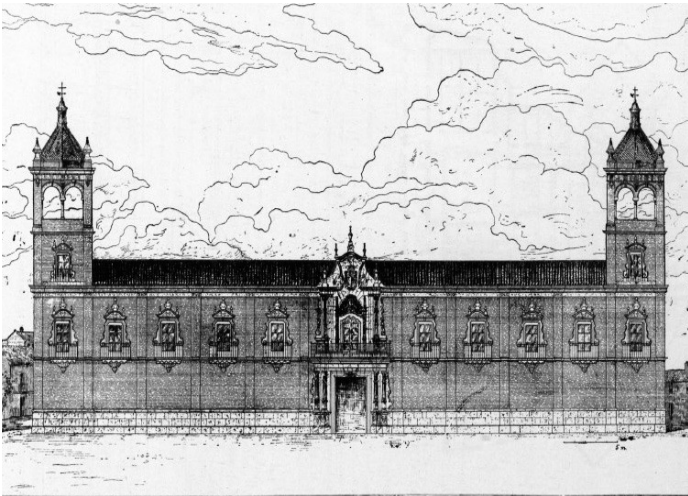
2.^a A los Arquitectos José Lino Vaamonde y Valencia y Gabriel Pradal Gómez, inhabilitación perpetua para el ejercicio



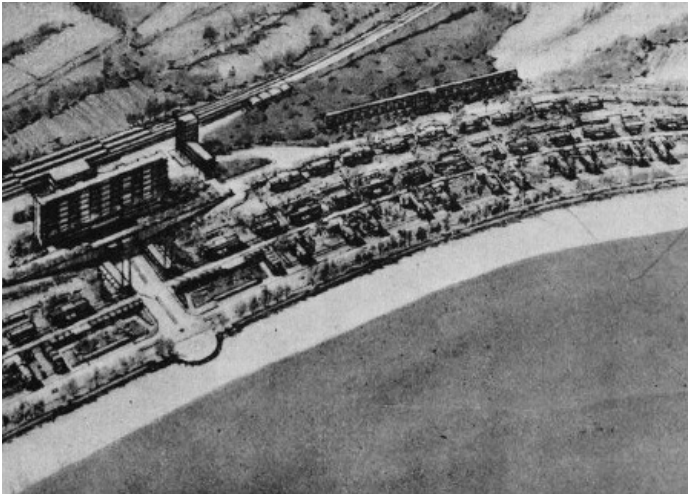
RA 115



RA 117



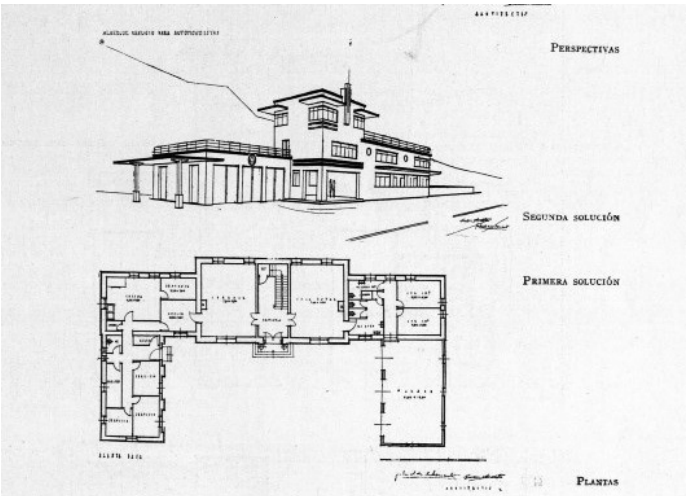
RA 119



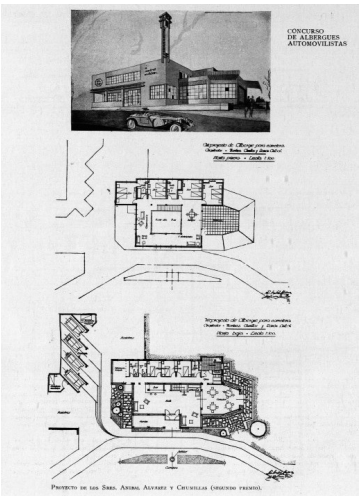
RA 122



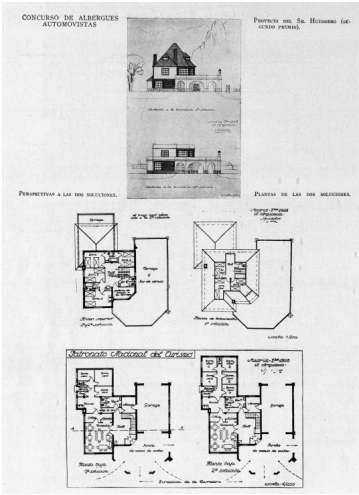
RA 116



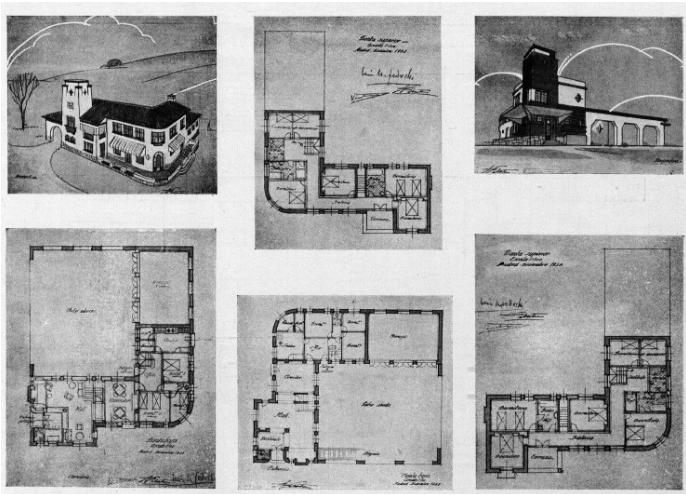
RA 117



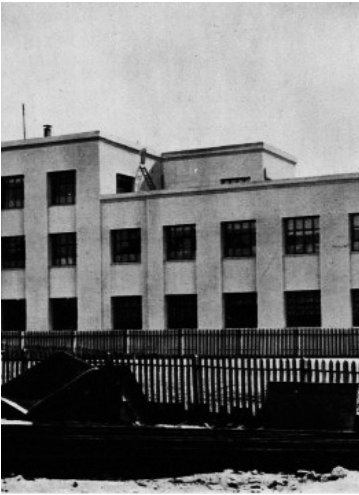
RA 117



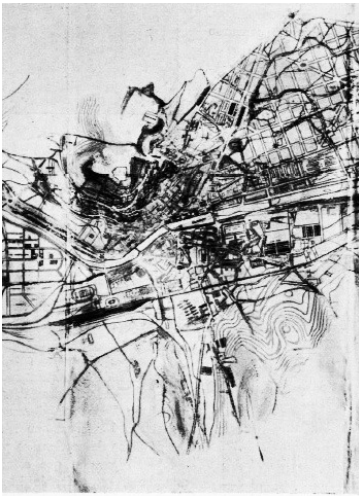
RA 117



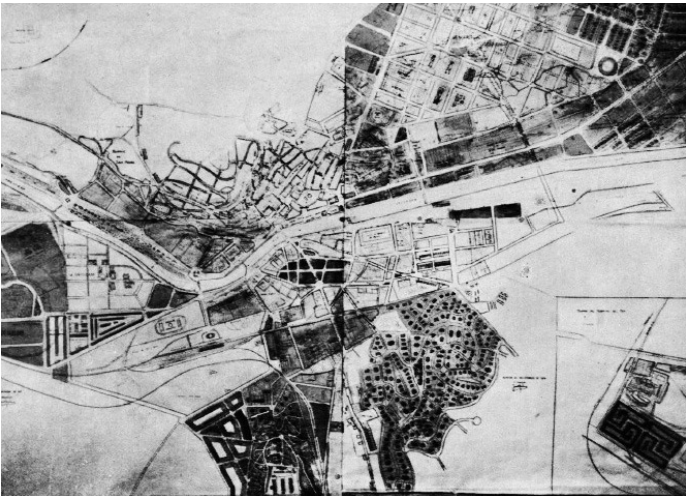
RA 117



RA 118



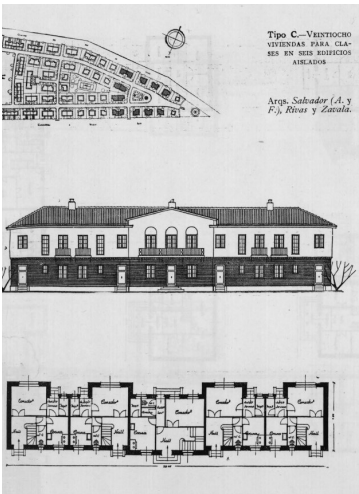
A 119



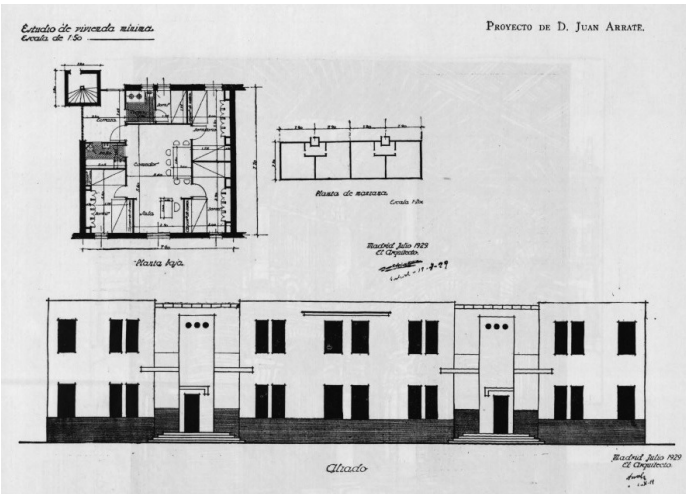
RA 119



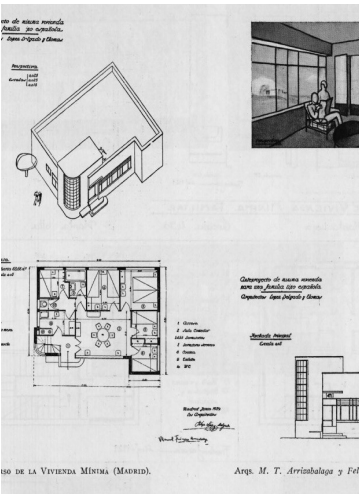
RA 120



RA 122



RA 123



RA 123

de la profesión en cargos públicos, directivos y de confianza e inhabilitación para el ejercicio privado de la profesión durante treinta años.

3.^a A los Arquitectos Amón Salvador Carreras, Ovidio Botella Pastor, Emiliano de Castro Bonell y Francisco Azorín Izquierdo, inhabilitación perpetua para el ejercicio de la profesión en cargos públicos, directivos y de confianza e inhabilitación durante veinte años para el ejercicio privado de la profesión:

4.^a A los Arquitectos Joaquín Ortiz García, José Caridad Mateo, Bartolomé Agustí Vergés, Emilio Blanch Roig, Juan Capdevila Elías, Francisco Detrell Tarradell, José M.^a Deu Amat, Francisco Fábregas Vehil, José Florensa Ollé, Mariano Lassus Pecamins, Esteban Marco Cortina, Augusto Miret Baldé, Francisco de A. Perales Mascaró, Pedro Pi Calleja, Juan Pujol Pasquet, Ricardo Rivas Seva, Germán Rodríguez Arias, Nicolás Rubio Tuduri, José Luis Sert López, José Tell Novollas, José Puig Cadafalch, José Guidiol Ricart, Pablo Zavalo Ballarín, Urbano de Manchobas y Cariaga, Luis Arana Goiri, Antonio Araluce de Ajuria, Tomás Bilbao Hospitalet y Juan de Madariaga, suspensión total en el ejercicio público y privado de la profesión en todo el territorio nacional, sus posesiones y protectorado, recayendo igual sanción sobre el Arquitecto D. Juan Rivaud Valdés, en tanto no se someta a lo dispuesto por la Junta Superior de Depuración.

5.^a A los Arquitectos José M.^a Rillaga y de la Vega, D Carlos Mosquera Losada, Germán Tejero de la Torre, Enrique Segarra Tomás, Fernando Salvador Carrero, Alfredo Rodríguez Orgaz, Eduardo Robles Piquer, Jesús Martí y Martín, Cayetano de la Jara y Ramón, Roberto Fernández Valbuena, Arturo Sáenz de la Calzada, Santiago Esteban de la Mora, Fernando Echevarría Barrios, Martín Domínguez Esteba, Rafael Bergamín Gutiérrez, José Luis Mariano Benlliure y López de Aragón y Matilde Ucelay de Ruiz Castillo, inhabilitación perpetua para cargos públicos, directivos y de confianza e inhabilitación durante cinco años para el ejercicio privado de la profesión, gravándose éste al término de dicho periodo con la contribución de primer grado preestablecida.

6.^a A los Arquitectos Ignacio de Cárdenas Pastor, Emilio Ortiz de Villajos Muller, Javier Yarnos Larosa, Benito Areso y Juan Pablo Villa Pedroso, inhabilitación perpetua para el desempeño de cargos públicos y de confianza y contribución de tercer grado en el ejercicio privado de la profesión.

7.^a A los Arquitectos D. José Mauro Murga Serret, Vicente Eced y Eced, Luis Martínez Díez, Alfonso Jimeno Pérez, Joaquín Jucosa Molins, José M.^a Plaja Tobía, Francisco Guardiola Martínez y Luis López de Arce y Enriquez, inhabilitación temporal para cargos públicos y perpetua para el desempeño de cargos directivos y de confianza.

8.^a Al Arquitecto D. Secundino Zuazo Ugalde, inhabilitación temporal para el desempeño de cargos públicos, directivos y de confianza y contribución de segundo grado en el ejercicio de la profesión.

9.^a A los Arquitectos Federico López de Ocariz y Robledo, Rafael Díaz Sarasola, Ricardo Roso Olivet, Manuel García Herrera, Joaquín Díaz Langa, Otilio Arroyo Cruz, Fernando Lacasa Navarro, Anastasio Arguinzoniz y de Urquiza, Faustino de Basterra Zabala-Urtena y Luis Vallet de Montana y Echandía, inhabilitación temporal para el desempeño de cargos públicos, directivos y de confianza.

10.^a A los Arquitectos Fernando Chueca y Goitia y Fernando García Mercadal, inhabilitación temporal para el desempeño de cargos directivos y de confianza y contribución de cuarto grado en el desempeño privado de la profesión.

11.^a A los Arquitectos Carlos Arniches Molltó y Alejandro Ferrán Vázquez, contribución de tercer grado en el ejercicio privado de la profesión.

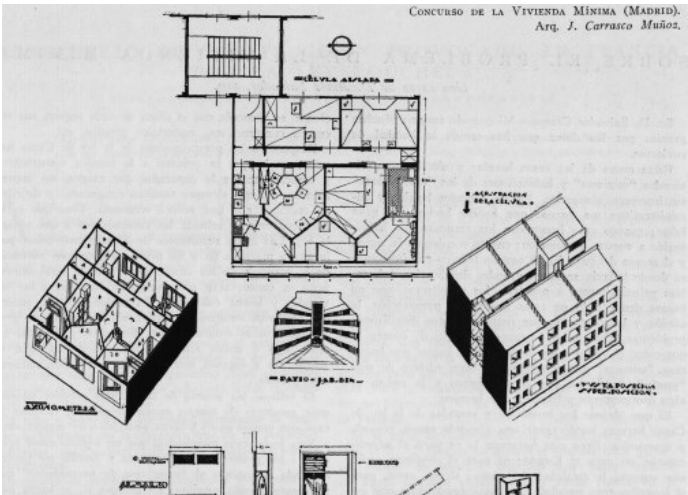
Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 9 de julio de 1942. -VALENTÍN GALARZA.
Il^{to}mo. Sr. Director general de Arquitectura.

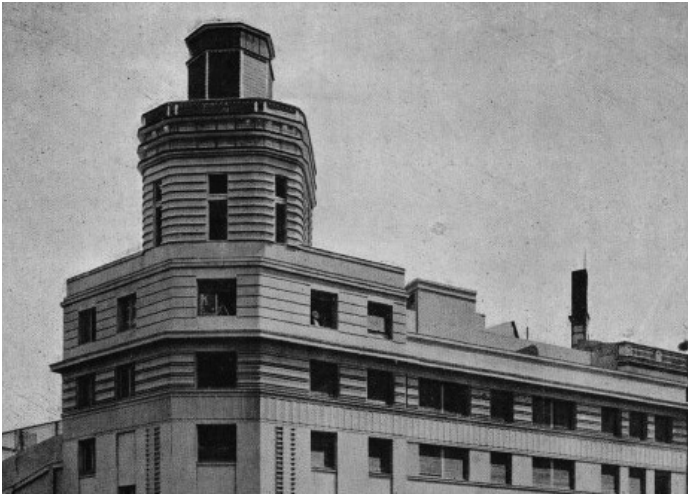
NOTA DEL DECADO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

El año 1936 fue un año triste para la Arquitectura española, como señala el autor de este trabajo. En el ir y venir de las olas de aquel violento temporal hubo depuraciones y también hubo muertes. En este mismo número de la revista aparece la figura desaparecida entonces de AIZPURUA.

El rigor detallado de estos sucesos, que ha aconsejado a los directores de la revista su publicación, aconseja asimismo al decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid hacer este comentario, en la esperanza confiada de que no sean



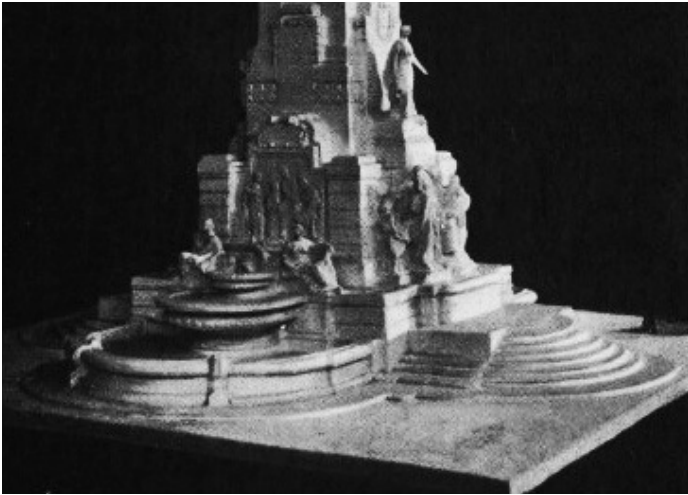
RA 123



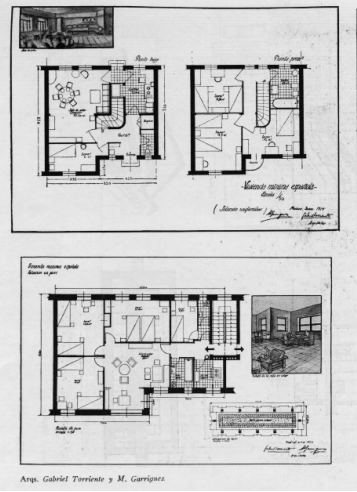
RA 123



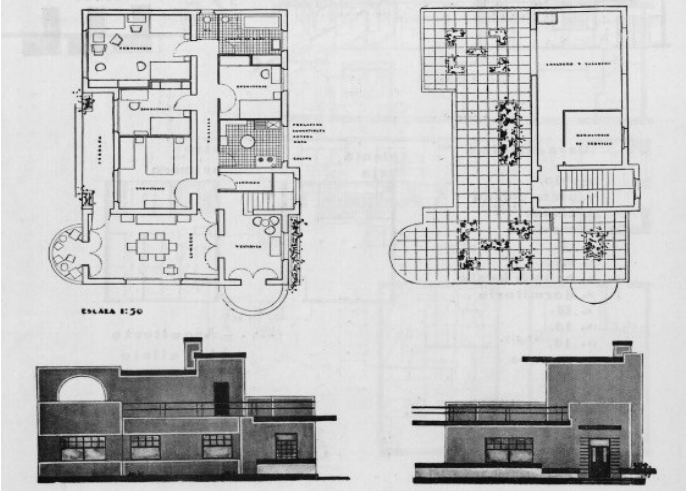
RA 124



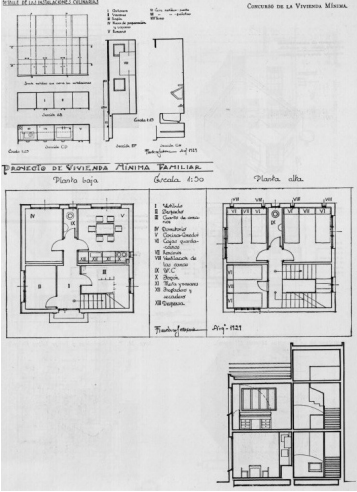
RA 127



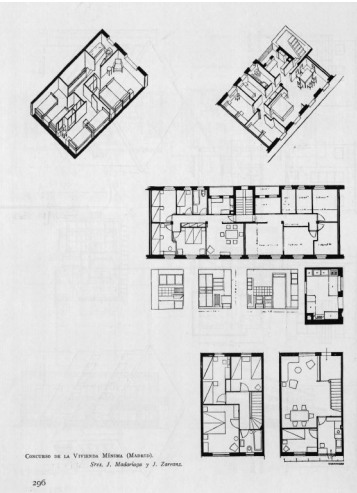
RA 123



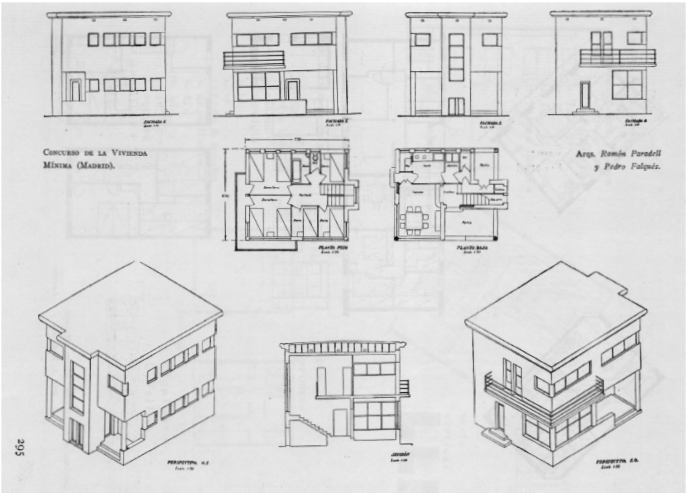
RA 123



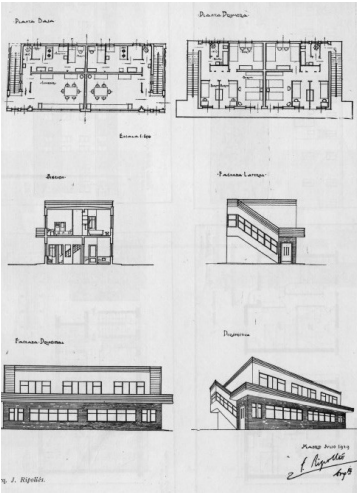
RA 123



RA 123



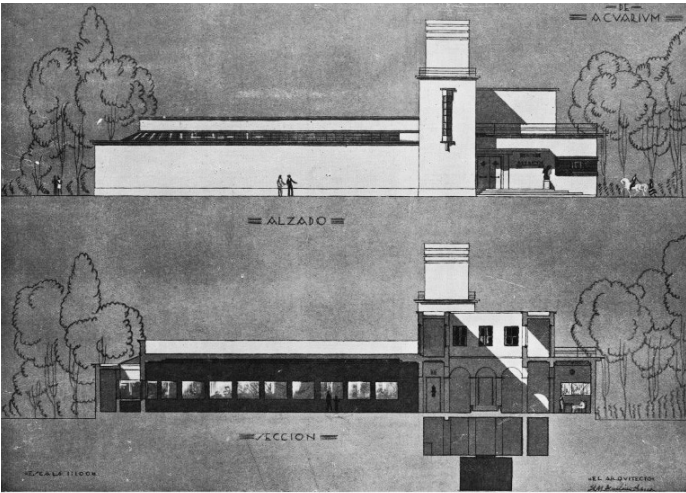
RA 123



RA 123



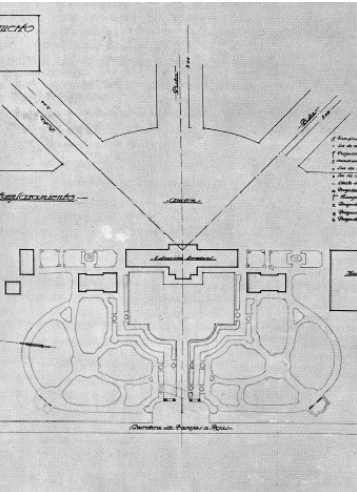
RA 125



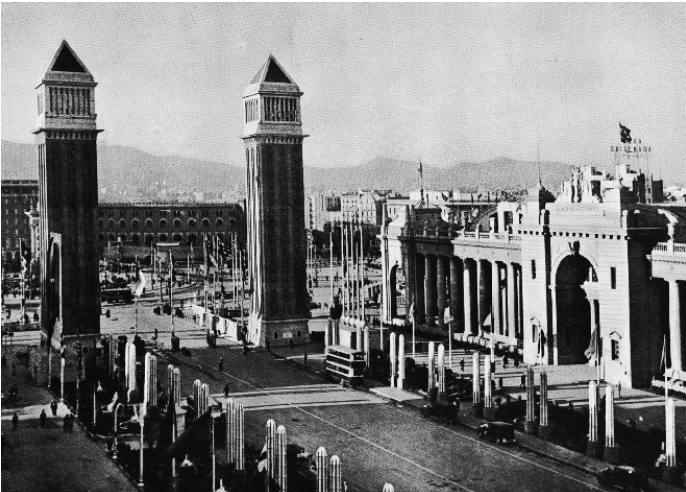
RA 126



RNA 127



RA 129



RA 130



RA 130

posibles en el futuro otros temporales en los que naufraguen arquitectos y Arquitectura.
Joaquín Díaz Langa. Título de la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1932. Notable arquitecto racionalista, prestó sus servicios e la Diputación de Sevilla.

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA 1941-1948
Editores Revista Arquitectura

El primer número de la Nueva Revista Nacional de arquitectura aparece en enero de 1941 después de casi cinco años sin Revista Arquitectura, empieza con un dibujo a toda pagina de Pedro Muguruza del "caudillo" Franco con una lista de caídos por España y un conjunto de artículos mas centrados en conservación y reconstrucción del patrimonio. Tras un año sin publicarse -1942- volverá a una presencia regular con una media de nueve o diez números por año.

Como escribirá veinticinco años después Juan Daniel Fullaondo en las páginas de la ya Revista Arquitectura: ¿Qué hubiera pasado si Aizpurua -la gran figura de la arquitectura española de anteguerra- hubiera sido el Director General de arquitectura en lugar de Muguruza?. Seguro que todos estos años se hubieran empleado en no desenterrar el "nuevo Estilo Imperial Español" sino en seguir definiendo un lenguaje racionalista de raíz internacional. Estos primeros años, por lo menos los que ocupan la Guerra Mundial, tanto la arquitectura Fascista como las grandes realizaciones Nazis son las únicas conexiones internacionales de la revista.

Las obras de restauración del conjunto de la Universidad y del Hospital Clínico llenan dos de los primeros números -6 y 7-. Con imágenes impactantes del estado de los diferentes edificios, la Escuela de Arquitectura será reconstruida y abierta en 1943. Su finalización se presentará en el número 20 junto al proyecto y obras del Ministerio del Aire de Gutierrez Soto. Un número anterior la revista da noticia del Concurso del Valle de los Caídos con todos los participantes.

Los primeros poblados -para pescadores fundamentalmente- se presentan a partir del número 21-22 con proyectos a lo largo de casi toda la costa -desde el País Vasco hasta Tarifa-. Los proyectos para Poblados de Colonización -que habían empezado aparecer antes de la guerra- reaparecen también a mediados de 1944. Reaparece, en esta época, también la publicación de premiados en los Concursos Nacionales de Arquitectura. Una sección muy ilustrativa tanto del interés por lo extranjero como por lo propio es la de "Noticias" y "Revistas", con temas sobre industrialización y prefabricación. Los trabajos de alumnos de la Escuela (Corrales y compañía) llenaran más de un número en esta época de postguerra, la dirección de sus profesores marcará la elección de temas.

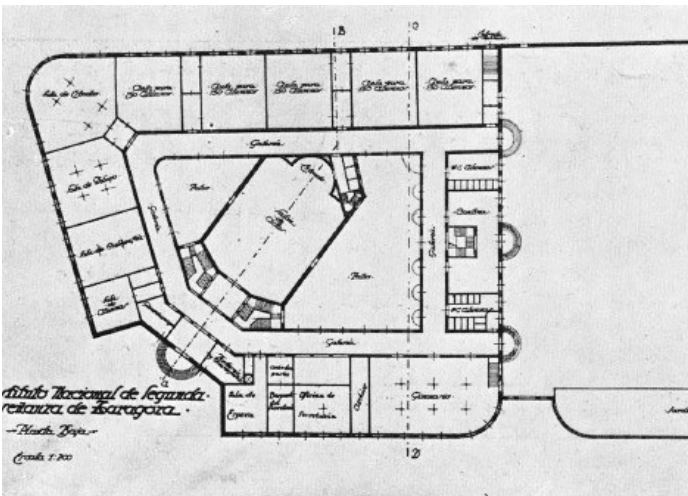
En 1945 se cumplen 100 años de la creación de la Escuela de arquitectura y la Revista editará un número monográfico exclusivo con esa efeméride -38-. El número 45, correspondiente a septiembre del 1945 se dedica en exclusiva al Plan General de Bilbao -años después Fullaondo dirá que es el único de España verdaderamente a tener en cuenta-. A partir de los números 47 y 48 la revista empieza a centrarse en las Reformas integrales como la de la Puerta del Sol de Madrid. Necrológica de Antonio Palacios. Apareciendo de nuevo artículos sobre arquitectura americana: Wright, Taliesin...

En 1946 la Revista deja de depender de la Dirección General de Arquitectura y pasa a depender del Consejo Superior de Arquitectos, editada por el COAM.

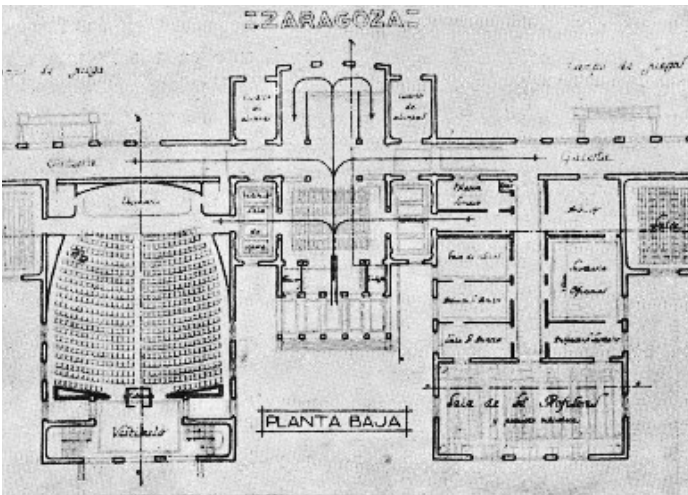
A partir de 1947 empieza a aparecer una generación jovencísima que mediante los concursos se hará presente: Casariego, Laorga, Oiza, Coderch, Aburto, Fisac, Moreno Barberá, García de Paredes... Gente como Arniches reaparece con pequeñas obras de interiorismo. Nuevos barrios en Madrid como los del "Niño Jesús", textos teóricos como los de Victor Dor's empiezan a llenar las paginas de unas revistas que en un año le dará la alternativa a Carlos de Miguel y sus "veinticinco años después".



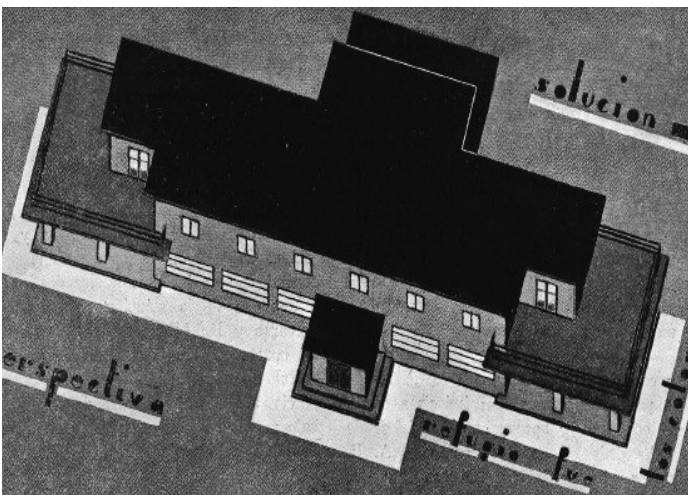
RA 130



RA 133



RA 133



RA 136

Clavell Coll • Matias Colmenares Errea • Ramón Contreras Mongrell • Lorenzo Díez de Ribera y Bereciartúa • Javier Fernández Golfín Montejo • Valentín Goiburú Lopetegui • Manuel González Muñoz • Juan Izaguirre Epalza • Luis Larraínzar y Vignau • Miguel Legórburu Lizaralde • José López de Coca y Hervás • Rafael López Soriano • Manuel de Luxán y Zabay • Enrique Martí Perla • Manuel Martínez Oyuelos • Emilio Moreno Callejón • Ángel Munárriz de Escondrillas • Juan A. Muñoz y Gómez • Miguel Navarro Anguela • Jacinto Ortiz Suárez • Emilio Paramés García Barros • Manuel Pellico Ramos • Antonio Robles Rodríguez • Joaquín Saavedra de la Torre • Luis Sáinz de los Terreros y Gómez • Alfonso María Sánchez Vega y Malo • Fernando Santos Saralegui • José Sanz y de Bergue • Francisco Solana San Martín • Luis Vegas y Pérez • Joaquín Zarranz y Pueyo.

ARCHITECTURE STUDENTS

Mario Astoreca y Basagoitia • Jesús Álvarez Díez de Ulzurrun • Ricardo de Bastida y Oña • José Miguel Blesa Reparaz • Rafael Dabán y Martínez • César Fernández-Nespral y García Jové • Tomás Fàbregas y Santamaría • Manuel de Llanos Pastor • José María de Isasa y Navarro • Ángel Martínez de Azcoitia • Francisco López-Fando y Rodríguez • Emilio Martínez de Velasco • Sebastián Oyaga y España • Pablo Montesinos y Espartero • Enrique Pérez de los Cobos Pastor • Antonio Velasco y Blanco • José Luis Sáinz de los Terreros Villacampa • José Salinas y García • José María Angulo Santapau • Manuel Delgado Llorach • José María Arias Díaz de Rábago • Manuel Manjón Becerra • Joaquín Beneyto Llorca • Luis Noguera Sabater • Javier Bescansa Alder • José Roca Sisquella • Rafael Coderch y de Sentmenat • Juan Socías Amorós.

PRESENT!

ARTICLE PUBLISHED IN REVISTA ARQUITECTURA 204-205-1977
Joaquín Díaz Langa

The socio-political purge of architects
HISTORY

- 1) The purge begins with the "Principles for the purging of architects approved by the Supreme Council of Architects Professional Associations in the session convened on 21 July 1939". Document no. 1.
- 2) The "Rules for implementing the purge principles decreed on 28 July 1939". Document no. 2.
- 3) Architects are sent the "Model sworn statement to be made by all architects in compliance with the accord of the Supreme Council of Architects Professional Associations". Document no. 3.
- 4) Once the purge referenced above is underway, the "Order of 24 February 1940" is published. Document no. 4.
- 5) The purge ends with the "Order imposing sanctions on the architects named". Document no. 5.

DOCUMENT NO. 1
OF THE SUPREME COUNCIL OF ARCHITECTS PROFESSIONAL ASSOCIATIONS

Session of 20 and 21 July 1939
Purge of the Architects Professional Associations

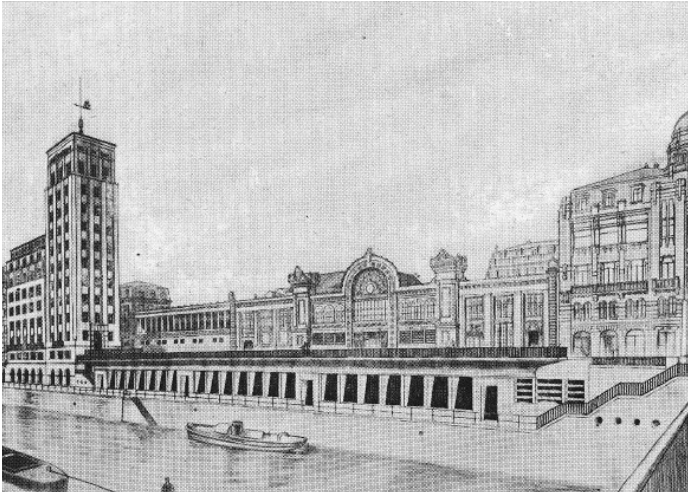
Mr Valdés declares that one of the most important and urgent matters today is the purge of architects, and to avoid divergent points of view, this should necessarily be done with agreement on how to proceed in the various associations, and this being the case, the Council agrees to study the principles for purging the architects with respect to the National Movement and urges that this be carried out in a unified manner and as quickly as possible.

The principles are reviewed and edited in draft form for definitive discussion during the next session, adjourning at 22:30.

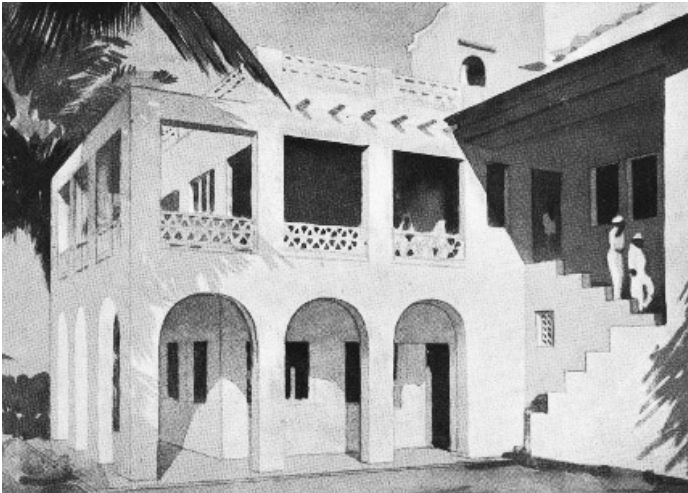
With Francisco Mora Berenguer presiding, and in the presence of all those who attended on the previous day, the session is reconvened at 10:30 on the 21st. The principles of the purge are discussed, and the following text is approved by the Council:

Principles for purging the architects

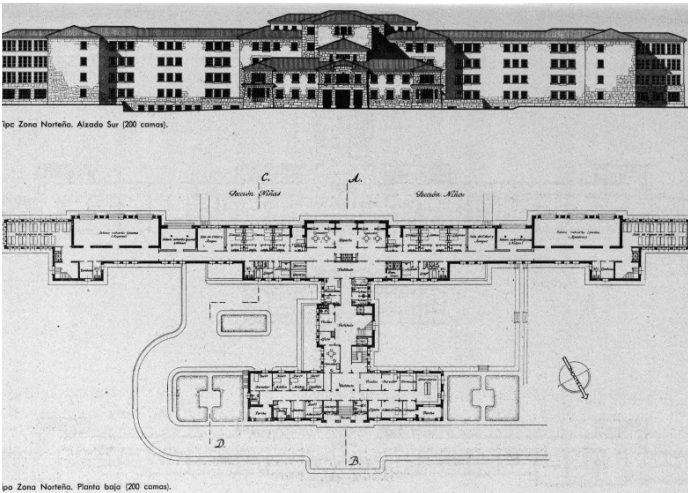
- 1. The Architects Professional Associations shall proceed with the purging of all the members.
- 2. The Governing Board of each Association shall designate a Purge Commission in the form of a Professional Tribunal that shall consist of three members, with the Associations of Andalucía and Valencia empowered to appoint five and those of Barcelona and Madrid able to select nine, incorporating two representatives from each Delegation, to purge the association members residing in each respective territory.
- 3. The Governing Boards shall preferentially designate the following to take part in the Purge Commission:
 - a) Members who remained in nationalist Spain throughout the entire Movement and those who, with their customary residence in what was the Red Zone, came over to the Nationalists during the war. In both cases, their support for the glorious Movement must be proved.
 - b) Those who were officers in the National Army or who served in its ranks as combatants.
 - c) Those belonging to the Brotherhood of Captives for Spain. Acceptance of these positions is obligatory.
- 4. The members shall present a sworn declaration in response to the questionnaire to be administered in each Association.



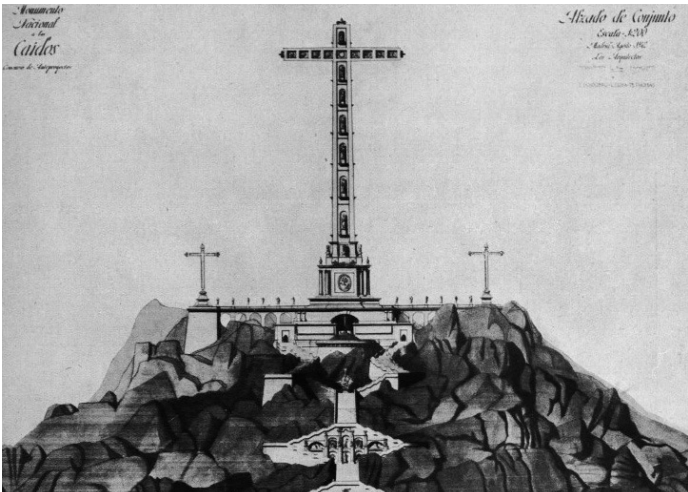
RNA 12



RNA 12



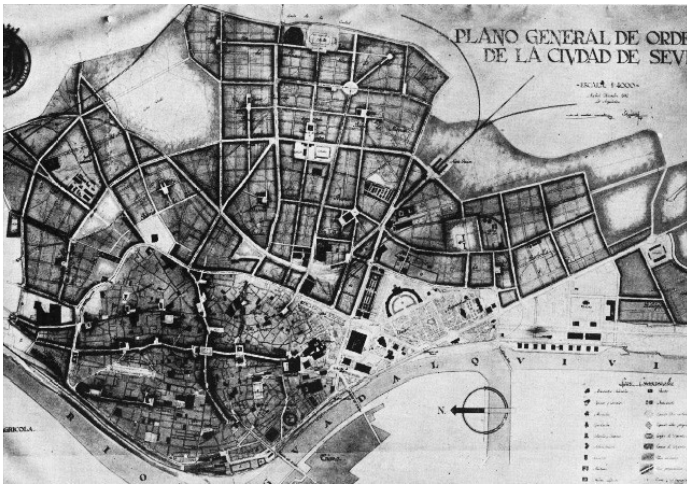
RNA 15



RNA 18-19



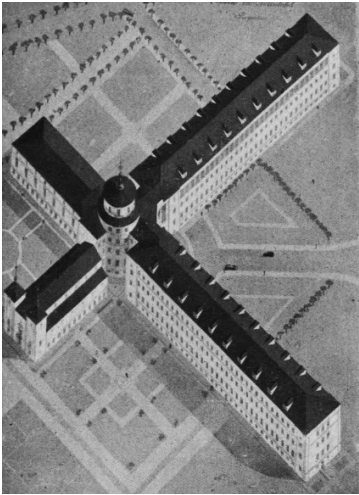
RNA 12



RNA 12



RNA 12



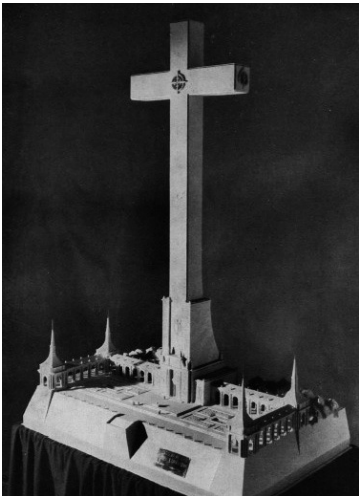
RNA 13



RNA 13



RNA 14



RNA 18-19



RNA 18-19



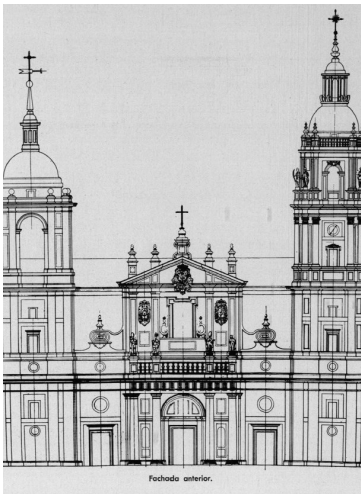
RNA 18-19



RNA 18-19



RNA 23



RNA 23

5. The Purge Commissions, after reviewing the sworn declarations and other information they deem pertinent, shall make a reasoned proposal for sanctions, to be submitted to the respective Association's Governing Board, which, upon receiving the report, shall remit it to the Supreme Council prior to 15 September.

6. The sanctions to be proposed by the Purge Commission shall be those envisaged in Article 39 of the Statutes for the Organization and Governance of the Architects Associations, also taking into consideration the provisions of the Law of Civic Responsibilities and the Decree on the Purging of Public Officials.

7. The correctional measures envisioned in Article 39 are as follows:

First. Confidential notice not placed on the record.

Second. Office warning.

Third. Admonition before the full Commission noted in the minutes and the record.

Fourth. Restriction to be published in the Official Bulletin.

Fifth. Suspension from exercising the profession within the territory of the Association for a period not to exceed six months.

Sixth. Suspension from exercising the profession within the territory of the Association for a period greater than six months and less than one year.

Seventh. Expulsion from the association and temporary suspension from exercising the profession throughout the national territory.

8. The Supreme Council shall be made aware of the sanctions, submitting only disciplinary measures 6 and 7 for decision by the Minister.

9. Disqualification from the exercise of the profession shall refer not only to independent exercise but also to the positions held in companies, entities and positions with the State, province and municipality for the duration of the suspension.

Point 9 is amended to read:

"When the punishment imposed by the respective Purge Commissions involves disqualification from the exercise of the profession and refers to members providing services to the State, province or municipality, this decision shall be communicated to the official agencies supervising the sanctioned member for any ratification or resolution that may ensue".

DOCUMENT NO. 2
RULES FOR IMPLEMENTING THE PURGE PRINCIPLES DECREED ON 28 JULY 1939

First. – The Purge Commissions shall investigate the accuracy of the contents of the written statements and shall, in light of this, gather additional information to propose the sanctions it deems pertinent and shall submit the proposed sanctions to the Governing Boards within the time frame these shall require.

In their first meeting, they shall remit the sworn declarations of their members to the Governing Boards so that these may take action concerning them in their role as Purge Commissions.

Second. – After the Governing Boards have received the proposals by the Purge Commissions and evaluated the views and proposals of the members of those Commissions, the Governing Boards shall, in those cases where the decision is made not to impose sanction or to impose only one of the first two disciplinary measures, submit those cases without further formality to the Supreme Council.

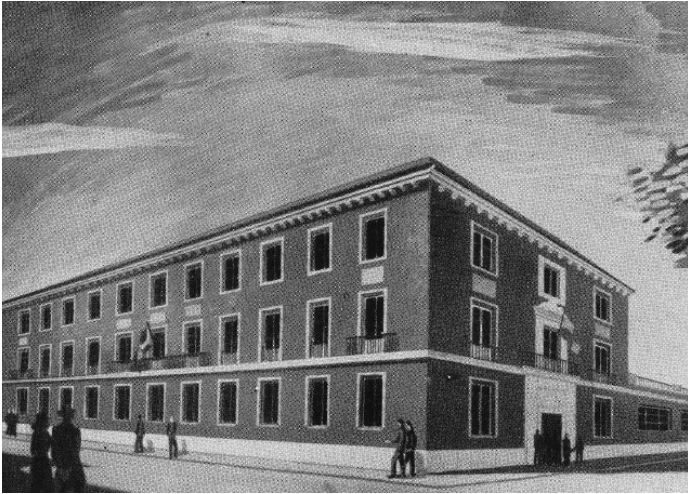
Where the proposal involves a more serious sanction, the Governing Boards shall hear the interested party, providing him with a statement of the charges and allowing the corresponding defence pleas, with the power, where necessary, to extend the proceedings to submit, along with these elements of judgment, a report that shall be remitted to the Supreme Council together with the sanction proposed by the Purge Commission.

Third. – Separately from the records of all the members, the Associations shall send lists of names in alphabetical order to the Supreme Council containing the following:

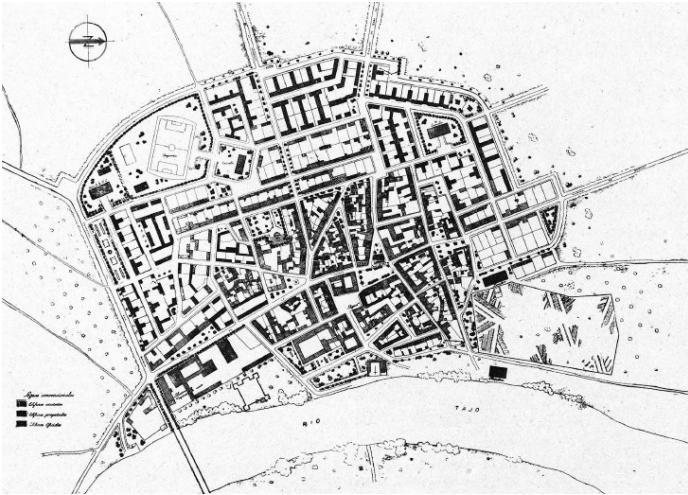
1. Those members who have not submitted a sworn statement.
2. Those who have not been sanctioned.
3. Those who have been sanctioned under the first two disciplinary measures.
4. Those who have been sanctioned under the third, fourth and fifth disciplinary measures. And
5. Those included under the sixth and seventh disciplinary measures. To be recorded as well in these documents are the following:
 - a) The disciplinary measures imposed by the Associations from the time of their formation until 18 July 1936.
 - b) Offices they held in official Corporations and State agencies.
 - c) Whether they have been purged by another agency.
 - d) Whether the report by the Governing Boards is for the purpose of maintaining, modifying or reversing the sanctions proposed by the Purge Commissions.

Fourth. – When the Associations have collected the purge records and prepared the reports mentioned above, they shall remit these to the Madrid Association in a communication to this Executive Committee so that it may arrange to set the date of the meeting with the Supreme Council.

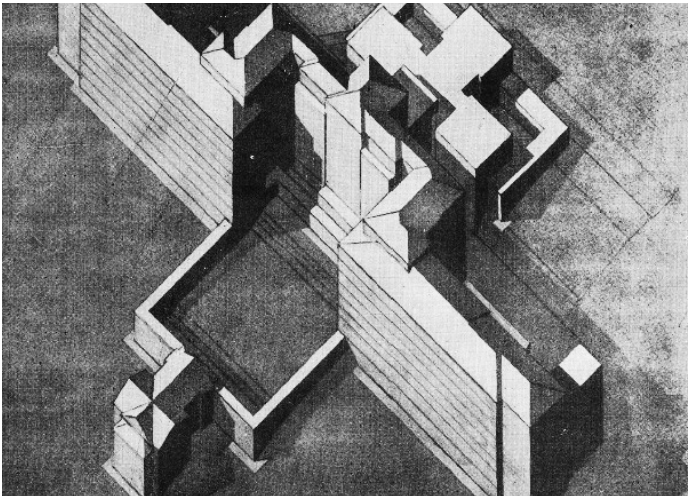
Valencia, 28 August 1939.
Year of Victory



RNA 25



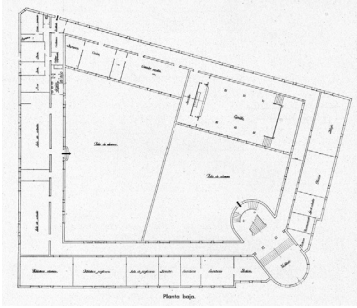
RNA 28



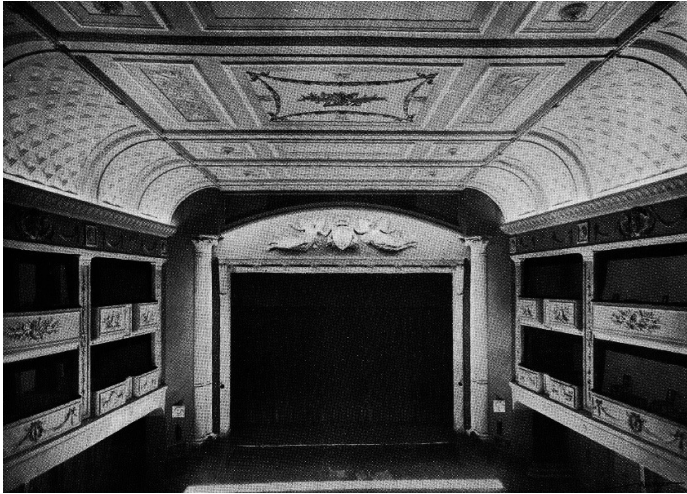
RNA 33



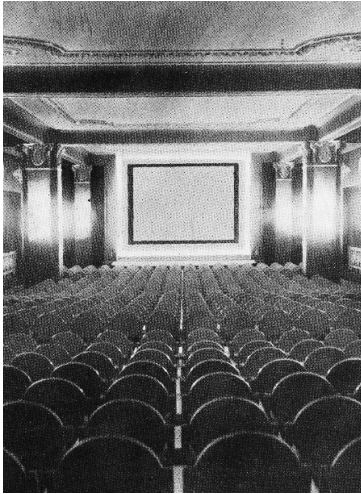
RNA 36



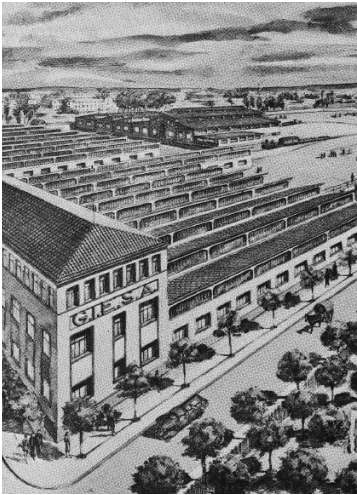
RNA 25



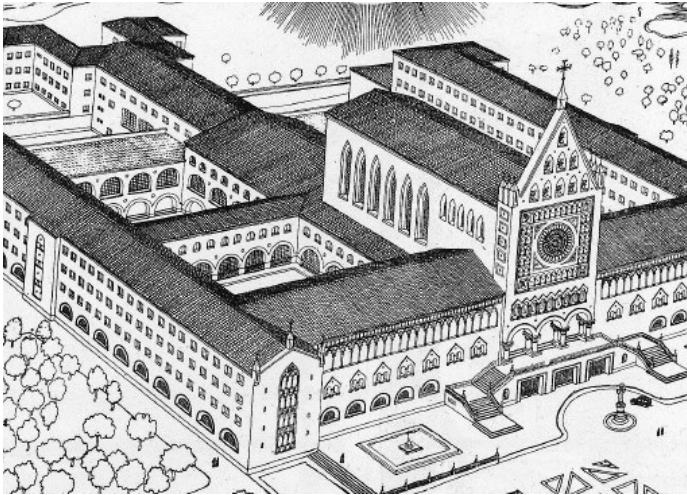
RNA 27



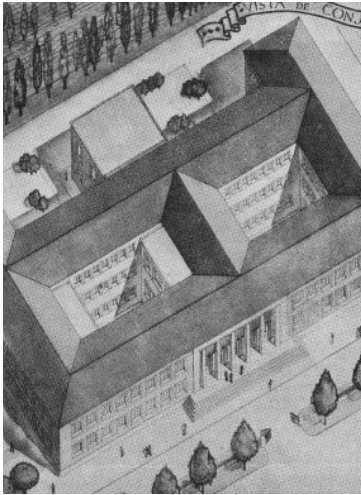
RNA 27



RNA 30



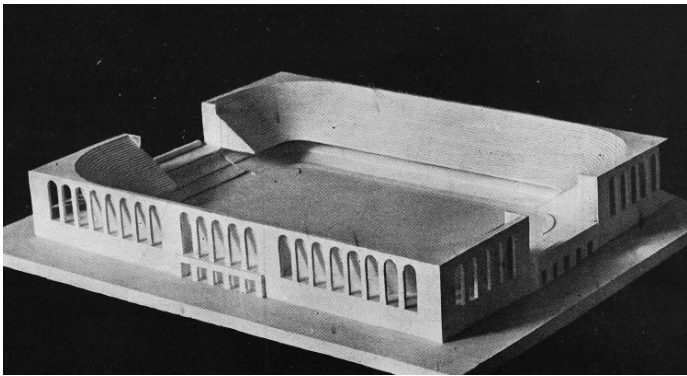
RNA 29



RNA 31



RNA 34



RNA 34



RNA 35



RNA 37



RNA 37



RNA 41

DOCUMENT NO. 5
BULLETIN OF THE ARCHITECTURE DIRECTORATE-GENERAL

Order imposing sanctions on the Architects mentioned Excellency: In fulfilment of the Order decreed by the Ministry on 24 February 1940 to conduct a general purge of Architects, the proposal by the Architecture Directorate-General, and the earlier favourable report on this matter issued by the Legal Counsel of this Department upon the completion of all proceedings and formalities called for in the provision referenced above,

This Ministry decrees imposition of the following sanctions:

1. On the Architects Luis Lacasa Navarro, Manuel Sánchez Arcas and Bernardo Giner de los Ríos y García, permanent disqualification from public and private exercise of the profession.
2. On the Architects José Lino Vaamonde y Valencia and Gabriel Pradal Gómez, permanent disqualification from public and private exercise of the profession in public, managerial and confidential positions and disqualification from private exercise of the profession for thirty years.
3. On the Architects Amón Salvador Carreras, Ovidio Botella Pastor, Emiliano de Castro Bonell y Francisco Azorín Izquierdo, permanent disqualification from exercise of the profession in public, managerial and confidential positions and disqualification from private exercise of the profession for twenty years.
4. On the Architects Joaquín Ortiz García, José Caridad Mateo, Bartolomé Agustí Vergés, Emilio Blanch Roig, Juan Capdevila Elías, Francisco Detrell Tarradell, José María Deu Amat, Francisco Fábregas Vehil, José Florensa Ollé, Mariano Lassus Pecamins, Esteban Marco Cortina, Augusto Miret Baldé, Francisco de A. Perales Mascaró, Pedro Pi Calleja, Juan Pujol Pasquet, Ricardo Rivas Seva, Germán Rodríguez Arias, Nicolás Rubio Tuduri, José Luis SertLópez, José Tell Novollas, José Puig Cadafalch, José Guidiol Ricart, Pablo Zavalo Ballarín, Urbano de Manchobas y Cariaga, Luis Arana Goiri, Antonio Araluce de Ajuria, Tomás Bilbao Hospitalet and Juan de Madariaga, total suspension of the public and private exercise of the profession throughout all national territory, its possessions and protectorate, with the same sanction imposed on the Architect Juan Rivaud Valdés while not subject to the provisions of the Supreme Purge Board.
5. On the Architects José María Rillaga y de la Vega, Carlos Mosquera Losada, Germán Tejero de la Torre, Enrique Segarra Tomás, Fernando Salvador Carrero, Alfredo Rodríguez Orgaz, Eduardo Robles Piquer, Jesús Martí y Martín, Cayetano de la Jara y Ramón, Roberto Fernández Valbuena, Arturo Sáenz de la Calzada, Santiago Esteban de la Mora, Fernando Echevarría Barrios, Martín Domínguez Esteba, Rafael Bergamin Gutiérrez, José Luis Mariano Benlliure y López de Aragón and Matilde Ucelay de Ruiz Castillo, permanent disqualification from public, managerial and confidential positions and disqualification from private exercise of the profession for five years, imposing the previously established first-degree rank at the end of said period.
6. On the Architects Ignacio de Cárdenas Pastor, Emilio Ortiz de Villajos Muller, Javier Yarnos Larosa, Benito Areso and Juan Pablo Villa Pedroso, permanent disqualification from the exercise of public and confidential positions and third-degree rank in the private exercise of the profession.
7. On the Architects José Mauro Murga Serret, Vicente Eced y Eced, Luis Martínez Díez, Alfonso Jimeno Pérez, Joaquín Jucosa Molins, José María Plaja Tobía, Francisco Guardiola Martínez and Luis López de Arce y Enriquez, temporary disqualification from public positions and permanent disqualification from the exercise of managerial and confidential positions.
8. On the Architect Secundino Zuazo Ugalde, temporary disqualification from the exercise of public, managerial and confidential positions and second-degree rank in the exercise of the profession.
9. On the Architects Federico López de Ocariz y Robledo, Rafael Díaz Sarasola, Ricardo Roso Olivet, Manuel García Herrera, Joaquín Díaz Langa, Otilio Arroyo Cruz, Fernando Lacasa Navarro, Anastasio Arguinzoniz y de Urquiza, Faustino de Basterra Zabala-Urtena and Luis Vallet de Montaña y Echandía, temporary disqualification from the exercise of public, managerial and confidential positions.
10. On the Architects Fernando Chueca y Goitia and Fernando García Mercadal, temporary disqualification from the exercise of managerial and confidential positions and fourth-degree rank in the private exercise of the profession.
11. On the Architects Carlos Arniches Mollló and Alejandro Ferrán Vázquez, third-degree rank in the private exercise of the profession. Communicated to Your Excellency for your information and appropriate ends.
God save Your Excellency for many years to come.
Madrid, 9 July 1942, -VALENTÍN GALARZA.
His Excellency the Director-General of Architecture.

NOTE FROM THE DEAN OF THE OFFICIAL ASSOCIATION OF MADRID ARCHITECTS

As the author of this study attests, 1936 was a sad year for Spanish Architecture.
As the waves of that violent period came and went, they brought purges as well as deaths.
Appearing in this same number of the journal is the figure of AIPURUA, who disappeared in those times.

The thoroughness and detail of these successes, which persuaded the journal's editors to publish it, also prompt the Dean of the Official Association of Madrid Architects to contribute these remarks in the hope and trust that the storms that wrecked architects and Architecture can never reappear in the future.
Joaquín Díaz Langa. Degree: Escuela de Arquitectura de Madrid, 1932. A



RNA 41



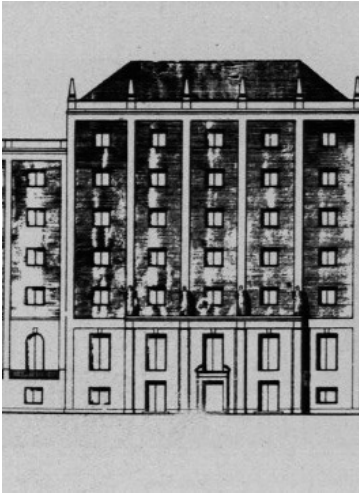
RNA 43



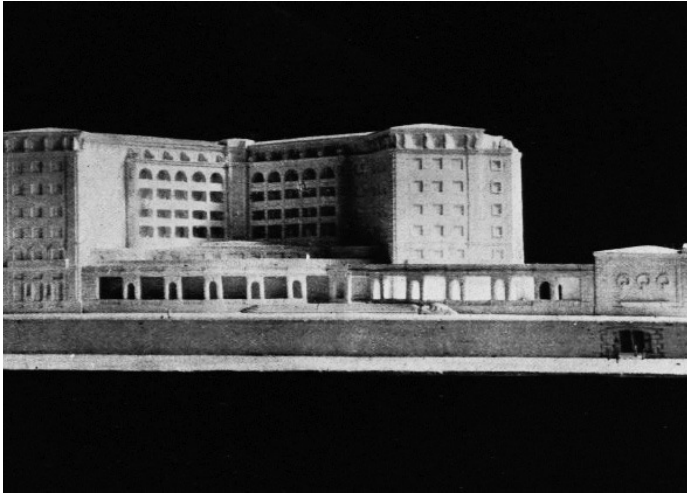
RNA 46



RNA 54-55



RNA 41



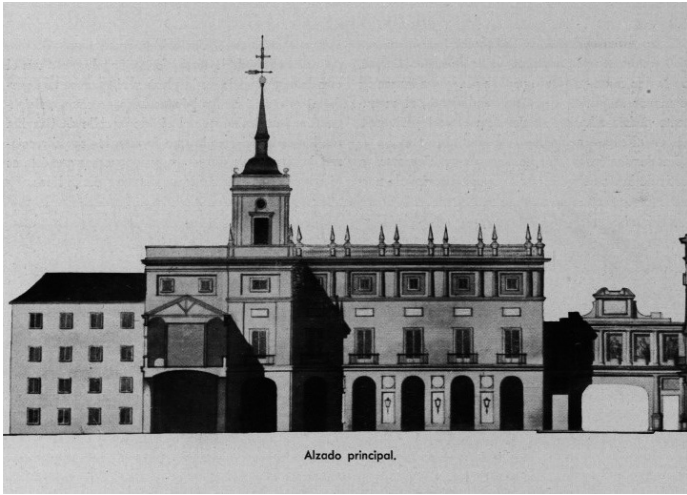
RNA 41



RNA 43

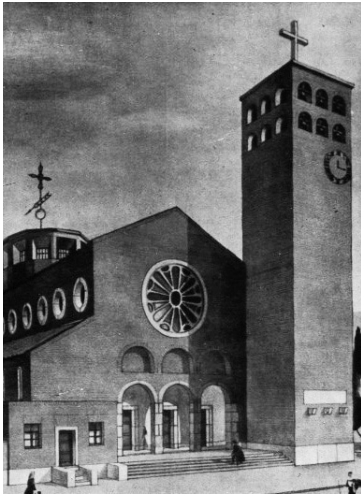


RNA 43

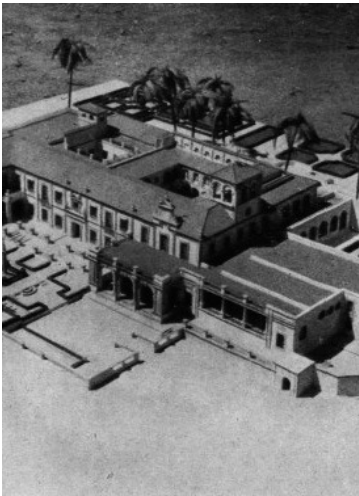


Alzado principal.

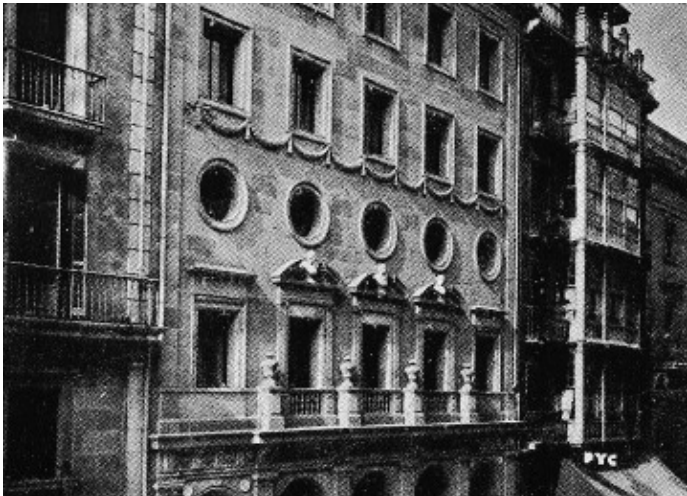
RNA 43



RNA 46



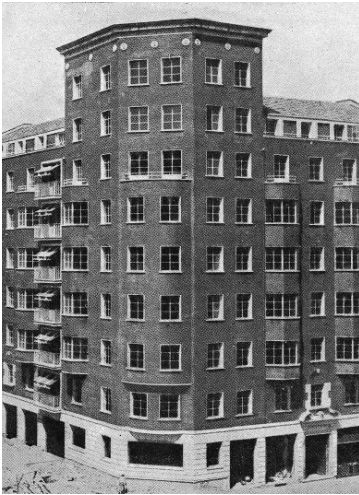
RNA 46



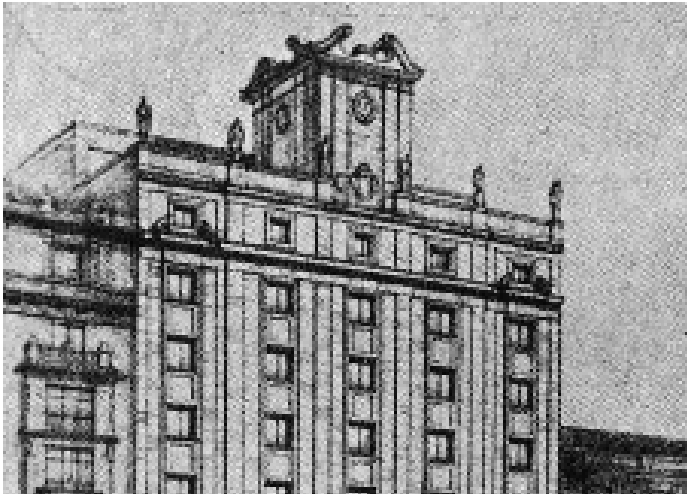
RNA 51



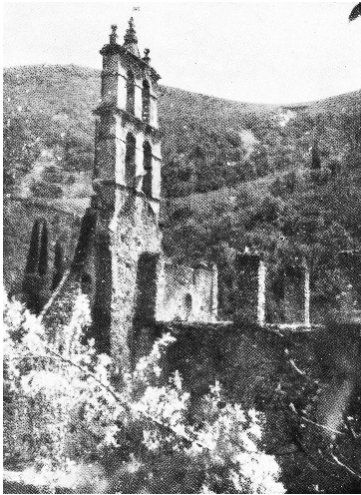
RNA 54-55



RNA 56-57



RNA 60



RNA 56-57

notable rationalist architect, he worked at the Deputation of Seville.

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA 1941-1948
Revista Arquitectura editorial team

The first issue of the new Revista Nacional de Arquitectura was published in January 1941, after almost five years without Revista Arquitectura. It opens with a full-page drawing of the "Caudillo" Franco by Pedro Muguruza, a list of the fallen for Spain and a series of articles about the conservation and reconstruction of architectural heritage. After a year without publishing, in 1942 it will return with an average of nine or ten issues per year. As Daniel Fullaondo would write in the pages of the —already named— Revista Arquitectura: "What would have happened if Aizpurúa —the great figure of Spanish architecture before the War— had been the Director General of Architecture instead of being Muguruza?". Probably all these years would have been used not to unearth the "new Spanish Imperial Style", but to keep defining a rationalist language with international roots. These first years, at least the ones occupied by the World War II, both Fascist architecture as the great Nazi constructions are the magazine's only international connections.

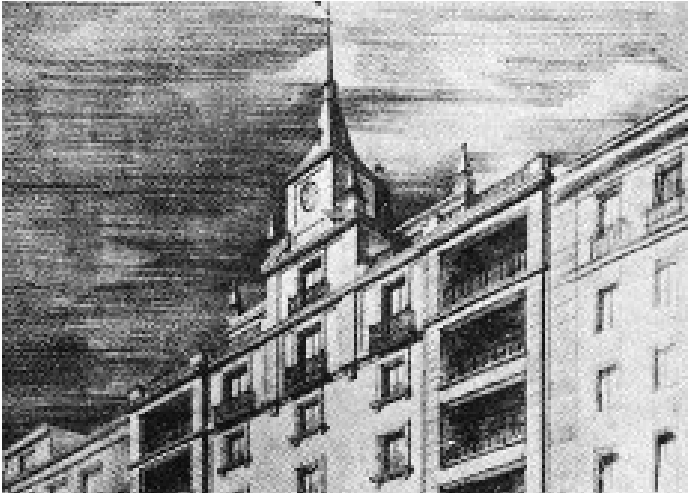
The restoration works of the University complex and the Hospital Clínico fill the pages of the first issues, 6 and 7. With stunning pictures of the conditions of the different buildings, the School of Architecture would be reconstructed and reopened in 1943. Its completion would be published in the issue number 20, together with the project and works for the Air Ministry building by Gutiérrez Soto. In the previous issue, the magazine echoes the Valle de los Caídos competition including all the participants.

The first settlements —mainly for fishermen— along the Spanish coast —from the Basque Country to Tarifa— are presented from the issues 21 and 22 onwards. The projects for the Poblados de Colonización, which had started appearing before the War, reappear in mid-October 1944. In the same period, the publication of the list of awarded projects in the National Architecture competitions is also recovered. Exemplary sections of the interest about both foreign and local matters are the "News" and "Magazines" sections, presenting subjects as the industrialization and prefabrication. The works by the students of the School, as Corrales and others, filled the pages of more than an issue during the post-war period. The choice of subjects will be marked by the guidance of the professors.

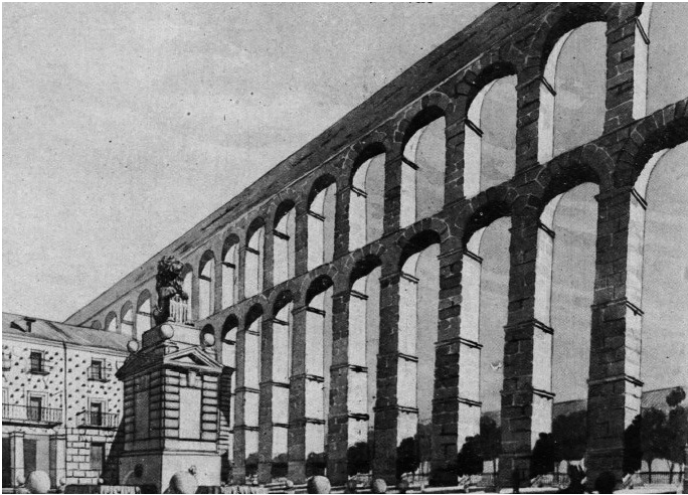
In 1945 the 100th anniversary of the School of Architecture is celebrated with the publication of a monographic issue (number 38). The issue number 45, from September 1945, is exclusively dedicated to the Plan General de Bilbao. Years later, Fullaondo would say that this plan is the only noteworthy one in Spain. With issues 47 and 48, the magazine starts to focus on the Comprehensive Refurbishments as the Puerta del Sol in Madrid. Antonio Palacio's death notice is published. Articles about American Architecture —Wright, Taliesin, etc. — start reappearing.

In 1946 the magazine changes hands, from the Architecture Directorate-General to the Supreme Council of Architects, and is edited by the COAM.

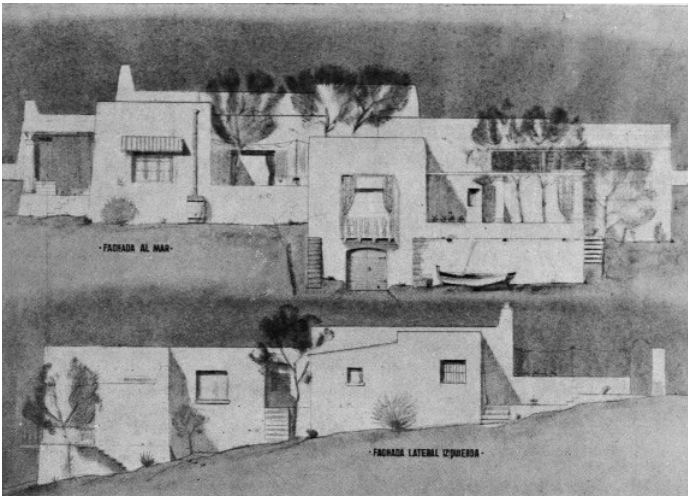
From 1947 onwards, a very young generation —Casariego, Laorga, Oiza, Coderch, Aburto, Fisac, Moreno Barberá, García de Paredes—that will pave its way by means of competitions starts appearing. Architects as Arniches reappear with small interior design works. Madrid's new neighbourhoods as Niño Jesús and theoretical texts as the ones by Víctor Dor's start filling the pages of a magazine that, one year later, would cede command to Carlos de Miguel and his "twenty-five years later".



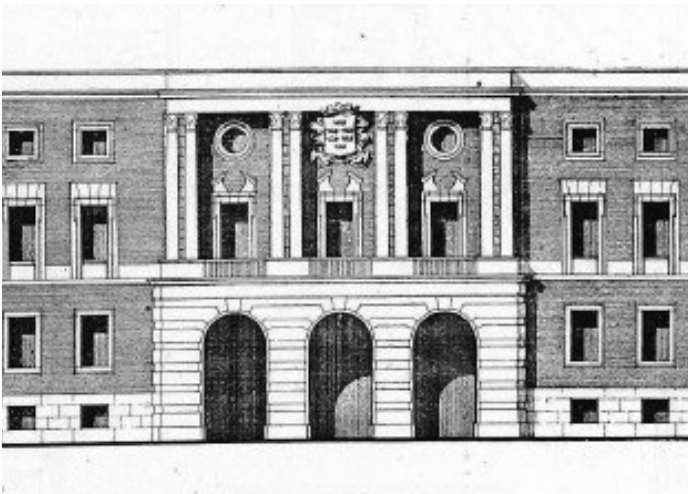
RNA 60



RNA 61



RNA 67-68



RNA 75