



EL PABELLÓN DE BARCELONA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE 1929. PLANTA Y VISTA DEL EXTERIOR.

*Für mich war die Arbeit an Barcelona
ein leuchtendes Augenblick in meinem
Leben.*

Mies van der Rohe

"PARA MI FUE EL TRABAJO DE BARCELONA
UN MOMENTO LUMINOSO DE MI VIDA."
MIES VAN DER ROHE.

3

Sobre el Pueblo Español. RA-35

3.1 > Oriol Bohigas - RA-35 1961

"Queremos referirnos al hecho de que el Pueblo Español estuvo esencialmente planeado según una profunda, inteligente, refinada, preocupación estética".

3.2 > Curro Inza - RA-35 1961

"Los valores puramente folklóricos que se apreciaron cuando se construyó el Pueblo Español -o sea un florilegio de las más típicas arquitecturas populares españolas- han venido a cambiar de categoría al paso de unos años cuajados de tantas otras arquitecturas medio muertas, falsamente funcionales y facilonas".

Sobre la Arquitectura de Madrid. RA-37

4.1 > Luis Gutiérrez Soto - RA-37 1962

"Yo no sé si he ordenado o desordenado Madrid. Concretamente si os puedo decir que yo desordenar no lo he desordenado. De eso si estoy absolutamente seguro. Ahora, lo que yo he ordenado son mis propias ideas arquitectónicas buscando un estilo sobre la arquitectura que puede hacerse en Madrid".

Congreso Femenino Internacional sobre Vivienda y Urbanismo en Bad Godesberg, Alemania. RA-53

5.1 > Elena Arregui - RA-53 1963

"Iniciadas las sesiones surgió la duda, entre las propias asistentes, de si la mujer está o no capacitada para opinar sobre estos asuntos. Planteada la cuestión, la opinión de las mujeres puede condensarse en esto "No están preparadas para opinar sobre estas materias, pero están preparadas para prepararse y, lo que es más importante, deseando hacerlo".

Sobre el Escorial. RA-56

6.1 > Miguel de Unamuno - RA-56 1962

"....Sin libertad, no hay ni belleza ni verdad"