

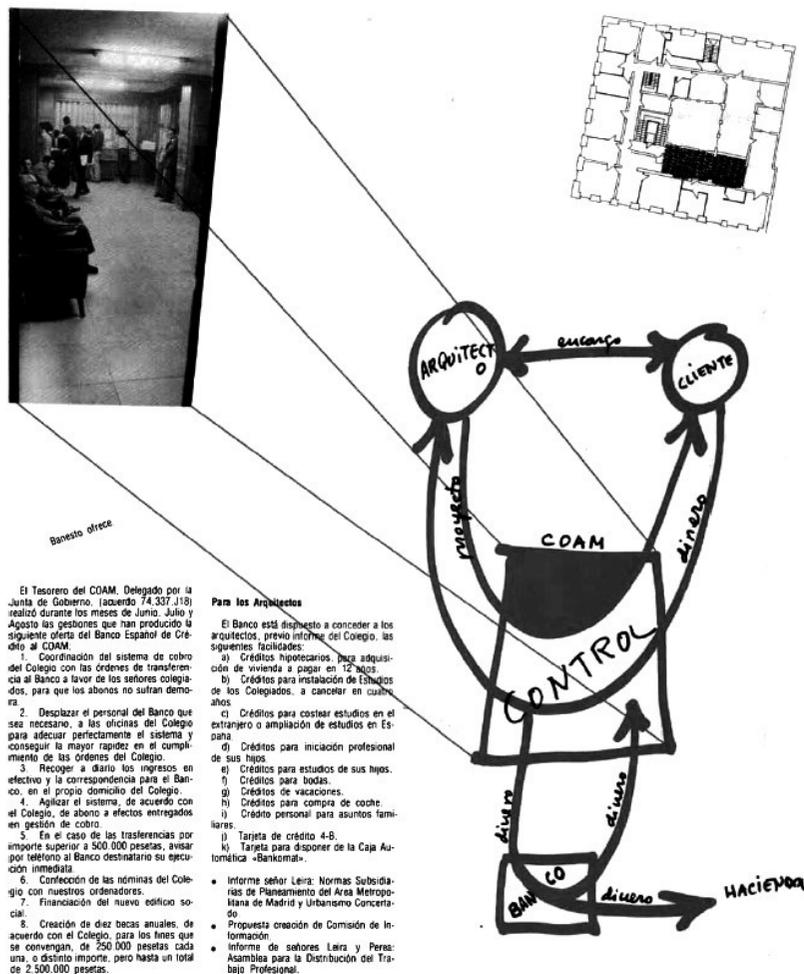
convocara.

En este interés de continuidad editorial se ha procurado para este número, que hemos dado en llamar "00" establecer temas, no sobre una base de neta aportación o entendimiento de un enfoque concreto, sino que, a través de un procedimiento y un tema "documental", sin hacer criterios de valor, retratar parte de la realidad escueta de nuestra corporación profesional, precisamente la que pueda referirse a la pura presentación física de los aspectos espaciales y situaciones de nuestra sede colegial de Madrid en la actualidad, acotando un espacio y un tiempo.

El experimento ha resultado interesante por muchas razones. Las conclusiones a que pueda llegarse con la lectura (no sólo del texto sino también del espacio colegial y su topología) de este número, pueden obtenerse sin criterios previos y la evaluación de los cambios operados últimamente en la organización y actividad de nuestro colegio profesional, puede ser más realista, de cualquier forma, las contradicciones se hacen evidentes y superan cualquier visión parcial de la situación de nuestra profesión en la actualidad.

## Diagrama departamento de control. RA-196/197-"00"

5.1 >



## Editorial Nueva Etapa. RA-199

6.1 > Javier Alau-Luis Miquel Suarez-Inclán-Antonio Miranda - Marzo-Abril 1976  
(La etapa comenzó en el número Anterior 198)

Esta Revista considera que el análisis crítico de la Arquitectura de la autarquía es sustancial para el esclarecimiento dialéctico de nuestra realidad actual y debe conducir a un amplio debate.

Este primer número de Arquitectura "Ideología y Poder" expone solamente una visión "a posteriori" de los hechos, presentada por quienes no fueron partícipes directos de un período tan crítico de la reciente historia de nuestro país.

En un próximo número pretendemos plantear la visión complementaria de aquéllos que vivieron como protagonistas o simples testigos esta etapa que ha marcado trascendentalmente nuestro patrimonio cultural arquitectónico y urbanístico.

Para lograr este resultado objetivo y polémico en el que centramos la línea y el interés de Arquitectura (como hemos intentado dejar patente en las editoriales) resulta necesaria la colaboración responsable -y desde aquí la solicitamos de aquéllos profesionales que habiendo intervenido directa o indirectamente en aquél período y hoy posiblemente alejados de la polémica que planteamos estén interesados en aportar sus experiencias y puntos de vista.