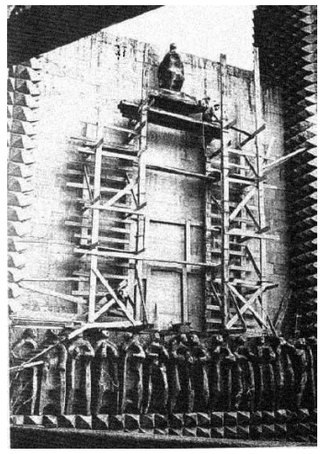
Basílica de Nuestra Señora de Aranzazu. RA-311

14.1 >





Sobre Luis Moya. RA-316

15.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Sin duda lo mejor de cuanto proyectó, y que nunca construyó fue el "Sueño arquitectónico para una exaltación nacional" (1973), con Manuel Laviada y el Vizconde de Uzqueta

Sobre La Bauhaus. RA-316

16.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Blanco Soler me contó un día que él quiso matricularse en la Bauhaus para estudiar Arquitectura y no pudo hacerlo porque en ella no se cursaba "la carrera" de arquitectura, por la sencilla razón de que no se contaba con el profesorado técnico necesario para impartirla.

Sobre Mies van der Rohe. RA-316

17.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Mies me dijo un día en Nueva York, señalando el espectáculo de la repetición torpe de sus elegantes rascacielos: "Yo fui el inventor de todo esto y mire lo que han hecho con mi invento".
Y siguió diciendo: "Yo dije que menos es más, pero hay que reconocer que, muchas veces, menos es menos.

Sobre la mejor arquitectura del S.XX. RA-325

19.1 > **Antón Capitel -** 2000

1- Parque Güell, Barcelona, de Antonio Gaudí (1900-1914)
2-Casa Milá, Barcelona, de Antonio Gaudí (1905-1910)
3-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)
4-Edificio de viviendas de la calle Muntaner, Barcelona, de José Luis Sert (1930-1931)
5-Hipódromo de la Zarzuela, Madrid, de Torroja, Arniches y Domínguez (1935-1936)
6. Edificio de Sindicatos, Madrid, de Francisco Carero (1948-1949=
7-Edificio de viviendas en la Barceloneta, Barcelona, de José Antonio Coderch (1951-1954)
8-Gobierto Civil de Tarragona, de Alejandro de la Sota (1954-1957)
9-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, de Corrales y Molezún (1956-1958)
10-Centro de Estudios Hidrográficos, Madrid, de Miguel Fisac (1959-1960)
11-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro de la Sota (1960-1962)
12-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz de Oiza (1961-1968)
13- Edificio del Banco de Bilbao, Madrid, de Sánez de Oiza (1971-1981)
15-Edificio de Bankinter, Madrid, de Rafael Moneo y Ramón Bes-cós (1973-1976)
15-Casa patio en María Coronel, Sevilla, de Cruz y Ortiz (1974-1975)
16-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, de Rafael Moneo (1980-1985)
17-Plaza de los Países Catalanes o de la Estación de Sants, Barcelona, de Helio Piñón, Albert Viaplana y Enric Miralles (1981-1983)
18-Velódromo de Horta, Barcelona, de Bonell y Rius (1983-1984)
19-Palacio de Congresos de Castilla y León, Salamanca, de Juan Navarro Baldeweg (1985-1992)
20-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)
21-Auditorio y Palacio de Congresos Kursaal, San Sebastián, de Rafael Moneo (1990-1999)

19.2 > **Luis Fernández Galiano -** 2000

¿Por qué no toda la obra de Gaudí? Así lo hacen excepcionalmente en el Docomomo.En todo caso la Sagrada Familia y la cripta de la colonia Güell no deberían faltar, ¿y

no es preferible el dispensario antituberculoso a las viviendas de Muntaner?. Moneo, con tres obras, ¿por encima de Gaudí? (13 de las 21 obras son de arquitectos madrileños, 8 de ellas ubicadas en Madrid, y parece demasiado? ¿Hay vida fuera de Madrid y Barcelona? ¿La posmodernidad –Bofill, Tusquets- existió? ¿Calatrava existe?.

19.3 > **Juan Miguel Hernámndez de León -** 2000
He decidido excluir a Gaudí de la lista ya que considero a su arquitectura, (por personal que esta sea) como incluida en el brillante epílogo del XIX.
1-Edificio de viviendas de la calle Muntaner, Carcelona, Josep Lluis Sert (1930-1931).
2-Casa de las Flores, Madrid de Secunoino Zuazo (1930-1932).
3-Edificio Carrión, Madrid de Martínez Feduchi y Vicente Eced (1931 - 1933).
4-"Dispensari Central", Barcelona, de Sert, Torres Calvé y Subirana (1935).
5-Hipóoromo de la Zarzuela, Madrid de Torroja, Arniches Y Domínguez (1935-1936).
6-Pabellón de la República Española de la Expo de París de 1937, Sert y Lacasa (1937).
7-Casa Ugalde. Caloes Déstrach, de José Antonio Coderch (1951-1955)
8-Gobierno Civil de Tarragona, Alejandro de la Sota (1954-1957)
9-Casa Moratiel, Ciutat Diagonal, Barcelona, Josep María Sostres (1956-1957)
10-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, Corrales y Molezún (1956-1958)
11-Convento del Rollo, Salamanca, Antonio Fernández Alba (1958- 1960)
12-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, Alejandro de la Sota (1960-1962)
13-Edificio Torres Blancas, Madrid, Francisco Javier Sáenz de Oíza (1961-1968)
14-Banco de Bilbao, Madrid, de Sáenz De Oíza(1971-1981)
15-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, Rafael Moneo (1980- 1985)
16-Plaza de los Países Catalanes, Barcelona, Piñón y Vilaplana (1981-1983)
17-Palacio de Congresos de Castilla Y León, Salamanca, de Juan Navarro Baldeweg (1985-1992)
18-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)
19-Estación de Santa Justa, Sevilla, de Antonio Cruz y Antonio Ortiz (1987- 1991)
20 -Auditorio Y Palacio de Congresos Kursaal, San Sebastián, de Rafael Moneo (1990-1999)

19.4 > **Antonio Miranda -** 2000
1- Cargadero de Mineral, Almería (1901)
2-Casa Milá, Barcelona, de Antonio Gaudí (1905- 1910)
3-Casa en Calle Muntaner 342, Barcelona, de Sert e Yllescas (1930-1931)
4 -Mercado de Pescados, Madrid, de Ferrero (1931)
5-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)
6 - Casa en Coll De Portet 43, Barcelona, de Yllescas
7-Casa Bloc, Torres Bages, Barcelona, de Torres Clavé Y Sert (1932- 1936)
8 -Dispensario Antituberculoso, Barcelona, de Sert Y Torres Clavé (1935)
9 - Frontón Recoletos, Madrid, de Zuazo Y Torroja (1935)
10- Pabellón Español, París, de Lacasa Y Sert (1937)
11 - Hospital Clínico, Madrid, de Gutiérrez Soto (1949-1953)
12-Casa Agustí en Sitges, Barcelona, de Sostres (1953-1955)
13-Gobierno Civil de Tarragona, de Alejandro de la Sota (1954-1957)
14- Casa Moratiel, Ciudad Diagonal, Barcelona, de J . M. Sostres (1956- 1957)
15-Residencia Infantil, Miraflores, Madrid, de Sota y Molezún (1957 -1958)
16- Fábrica de Lácteos Clesa, Madrid, de Alejandro de la Sota (1958)
17-Barrio de Caño Roto, Madrid, de Vázquez de Castro e Íñiguez de Onzoño (1957-1959)
18-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro de la Sota (1960-1962)
19-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz De Oíza (1961-1968)
20-Cooperativa Pio Xii, Segovia, de Aracil y Miguel (1962- 1966)
21 -Canódromo Meridiana 63, Barcelona, de Bonet y Puig (1962- 1963)
22 –Ciudad de los Poetas, Saconia, Madrid, de Perpiñá e Iglesias (1964)
Edificio Citroën, Madrid, de Barbero
23-Barrio Las Flores, Elviña, La Coruña, Corrales (1967)
24- Edificio Del Banco De Bilbao, Madrid, de Sáenz de Oíza (1971 - 1981)
25-Escuela T.H.A.U., Barcelona, de Bohigas y Martorell (1972- 1975)
26 - Casa Domínguez, La Caeyra, Pontevedra, de Alejandro de la Sota (1976)
27-Ayuntamiento de Logroño, de Rafael Moneo (1973-1981)
28 -Facultad de Farmacia, Alcalá de Henares, Madrid, de López Cotelo (1981)
29-Biblioteca, Zaragoza, de López Cotelo y Puente (1984-1989)
30- Invernadero, Parque del Retiro, Madrid, de Ángel Fernández Alba (1991)

19.5 > **Gabriel Ruiz Cabrero -** 2000
1-Parque Güell, Barcelona, de Antonio Gaudí (1900-1914)
2-Casa Milá, Barcelona, de Antonio Gaudí (1905- 1910)
3-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)
4-Edificio de Viviendas de La Calle Muntaner, Barcelona, De José Luis Sert (1930-1931)
5-Hipódromo de la Zarzuela, Madrid, de Torroja, Arniches y Domínguez (1935-1936)
6-Edificio de Sindicatos, Madrid, de Francisco Cabrero (1948-1949)
7-Edificio de Viviendas en la Barceloneta, Barcelona, de José Antonio Coderch (1951-1954)
8-Gooierno Civil de Tarragona, de Alejandro de La Sota (1954- 1957)
9-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, de Corrales Y Molezún (1956- 1958)
10-Centro de Estudios Hidrográficos, Madrid, de Miguel Fisac (1959-1960)
11-Gimnasio Del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro Oe La Sota (1960-1962)
12-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz De Oíza (1961 -1968)
13-Eoificio del Banco de Bilbao, Madrid, de Sáenz De Oíza (1971-1981)
14-Edificio De Bankinter, Madrid, De Rafael Moneo Y Ramón Bes-Cós (1973-1976)
15-Casa Patio en María Coronel, Sevilla, de Cruz y Ortiz (1974-1976)
16-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, de Rafael Moneo (1980-1985)
17-Plaza de los Países Catalanes o de la Estación de Sants, Barcelona, de Helio Piñón, Albert Viaplana y Enric Miralles (1981 -1983)
18-Velóoromo de Horta, Barcelona, de Bonell Y Rius (1983-1984)
19- Palacio de Congresos de Castilla y León, Salamanca, de Juan Navarro Baldeweg (1985-1992)
20-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)

19.6 > **Carlos Sambricio -** 2000
1-Iglesia de Santa Coloma, de Gaudí
2-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)
3-Náutico De San Sebastián, de Aizpurúa
4-Dispensario Antituberculoso en Barcelona, de Sert
5-Eje Castellana en Madrid, de Zuazo
6-Hipóoromo de la Zarzuela, Madrid, de Torroja, Arniches yDomínguez (1935-1936)
7-Edificio de Sindicatos, Madrid, de Francisco Cabrero (1948-1949)
8-Casa Ugalde, de Coderch y Valls, en Calderas
9-Poblad0de Vegaviana, de Fernández del Amo.
10-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro de la Sota (1960-1962)
11 -Viviendas en Cadena, Villaverde, de Fisac.
12-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, de Corrales y Molezún (1956-1958)
13-Comedores de Seat, Barcelona, de Oatiz-Echagüe, Barbero yde la Joya
14-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro Dde La Sota (1960-1962)
15-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz de Oíza (1961-1968)
16-Edificio de Bankinter, Madrid, de Rafael Moneo y Ramón Bes-Cós (1973-1976)
17-Edificio del Banco de Bilbao, Madrid, de Sáenz de Oíza (1971-1981)
18-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)
19-Barcelona 92, Bohigas
20-Guggenheim, Bilbao
21-Auditorio y Palacio de Congresos Kursaal, San Sebastián, de Rafael Moneo (1990-1999)

Sobre la arquitectura de fin de siglo. RA-338

20.1 > **Juan García Millán -** 2004
La arquitectura de los noventa y de los últimos años ochenta se había caracterizado por trazar cierto retorno a lo que de una manera vaga podríamos seguir denominando "la modernidad", aunque esta vuelta, un tanto es-