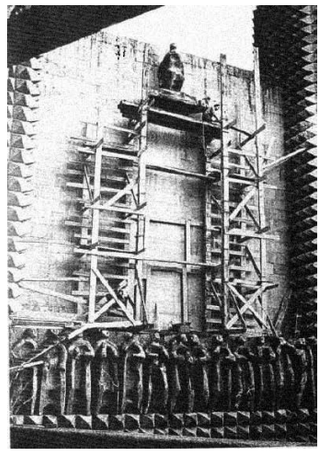
## *Basílica de Nuestra Señora de Aranzazu. RA-311*

14.1 >





## *Sobre Luis Moya. RA-316*

15.1 > **Javier Carvajal -** 1998

**Sin duda lo mejor de cuanto proyectó, y que nunca construyó fue el "Sueño arquitectónico para una exaltación nacional" (1973), con Manuel Laviada y el Vizconde de Uzqueta**

## *Sobre La Bauhaus. RA-316*

16.1 > **Javier Carvajal -** 1998

**Blanco Soler me contó un día que él quiso matricularse en la Bauhaus para estudiar Arquitectura y no pudo hacerlo porque en ella no se cursaba "la carrera" de arquitectura, por la sencilla razón de que no se contaba con el profesorado técnico necesario para impartirla.**

## *Sobre Mies van der Rohe. RA-316*

17.1 > **Javier Carvajal -** 1998

**Mies me dijo un día en Nueva York, señalando el espectáculo de la repetición torpe de sus elegantes rascacielos: "Yo fui el inventor de todo esto y mire lo que han hecho con mi invento".**
**Y siguió diciendo: "Yo dije que menos es más, pero hay que reconocer que, muchas veces, menos es menos.**

## *Sobre la mejor arquitectura del S.XX. RA-325*

19.1 > **Antón Capitel -** 2000

**1- Parque Güell, Barcelona, de Antonio Gaudí (1900-1914)**
**2-Casa Milá, Barcelona, de Antonio Gaudí (1905-1910)**
**3-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)**
**4-Edificio de viviendas de la calle Muntaner, Barcelona, de José Luis Sert (1930-1931)**
**5-Hipódromo de la Zarzuela, Madrid, de Torroja, Arniches y Domínguez (1935-1936)**
**6. Edificio de Sindicatos, Madrid, de Francisco Carero (1948-1949=**
**7-Edificio de viviendas en la Barceloneta, Barcelona, de José Antonio Coderch (1951-1954)**
**8-Gobierto Civil de Tarragona, de Alejandro de la Sota (1954-1957)**
**9-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, de Corrales y Molezún (1956-1958)**
**10-Centro de Estudios Hidrográficos, Madrid, de Miguel Fisac (1959-1960)**
**11-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro de la Sota (1960-1962)**
**12-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz de Oiza (1961-1968)**
**13- Edificio del Banco de Bilbao, Madrid, de Sánez de Oiza (1971-1981)**
**15-Edificio de Bankinter, Madrid, de Rafael Moneo y Ramón Bes-cós (1973-1976)**
**15-Casa patio en María Coronel, Sevilla, de Cruz y Ortiz (1974-1975)**
**16-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, de Rafael Moneo (1980-1985)**
**17-Plaza de los Países Catalanes o de la Estación de Sants, Barcelona, de Helio Piñón, Albert Viaplana y Enric Miralles (1981-1983)**
**18-Velódromo de Horta, Barcelona, de Bonell y Rius (1983-1984)**
**19-Palacio de Congresos de Castilla y León, Salamanca, de Juan Navarro Baldeweg (1985-1992)**
**20-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)**
**21-Auditorio y Palacio de Congresos Kursaal, San Sebastián, de Rafael Moneo (1990-1999)**

19.2 > **Luis Fernández Galiano -** 2000

**¿Por qué no toda la obra de Gaudí? Así lo hacen excepcionalmente en el Docomomo.En todo caso la Sagrada Familia y la cripta de la colonia Güell no deberían faltar, ¿y**