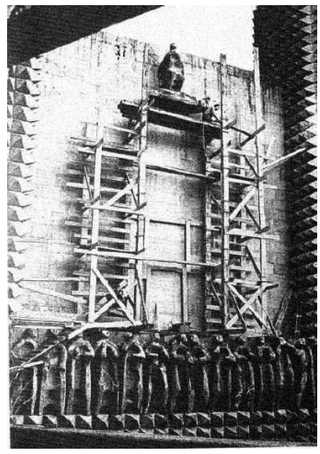
Basílica de Nuestra Señora de Aranzazu. RA-311

14.1 >





Sobre Luis Moya. RA-316

15.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Sin duda lo mejor de cuanto proyectó, y que nunca construyó fue el "Sueño arquitectónico para una exaltación nacional" (1973), con Manuel Laviada y el Vizconde de Uzqueta

Sobre La Bauhaus. RA-316

16.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Blanco Soler me contó un día que él quiso matricularse en la Bauhaus para estudiar Arquitectura y no pudo hacerlo porque en ella no se cursaba "la carrera" de arquitectura, por la sencilla razón de que no se contaba con el profesorado técnico necesario para impartirla.

Sobre Mies van der Rohe. RA-316

17.1 > **Javier Carvajal -** 1998

Mies me dijo un día en Nueva York, señalando el espectáculo de la repetición torpe de sus elegantes rascacielos: "Yo fui el inventor de todo esto y mire lo que han hecho con mi invento".
Y siguió diciendo: "Yo dije que menos es más, pero hay que reconocer que, muchas veces, menos es menos.

Sobre la mejor arquitectura del S.XX. RA-325

19.1 > **Antón Capitel -** 2000

1- Parque Güell, Barcelona, de Antonio Gaudí (1900-1914)
2-Casa Milá, Barcelona, de Antonio Gaudí (1905-1910)
3-Casa de las Flores, Madrid, de Secundino Zuazo (1930-1932)
4-Edificio de viviendas de la calle Muntaner, Barcelona, de José Luis Sert (1930-1931)
5-Hipódromo de la Zarzuela, Madrid, de Torroja, Arniches y Domínguez (1935-1936)
6. Edificio de Sindicatos, Madrid, de Francisco Carero (1948-1949=
7-Edificio de viviendas en la Barceloneta, Barcelona, de José Antonio Coderch (1951-1954)
8-Gobierto Civil de Tarragona, de Alejandro de la Sota (1954-1957)
9-Pabellón de España en la Expo de Bruselas de 1958, de Corrales y Molezún (1956-1958)
10-Centro de Estudios Hidrográficos, Madrid, de Miguel Fisac (1959-1960)
11-Gimnasio del Colegio Maravillas, Madrid, de Alejandro de la Sota (1960-1962)
12-Edificio Torres Blancas, Madrid, de Sáenz de Oiza (1961-1968)
13- Edificio del Banco de Bilbao, Madrid, de Sánez de Oiza (1971-1981)
15-Edificio de Bankinter, Madrid, de Rafael Moneo y Ramón Bes-cós (1973-1976)
15-Casa patio en María Coronel, Sevilla, de Cruz y Ortiz (1974-1975)
16-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, de Rafael Moneo (1980-1985)
17-Plaza de los Países Catalanes o de la Estación de Sants, Barcelona, de Helio Piñón, Albert Viaplana y Enric Miralles (1981-1983)
18-Velódromo de Horta, Barcelona, de Bonell y Rius (1983-1984)
19-Palacio de Congresos de Castilla y León, Salamanca, de Juan Navarro Baldeweg (1985-1992)
20-Cementerio de Igualada, Barcelona, de Enric Miralles y Carme Pinós (1986-1991)
21-Auditorio y Palacio de Congresos Kursaal, San Sebastián, de Rafael Moneo (1990-1999)

19.2 > **Luis Fernández Galiano -** 2000

¿Por qué no toda la obra de Gaudí? Así lo hacen excepcionalmente en el Docomomo.En todo caso la Sagrada Familia y la cripta de la colonia Güell no deberían faltar, ¿y