



Fundación Foster // Madrid // 2018 // Foster & Partners // La Norman Foster Foundation se encuentra en un palacete diseñado por Joaquín Saldaña en 1912 para el Duque de Plasencia. La Fundación ha llevado a cabo importantes reformas para devolver al palacio su esplendor original. Las diferentes salas distribuidas en las cuatro plantas del palacete albergan en la actualidad una combinación de galerías, archivo, biblioteca y espacios de estudio y trabajo. En el patio del palacete se halla el Pabellón, un espacio diseñado por el estudio propio de la Norman Foster Foundation. El Pabellón contiene materiales relacionados con proyectos, lugares, personas y objetos que han inspirado la obra de Norman Foster a lo largo de su carrera. Desde comienzos de los años setenta, Norman Foster ha sido un pionero en el uso de la tecnología del cristal en la arquitectura. Siguiendo esa misma tradición, el Pabellón utiliza muros de cristal laminado, que sirven de estructura para sostener un techo de fibra de vidrio sin medios de soporte visibles. Con el propósito de fomentar la fusión de arte y arquitectura, la escultora española Cristina Iglesias ha creado una pieza que cubre parte del patio de entrada y que proyecta sombra sobre la fachada del Pabellón.

