

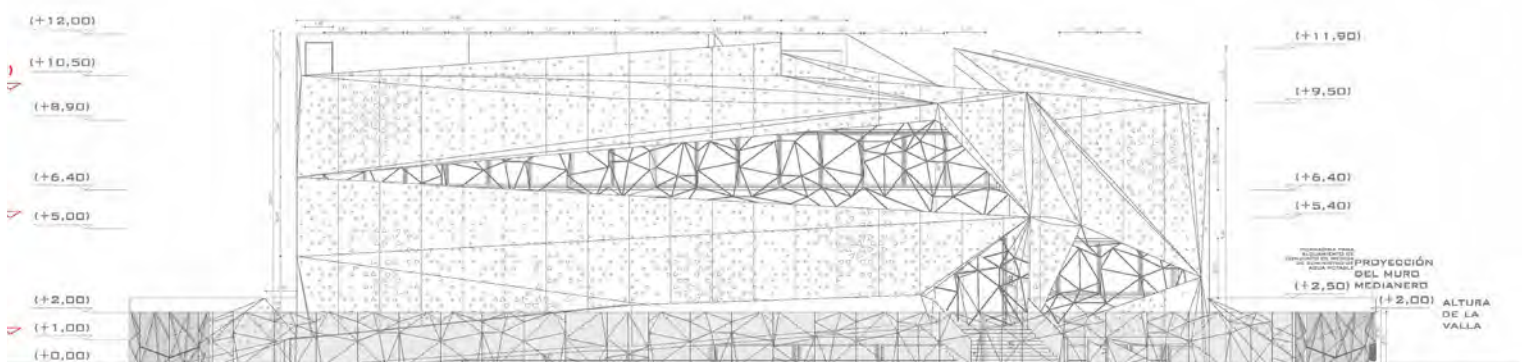


Laboratorio Químico Microbiológico S.L // Alcalá de Guadaíra, Sevilla // José Luis Esteban Penelas // Fotografía: Estudio Penelas Architects - Manuel Rodríguez // El edificio acoge unos laboratorios de análisis de alimentos con diversas y complejas conexiones funcionales, lo que exige una gran eficacia en su uso final, compatibilizado con una imagen avanzada reclamada por la propiedad. Primeramente, destaca la configuración del entorno donde se ha construido el edificio: esta circunstancia incide de manera fundamental en la concepción de los laboratorios.

El paisaje artificial circundante existente en el ámbito industrial en el que nos instalamos, en una situación actual de una configuración especial al situarse en el límite y junto al canal, conduce a un acercamiento en el diseño de un edificio con una marcada personalidad y carácter: este aspecto fue transmitido por los propietarios desde las primeras conversaciones, en las que ya avanzaban su voluntad de construir un edificio donde la singularidad quedase reflejada en la Arquitectura. Se pretende generar emoción en un edificio altamente funcional... que filtra el entorno y genera un propio paisaje interior...

El edificio se quiere configurar como un referente cualificador y activador de la zona donde se ubica: se plantea centrado en la parcela, pudiendo así, por un lado, liberar la mayor parte posible en su zona delantera (fachada Norte, con el consiguiente aprovechamiento de ésta para la configuración y de la zona de acceso principal, con un gran voladizo que permite su observación desde la frontalidad: el edificio "flota" generando una ligereza y una sensación de ingravidez, con una gran fachada como imagen principal, dibujada con trazos curvilíneo fragmentados; por otro, permite disfrutar al máximo de las condiciones de protección y orientación del edificio frente al caluroso clima de Sevilla: es un edificio que se protege a sí mismo, configurando sus propio sombreado gracias al diseño quebrado que hace que el sol resbale por sus fachadas- envolventes perforadas...

La doble envolvente PIEL-SOLAR se compone fachada soporte o envolvente interior y una envolvente exterior.



Hay buenas arquitecturas que se ven feas y otras bonitas que no son nada. La arquitectura se observa como un naturalista las especies, se experimenta como un astronauta la gravedad. En la observación y la experimentación está el interés de la arquitectura, su inteligencia y habilidad.



**Casa Galgo // Madrid // Murado & Elvira Arquitectos //
Fotografía: Imagen Subliminal // Colaboradores**

Christine Gutiérrez Chevalier, Victoria Bosch // En una parcela estrecha y alargada, situada a las afueras de Madrid, se construye una vivienda unifamiliar que dispone únicamente de 4 metros de ancho para desarrollar todo el programa. El prisma resultante, un volumen delgado y compacto, se horada en cada uno de los niveles para insertar pequeños espacios exteriores que permiten una mayor sensación de amplitud, sin renunciar a la privacidad necesaria en un barrio residencial denso. Cada nivel de la vivienda cuenta con distintos ámbitos abiertos en forma de patio, jardín o terraza, que amplían y complementan los espacios interiores.

La planta sótano se ilumina a través de un patio excavado que ocupa todo el frente de la parcela. El acceso al terreno desde la calle, en el nivel inmediatamente superior, discurre a través de un puente que cruza sobre el vacío de este patio.

La planta baja se abre al jardín y a la piscina, que se desarrolla longitudinalmente pegada al lindero. Esta planta, donde se ubican la zona de día (la cocina y el salón-comedor) cuenta con grandes ventanales que permiten la continuidad de estos espacios con el jardín. Unas grandes contraventanas correderas de chapa perforada matizan la luz y protegen los amplios ventanales.

Los recortes circulares de las correderas se convierten en la identidad de la vivienda y aparecen también reflejados en otros lugares de vivienda como en la fachada de la rampa o la puerta del garaje. En la planta primera se sitúa el dormitorio principal compuesto por una zona de dormitorio, vestidor y un gran baño que se abre directamente a una terraza, en el frente de la vivienda.

Esta terraza de doble altura está cerrada en todos sus frentes mediante un muro con varias aberturas que mantienen la proporción del resto de las ventanas. Se trata de una falsa fachada para una habitación sin techo. Un filtro entre la calle y la vivienda, que hace posible un jardín privado en planta primera. // Sobre esta terraza, en el nivel superior, flota una escalera de caracol que comunica directamente la segunda planta, en la que se encuentran los dormitorios de invitados, con el solárium de la cubierta, desde donde se puede disfrutar de las amplias vistas de todo el oeste de la ciudad.

