



COBRIR EL

ARTE

Año XII nº 143
Enero 2011
3,90 € • Con libro: 8,95

BASQUIAT
PARIS REPASA LA
FULGURANTE
TRAYECTORIA DEL
PRODIGIOSO ARTISTA
NEOYORQUINO

**VASOS
COMUNICANTES**
LOS CREADORES
CONTEMPORANEOS
HALLAN INSPIRACION
EN EL PASADO

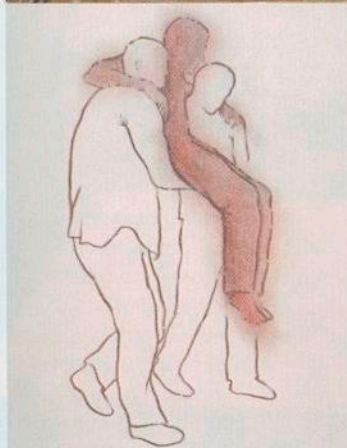
LA TATE MODERN MUESTRA
EN LONDRES LA OBRA DEL
PINTOR QUE DIO UN PORTAZO
A LA CIVILIZACIÓN
Y ENCONTRÓ SU PARAÍSO

**EN BUSCA
DEL EDÉN**

GAUGUIN



ARTESUMARIO



24

EL PROYECTO El hospital de la Caridad, gloria terrenal

Se fundó para dar sepultura a los ajusticiados y ahogados. Se transformó, bajo el impulso de Manara, en un conjunto artístico cumbre del Siglo de Oro, con Murillo o Pedro Roldán como estandartes.

30

Vértice barroco

Cuando se publicó hace dieciocho años por vez primera el libro *Pintura barroca en España*, de Pérez Sánchez, se convirtió, en un acontecimiento; ahora, coincidiendo con la muerte del autor, ha vuelto a ser reeditado.

40

Vasos comunicantes

El pasado ha sido utilizado por grandes creadores, de épocas y estilos distintos, como punto de transición hacia el futuro.

50

EN PORTADA

Gauguin, en busca del Edén Forjó su propio mito, el bohemio que da un portazo a la civilización para buscar la pureza primitiva, aunque detestaba la pobreza y las pésimas condiciones de unos "paraísos" que ya no existían. Sin embargo, como demuestra la gran exposición itinerante, primero en la Tate Modern de Londres y posteriormente en la National Gallery de Washington, el paraíso se hizo real en su pintura, la única verdad a la que consagró toda su vida.

58

Basquiat, el rebelde niño prodigio de Nueva York

París exhibe la obra de este grafitero del gueto. Seguidor de Pollock y apadrinado por Warhol, tuvo una muerte prematura que le ayudó a convertirse en un mito.

66

El ojo público de Santos Yubero

Una exposición y un libro recuperan a un genial fotógrafo de prensa que en sus instantáneas muestra el pasado reciente de España.

74

Boston, denominación USA

Culta, abierta y amante de la tradición, así se define esta ciudad.

18

ENTREVISTA

Oscar Niemeyer: "Mi camino es el de la libertad de creación"

Inmerso en los últimos detalles del Centro cultural de Avilés, el ganador del Pritzker en 1988 defiende que el arquitecto "permanezca siempre fiel a su intuición".



7 Al día 82 Periscopio 84 Antigüedades 86 Diseño 88 Supastas 90 Cine: *El conformista*, de Bertolucci 92 libros 94 El autor: Alberto García Alix 98 Delirios bajo control: La constelación niña, por Carlos Marzal.