



nº 15

AÑO 15 / 2010

revista



expresión gráfica arquitectónica

conversando con...

WILLIAM ALSOP

Í N D I C E

4 RESEÑAS

17 conversando con...
WILLIAM ALSOP
Entrevista realizada por *Juan Serra*

26 MIRAR DESDE UN AGUJERO O LA VENTANA
INDISCRETA. Notas heterodoxas sobre la perspectiva cónica en recuerdo de Miguel García Lisón
José M^a Gentil Baldrich

36 EL DIBUJO A LÍNEA Y LA ARQUITECTURA.
UN IDILIO INTERMINABLE
Juan Manuel Báez Mezquita

46 DISEÑO ESTRUCTURAL EN EL PRIMER GÓTICO
ANDALUZ (II): MAESTROS Y MEDIDAS
Antonio Jesús García Ortega, José Antonio Ruiz de la Rosa

54 LAS VISTAS DE ESPAÑA DEL VIAJERO
DAVID ROBERTS, PINTOR DE PAISAJES Y
ARQUITECTURAS, HACIA 1833
Antonio Gámiz Gordo

66 EL OTRO. Entrevista a Javier García Solera
Joaquín Arnau Amo, Elia Gutiérrez Mozo

74 RESTITUIR, REDIBUJAR, AVENTURAR.
ESTRATEGIAS PARA DOCUMENTAR TRES PUERTAS
MONUMENTALES DE MADRID
Aitor Goitia Cruz

84 MODERNIDAD POR ENCARGO
Alberto Bravo de Laguna Socorro

94 ALGORITMOS, FORMATIVIDAD
Y ABSTRACCIÓN PARAMETRIZADA
Carlos L. Marcos

102 IDENTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS GRÁFICOS
DEL "DIBUJAR" Y DEL "PROYECTAR" ARQUITECTÓNICO,
COMO "PROCESOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA ARQUITECTÓNICA"
Javier Fco Raposo Grau

112 DIBUJO Y RETÓRICA DEL QUIRÓGRAFO DE
S. ANDREA AL QUIRINALE
Francisco Martínez Mindeguía

118 LA TORRE DE LAS SOMBRAS. UTOPIA
SINCRÉTICA Y SÍMBOLOS COSMOLÓGICOS EN LA
OBRA ÍNDICA DE LE CORBUSIER
José Calvo López

128 ESPACIO, TIEMPO Y PERSPECTIVA EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA ARQUITECTÓNICA
CONTEMPORÁNEA: DE HOCKNEY A MIRALLES
*Montserrat Bigas Vidal, Luis Bravo Farré,
Gustavo Contepomi*

138 LA PEDAGOGÍA DE LA INICIACIÓN EN LA
CREACIÓN ARQUITECTÓNICA: LA INMERSIÓN
Y LA EMERSIÓN IMAGINARIAS, EL ESPACIO
MATRIZ Y LA PROPUESTA INCIPIENTE.
Aproximaciones a una pedagogía poética
Pedro M. Burgaleta Mezo

148 UN LUGAR EN MADRID PARA EL PALACIO REAL
DE FILIPPO JUVARRA
María José Muñoz de Pablo

156 APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DEL SISTEMA
DIÉDRICO ESPAÑOL COMO LENGUAJE
*Victor Grassa-Miranda,
Roberto-Vicente Giménez Morell*

162 LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN EL ESTUDIO
DE LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO Y DEL
PAISAJE. MAPAS Y DIBUJOS DE LOS PLEITOS
CIVILES EN ESPAÑA Y EN ULTRAMAR. (II)
Pilar Chías Navarro

170 *POCHÉ* O LA REPRESENTACIÓN DEL RESIDUO
Raúl Castellanos Gómez

182 LA FUSIÓN DE IMÁGENES DE TELEDETECCIÓN:
UNA AYUDA PARA LA INTERPRETACIÓN DE
ENTORNOS URBANOS
Juan F. Reinoso Gordo, Carlos León Robles

190 SOBRE LA ESTRUCTURA DEL GRAFOAJE O
DEL DIBUJAR
Vicente Pérez Carabias

196 ENGLISH TRANSLATION